

# 大易论集摘要

主编 毕群圣

山东友谊书社

1990年·济南



2 019 4477 1

# 易乃大道之源

奉題國際周易學術討論大會  
以應劉大鈞同志之囑

一九八七年冬月 梁漱溟



敬賀國際周易學術討論會  
在山東濟南召開。

一九八七年秋十一月十日

周谷城于北京。

易則易知  
簡則易從

劉大鈞教授正之

譚應龍



人民日報  
 山東日報  
 大衆日報  
 解放新聞報  
 社會科學報  
 哲學研究  
 文史哲

國際《周易》學術討論會

易學國際會議

《周易》與中國文化

《周易》與中國文化

國際《周易》學術討論會  
 易學國際會議  
 《周易》與中國文化  
 國際《周易》學術討論會  
 易學國際會議  
 《周易》與中國文化

國際《周易》學術討論會  
 易學國際會議  
 《周易》與中國文化  
 國際《周易》學術討論會  
 易學國際會議  
 《周易》與中國文化

國際《周易》學術討論會

晶報

大匯報

報明

成報

大公報

視重界世受《經易》國中  
行舉南濟在會討研際國

學術新多將《經易》中教授傳時  
城安移與實其真種印經象的派通前

心談者學陸大對

稿諸也言論術易周際南濟

## 序

1987年12月5日至9日，经国家教委批准，在泉城济南召开了大陆首届“济南国际《周易》学术讨论会”。这次由山东大学主办的《易》学大会得到了山东省委、省政府的大力支持与关怀，这次会议，从参会学者的人数到提交论文的篇数，都是建国以来规模最为宏大的一次《易》学盛会，因此，海外学者代表称此会是“易学研究史上的一个里程碑”，海内外对这次大会极为重视，香港《晶报》还专为此会发表了题为“国际《易经》会议的启迪”的社论。

《周易》这部书的一系列精妙思想，始终吸引启迪着一代又一代后人，在历史长河中泛起一阵又一阵浪花。对它的研究，尽管随着时代与社会的演进，其内容亦不断有所发展与变化，但这部书的传播，在约三千年的漫漫岁月里，都一直绵延不绝。不但没有随着历代王朝的更换而中断，而且它一直占有非常重要的地位，正如石峻先生所指出的：这在中国乃至世界文化史上，实为罕见，确属一大奇迹。

为此，今天人们普遍重视的一个问题是：《周易》这部奇书，为什么能代代相传而不衰？它对中国文化的形成与发展，究竟作出了什么贡献，产生了什么影响？基于此，本次大会就是以“《周易》与中国文化”为主题召开的。

《大易论集摘要》尽可能多的收集了这次大会的论文摘要及其它有关的资料与报道。使当时其情、其景、其人、其言带着自己时代的印记而有所留存。为此，毕群圣同志付出了辛勤的劳动，除对资料作认真负责的辑集外，又一一进行核对校正。作为国内首届国际《周易》学术讨论大会来说，可以预见：这些可贵资料肯定有极重要的价值。

此书问世，得到友谊书社的大力支持。社长赵耀堂先生明察其价值所在，不计一时之功利，毅然决定付梓。美国康奈尔大学倪策教授闻知会议的所有资料将汇编成册，由友谊书社出版的消息，来函称赞：“真乃盛事也。”借此机会我仅代表参加大会的所有中外学者，对友谊书社诸同仁表示衷心的感谢。

刘大钧于运乾书斋

1990年12月20日

# 目 录

序.....	( 1 )
会议论文目录.....	( 1 )
会议论文提要.....	( 7 )
附.....	( 141 )
致大会的贺电、贺信、贺辞.....	( 141 )
大会主席团名单.....	( 151 )
大会开幕词、闭幕词.....	( 154 )
大会开幕式发言摘要.....	( 158 )
大会简报 (一、二、三、四、五期) .....	( 173 )
中国《周易》研究会筹备委员会第一次会议纪要.....	( 187 )
大会闭幕式发言摘要.....	( 190 )
大会秘书组、会务组人员名单.....	( 197 )
国内外报刊有关大会的部分消息报道.....	( 198 )
会议通知.....	( 255 )
会议日程按排表.....	( 257 )
国际《周易》学术讨论会会议总结.....	( 258 )
关于编印《大易论集摘要》的通知.....	( 263 )
国际《周易》学术讨论会与会人员名册.....	( 265 )
后记.....	( 274 )

# 会议论文目录

(以姓氏笔画为序)

国际《周易》学术讨论会论文集(八篇)

《经》、《传》的关系

王弼“太极”片论

《周易》与“寻根热”

《说卦》新探

《易传》思想的特色

《易经》的思维模式及科学意义

《周易》新解(专著)

《周易》考注新解

医易象数简介

宇宙全息统一论与易象数之谜

智能逻辑初探(专著)

易卦探源

探讨医学中的阴阳学说

干支纪年、五运六气与“太极”

中国易学散论

巫彭与道家

科学易理(专著)

屯卦浅释

于载治

王世舜

王晓毅

王春梅

王兴业

王新春

王庭钧

王永嘉

王也六

王永生 武晋

王存臻 于存义 严春友

尹奈

乌恩溥

韦苞洋

付立勤

邓球柏

白里布

冯子道 安智珠

永定

周易通释（上、下）	永定
“图”、“书”之学与西汉古易	刘大钧
疑难卦爻辞辨析	刘大钧
易学方面的一次考古发现	刘蔚华
《周易古史观》驳议	刘长允
《周易》与宇宙全息统一论	刘长允
解《周易·咸卦》	刘天中
《易》的抽象和《易》的秘密	刘文英
易象研究	刘正
周易古代乐器考——释鼓	刘正
周易新证	刘先枚
七九太极图与玫瑰叶	江静远
《周易原理与古代科技》概述	江国梁
毕达哥拉斯学派与《易传》有关“数”的比较	林忠军
太极图的宇宙观	林明友
易图与科学	林明友
易之三义与武术	孙国中
辩证思维模式及其机器模拟	孙辑正 周发强
《易》道与中国文化	李叔毅
《周易》预测学初探	李燕
美在《易》中寻	李巍
试论《易经》与欧阳修及其作品的关系	李文炳
朱熹的《易》学	李文炳 李耕夫
《周易》理想人格刍议	李忠民
《周易》咸卦试探	李晶伟
杭辛斋关于易学象数和科学技术的论述	李树菁

自然科学第三次浪潮条条道路通象数	李树菁
《周易》与《文赋》	吴林伯
《易经》叩延年抗衰奥秘之门	吴漱泉
孔子思想对易经的贡献	(台湾) 吴 怡
《周易》研究论文索引(1978—1987年)	毕群圣
易学源流与孔门宇宙观	沈持衡
神无方而易无华分解	沈持衡
九衡平衡学理探讨	沈延发
从《周易》的影响看世界文化演进的规律	严春友 王存臻
“大衍之数”初探	汪德营
《易传》论阴阳	余新华
《周易》思维方式略论	杨庆中
论计算机和易经的法则	杨钟淮
《周易》的主观能动思想	杨 钧
太极八卦图内涵关系之我见	杨永忠
医易相通新前景初探	杨永忠
八卦的组合原理和四种力的统一	杨永忠
八卦与信息	邵伟华
六壬哲学思想是集术数易经大成	陈维辉 徐 沁 秦新星
中国数术学辅导讲义	陈维辉
《周易参同契》与中医学气功纲要	陈维辉
易图与自然科学	陈启智
浅谈我对太极图、八卦先天图、六十四重卦方图的看法	陈连顺
从东西文化学术思想看《易学》的意义和特色[美国]	陈启云
舞蹈文化史上一颗璀璨的明珠“八卦舞谱”	周 冰

从舞蹈的角度谈八卦的审美功能	周 冰
契数与《周易》	周立升
《易传》是一部古老的哲学书	周向阳
《周易》中的宏观管理思想	周止礼
伏羲世家及画卦对社会发展的作用	张仲阳
中国古代算筹二进制数表和《周易》	张吉良
《周易》通读手稿	张吉良
重整图书、振兴中华易学	金文傑
关于《周易》的作者问题	金景芳
“河图”“洛书”数图试析	金春峰
方以智的易学方法论评议	罗 炽
易学十讲（专著）	邹学熹
《周易》与中国艺术精神	姜澄清
易医临床应用	姜绳武
论张载哲学中的“性”与“气”	施炎平
《易传》理想人格论	施忠连
《易经》与针灸	麻福昌
科学易	赵定理
朱熹论太极与柏拉图论相之骈比反比研究	[美国]赵自强
《周易》之阴阳与物理之能量分析	赵庄愚
《周易》卦体新解、《八卦》新解	赵九思
邵雍的时间发展观点	冒怀辛
《京氏易三种》介绍	冒怀辛
马王堆汉墓帛书《易经》与邵雍先天易学	冒怀辛
气功与《周易》	徐才章
释四位奇偶数和四位（包括五位）阴阳符号	



排列组合成的图形画	徐锡台
研讨殷墟卜辞中“巫”“覡”“帝”三字产生的本义	徐锡台
朱熹《易》学研究	徐志锐
《周易》经传分和考	徐儒宗
游魂、归魂卦在节气中卦义初探	涂士彬
《周》易中孚质疑	涂士彬
医易溯源	夏克平
《易经》之整体观念与系统思想	耿成鹏
孔子与《周易》关系考辨	耿成鹏
从《易传》对《易经》的注释谈治“易”方法	莫善钊
易图的实验研究	郝敬尧
《周易》爻名“九、六”论略	秦广忱
浅述数术学与五行电子	秦新星
心法与《易》学	卿希泰 詹石窗
《周易》性质辨析	谈嘉德
1901—1986周易研究论文索引	高桂芬
周易象数与古代科学	唐明邦
中国《周易》研究之新进展	唐明邦
《易经》与量子力学的形而上学	[美国]康灵檀
《易经》中的医学萌芽	萧汉明
《杂卦》论	萧汉明
伏羲八卦拳探源	戚景涌
从《易传》与《老子》之比较看《易传》成书的时代	黄钊
从《易经》象数模式看《内经》直观思维的特征	黄自元

周易要义略论

《易经》“乾卦”探源

《周易》卦爻辞编作年代新考

《周易》是篡改《伏牺卦系》而成书

读《周易图象几表》札记

《易传》对我国社会主义现代化的启迪

帛书《系辞》浅说

《易传》象论初探

论《左传》与易学

谈《周易》八卦

《周易》履卦初探

乾坤律

**黄寿祺**

张善文

黄海德

曹福敬

蒋 信

蒋国保

舒 默

**韩仲民**

颜丙罡

潘雨廷

**潘世充**

霍斐然

薛纪峰

# 会议论文提要

## 国际《周易》学术讨论会论文集(八篇)

### 《周易》象数学简论(提要)

象数为构《易》基础，亦为解《易》之钥。

#### 一 《易》之象

《易》中各卦、爻缀辞所取之卦象，有一定的法则可寻，仅简论其要者如次：

(一) 父母卦象：八卦中六子以乾坤为父母，六十四卦中诸卦以八卦为父母。

(二) 本卦本象：六十四卦乃八卦所重，故其取象多本于八卦。

(三) 互卦之象：一卦六爻，二至四、三至五为互卦，或取初至四、三至上、初至五、二至上合数爻以成互；又或综六爻以求象。

(四) 爻变之象：此即阳爻变阴，阴爻变阳，爻变则卦变，六十四卦唯遇震巽之终方有变。

(五) 爻之升降：《易》中凡三阴三阳之卦多取象于升降。升降亦称往来。

(六) 旁通之象：《易》中凡一阴一阳之卦常取象于旁

通。

(七) 倒卦之象：《易》中损益、否泰等卦取象于是。取象于倒卦者其爻辞多有同者。

(八) 两卦相易：谓上卦、下卦相易。

(九) 爻位之象：谓初、二地爻；三、四人爻；五、上天爻。初民、二大夫、三、四公侯、五天子、上宗庙。又初称足，上称首之类是。

(十) 卦名卦义：《易》之卦有是名则有是象，诸卦取象多此类，不拘于八卦之本象。

(十一) 方位之象：八卦配以八个方位也。

(十二) 消息之象：即主十二月之十二辟卦。

## 二 《易》之数

《易》中不仅有象，而且有数，《易》之数大体呈以四种形式：筮数、位数、时数、物（事）数，本节对之分别进行了论述。并进而论述了象与数的相融性，对唐崔憬，近人尚秉和所论《易》卦、爻辞之数与八卦的关系提出异议。指出：二与十为坤数；一与九为乾数；七之数为己数、巽数。明言七有震象，隐言七有巽象；三为坎数、离数，有坎、离之象。

## 论《周易》筮占(提要)

《周易》筮占之法，古今有疑，尤以《左·国》“遇八”之说为甚，本文考之《左·国》，评朱、高所论得失，以解千古筮谜。

一、《左·国》筮占考：对《左·国》筮例，逐次分析，

尤其对“遇八”之筮详述其占取。

二、《周易本义》筮占论：朱熹论《易》筮占一半非古，于二、四、五爻变之卦多臆造焉。

三、《周易古经今注》筮占论：高亨论《易》筮占亦多疵焉。如误把《左·国》“贞屯悔豫皆八”认同于“屯之八”。创“遇七”之说等。

四、《左·国》筮占新论：根据《左·国》筮例得知《易》之筮，占取首重卦象，次卦辞，再次爻辞。《系辞》“爻也者，效天下之动者也”，“天下之动，贞夫一者也，”两语道出了《易》之筮，占取爻辞的原则，取爻辞需“动”需“贞夫一”，即取动爻、一爻爻辞。故而推知“遇八”之卦即杂变之卦，欲贞夫一，遂舍爻辞之杂而贞夫卦辞、卦象之一者也。

综之，周人对《易》占取之法可概之如下：

1. 六爻皆不变之卦，占取本卦卦辞、卦象。
2. 一爻变之卦，占取本卦变爻爻辞或本卦、之卦卦辞、卦象。
3. 二爻变之卦，称“遇八”之卦，占取本卦卦辞、卦象。
4. 三爻变之卦，占取本卦、之卦卦辞、卦象。
5. 四爻变之卦，亦称“遇八”之卦，占取之卦卦辞、卦象。
6. 五爻变之卦，亦称“遇八”之卦，占取之卦卦辞、卦象。
7. 六爻皆变之卦，乾坤占取“二用”，其他占取之卦卦辞、卦象。

此其大法也，若变而通之，则在占者。

## 《序卦》与卦序(提要)

《易经》虽各卦分立，但卦与卦之间有一定的联系；一为卦画上的联系，因此可序以画；二为内容上的联系，因此可序以义。

孔颖达《周易正义》于《序卦传》曰：“今验六十四卦，二二相耦，非覆即变。覆者，表里视之，遂成两卦；屯蒙、需讼、师比之类是也。变者，反覆唯成一卦，则变以对之；乾坤、坎离、颐大过、中孚小过之类是也。且圣人本定先后，若元用孔子《序卦》之意，则不应非覆即变。”

其“二二相耦，非复即变”说亦即元王申子《大易缉说》中六十四卦之“反对”关系，王氏并提出了《易》之卦序应就“反对”关系而论。且曰：“但莫晓其间诸卦次第如何安排耳？”

两说皆有所偏焉。实则“变”与“覆”应算以画为序的关系，它成在以义为序之先。迨及《易经》成书时代，已具其政治与哲学内容，且卦之卦之间有一定的意义联系，则自然可以义为之序。《序卦》正是出现在《易经》成书之后，根据其内容而以义为之序的。似此两种卦序并存而不悖的现象是可以理解的，因《易经》的内容在许多卦中正如任继愈先生所说，“提出了对立物向它反面转化的思想。”（任《中国哲学史》）而“复”“变”正好体现了事物发展向对立面的转化。

因此，任先生主编的《中国哲学史》下列文字则欠

确：“《序卦传》认为，六十四卦的次序是‘二二相耦，非复则变’。”

## “丧羊于易”与 “丧牛于易”解(提要)

《周易·旅卦》上九爻辞曰：“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。”而《大壮卦》六五爻辞曰：“丧羊于易，无悔。”

顾颉刚先生以为两爻辞皆记商之先祖王亥丧牛羊于有易的故事。

若两爻辞同为王亥事，为什么一曰“凶”，一曰“无悔”呢？

本文考之《山海经》、《初学记》、《天问》、及甲骨卜辞等，并从旅卦大壮卦内容来理解则“丧牛于易”为王亥之说可取，“丧羊于易”则非。

从大壮䷗卦象看，大壮为阳盛，雷在天上，震撼万物，物刚（乾刚）以动（震动）故“壮”。又“壮”，伤也，乾为健，震为威，健以行其威，多至于伤。所以本卦六爻凡过刚者多凶。而六五：“丧羊于易，无悔”者，盖因“羊”与阳同音，外柔内刚，故夬䷪、大壮䷗卦长之卦皆取象于“羊”。又《说卦》：“兑为羊”，夬上兑，大壮亦因五兑而称“羊”。五阳位而以阴（六）易之，故曰“丧羊于易”。“易”，变易也。也就是说，大壮过刚则伤，去其刚而易之柔则“无悔”。

《易》每卦皆为一个整体，解卦需通过象数全面分析，否则易出纰漏。

## “小人剥庐”辨(提要)

《易》剥䷖上九爻辞曰：“硕果不食，君子得舆，小人剥庐。”

郭沫若先生在《蜥蜴的残梦》一文中论之曰：“我觉得解‘庐’为芦菰，恐怕还要妥当些。诗中既说：‘中田有庐，疆场有瓜’是以两种东西对言，……又《周易》君子得舆之舆字，……案当解为芎。”

本文在通过对《诗经》有关诗句的分析后指出：若我们引《信南山》诗来自证，那么“疆场翼翼，黍稷彧彧，”一写田畛，一写植物，非为同类，紧接下句“中田有庐，疆场有瓜”一写房舍，一写瓜果，非为同类，就可以理解了。

那么该条爻辞应作何解呢？

艮为果，上阳爻，阳大阴小，阳为硕，故称“硕果”。“食”，蚀也。阴蚀（剥）阳至五，惟上九一阳尚存，故曰：“不食。”坤为舆，阳为得。“君子”指阳言，“小人”指阴言。阳处上据坤如“得舆”然。庐所以复物，上一阳复下如“庐”然。阴在下剥，如“剥庐”然。《易》编纂者以一阳在上望其剥之不尽，复生于后。（正气不被剥尽，终得正气恢复，故剥后继以复卦䷗，复卦为一阳长于下之卦，是阳息阴消之卦）故曰“硕果不食”——正阳之气不被剥尽；“君子得舆”——正阳之气得行；“小人剥庐”——阴邪之



气剥庐而非剥輿，即阴邪之气终不能害正阳之气。这样事物终将走向它的反面，剥尽而复，邪除而正复。

## 释《井》《革》(提要)

前人论井卦，或曰写井、写陷井，皆表象也。实具隐喻周之田亩制井田之义。初爻言“旧井无禽”是从旧井谈起，盖隐喻殷之田亩制之废弃无用。时经九二之“敝”；九三之部分恢复，遂有“为我心恻，可用汲，王明并受其福”之叹。时至六四：“井甃，无咎”属全面整新阶段。九五：“井冽寒泉食”已见成绩卓著。上六遂有“大吉”之赞。盖殷周之田亩制有其渊源沿革。周承殷之敝，改“助”为“徹”，当然有其因由。但其制大同小异是皆井田，正可以旧井整新相比拟。《象》曰：“君子劳民劝相”是指井田农耕。

殷之“助”变为周之“徹”，从上层建筑的变化涉及到经济基础的变化，其间不无酝酿、斗争、曲折、成功，于革卦可见梗概，是以革继井。

从革卦、爻辞看，所谓革者乃自上而下的改革。革《象》言“治历明时”关系农耕，见革所指。

首先卦中谈到变革前的准备工作，思想方面——“用黄牛之革”；“征凶，贞厉。”时间方面——“已日乃革之。”再三的考虑商讨——“革言三就”。再者，卦中写出了变革时期的果决态度，换言之，要有足够的权威施行之，“虎变”、“豹变”——史家称为“令行禁止”。当然这必须以“革而当”为前提，这在变革中是不可缺少的，否则就会使变革夭

折。

最后，卦中阐述了变革的善后工作，要坚贞不渝——“征凶，居贞吉”，使成果得以巩固。反之，政令数变，则民无所守，实为离乱之阶。

## 读《易》随笔(提要)

### 一 有孚盈缶

比䷇初六曰：“有孚，比之无咎，有孚盈缶，终来有他，吉。”

根据甲骨卜辞知“缶”为武丁时方国名，故“有孚盈缶”谓孚信盈满缶方国’因此缶方国终来比之，后缶获犬方国亦来比之，故“有他，吉”。

### 二 富与不富

《易》言“富”均指巽。巽，入也，入而不出终富。言“不富”均指震。震为出，出而不入焉得富，《易》之贫富术，深于节俭之道。

### 三 食旧德

古者卿大夫得世禄、不得世位。讼六三“食旧德”谓世禄也。“或从王事，无成”谓不能世位也。

### 四 江河海

《易》取象“天地万物”其言“渊、河、大川、井、泉”无“海”字。此与编纂者所处地域有关也。

### 五 黄与玄黄

坤上六“龙战于野，其血玄黄”写殷周牧野之战。盖玄

殷黄周，《书·禹贡》：“荆河惟豫州，下土墳垆。”“泾属渭汭，厥土惟黄壤”是。《武成》“会于牧野，血流漂杵”，正所谓“龙战于野，其血玄黄。”

## 六 亨小

《贲》“亨小，利有攸往。”《彖》：“‘贲亨’，柔来而文刚故‘亨’，分刚上而文柔故‘小利有攸往。’按《易》例，阴小阳大，阴柔阳刚，故《彖》“柔来而文刚”释“亨”则不如释“亨小”，“分刚上而文柔”释“小利有攸往”则不如删“小”字。

六十四卦与此类者三：遯、既济、未济。唯既济《彖》以“亨小”断句。古之解《易》者于此四卦辞断句多从《彖》，今之解《易》者于此四卦辞有同断句于“亨”者。本文划一于“亨小”断句，并阐明所以。

# 论“刚柔”释《归妹》（提要）

## 一 “刚柔分”与“刚柔交”

噬嗑《彖》曰：“噬嗑而‘亨’，刚柔分，动而明，雷电合而章，柔得中而上行。”高亨《周易大传今注》以“阳卦在上，阴卦在下为刚柔分；阳卦在下，阴卦在上为刚柔交。”并注此曰：“分当作交，形近而误。”

按屯卦䷂则是上下皆阳卦，而《彖》曰：“屯，刚柔始交而难生”者何？盖乾为纯阳卦、坤为纯阴卦，继之者屯，阴阳爻始相交也，非“阳卦在下，阴卦在上”之谓也。明矣。

噬嗑《彖》“刚柔分，动而明”，盖初、五未变之先，（噬

噬为否卦初、五爻升降而成，三阴三阳之卦多具升降义）刚与刚类，柔与柔类，今坤初之乾五，乾五之坤初，是刚与刚分，柔与柔分，以此构成震雷之动，离电之明。由此可见，以阴阳卦之上下定“刚柔”之“交”“分”，非也。

## 二 “眇能视”与“跛能履”

履䷉六三：“眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。”  
归妹䷵初九：“跛能履，征吉。”九二：“眇能视，利幽人之贞。”

《周易大传今注》注“眇能视”，一曰：“视不明”，一曰：“复光明”。同为“跛能履”，一曰：“行不便”，一曰：“足疾愈。”何其相反乃尔。

本文在全面分析履卦六三爻辞及归妹卦全部卦爻辞的基础上，指出：高先生注《易》认为：“卦名多不代表全卦之意义，因而一卦之内在联系不求，望文生义之弊出焉。”高亨注《易》，卦爻辞改动近百条，则《易》之面目，易之原义，混矣。

作者：于载治，青岛市台东干校。

## 《周易》产生的年代及其 与易传的关系（提要）

推断《周易》产生的年代，应从三个方面着手。首先要研究筮占产生的历史。筮占的方法来源很古，但发展成为《周易》的筮占方法，肯定在龟卜之后。《易》占极为严密，它表明《周易》的数理思维已达到相当高度，不可能出现在远古时期。近期出土的西周甲骨发现一种与龟卜或骨卜无关

的特殊记号，有人认为即是筮数。其实这种筮数最多只能是《周易》筮数的滥觞。从《尚书》、《诗经》等文献记载考查，《易》筮的形成应在西周中叶以后。其次，要研究阴阳说产生的历史。《国语·周语》记载周幽王二年伯阳父运用阴阳解释地震现象，应是阴阳说最早的文献记载。据《左传》记载，春秋时代阴阳说被广泛地运用于解释自然和社会现象。《周易》则是以阴阳说为基础而建立起来的，是阴阳说发展到成熟阶段的产物。再次，要考查运用《周易》进行筮占的记载。《国语》和《左传》这方面的记载共22处，最早的一次为公元前672年，最晚的一次为公元前486年，根据以上三点考查，《周易》应是西周末叶以后，经过长期酝酿至春秋中叶以前产生的。

由于书写条件的限制，《周易》定本形成时，关于它的许多说解没有形成文字，而是口口相授流传下来。孔子对这些说解进行加工整理并传授给学生，便形成《十翼》，也就是《周易大传》。可见，《周易》经与传的关系非常密切，不能分开。《周易》经、传能够流传到今天是孔子的一大功劳，不能抹煞！

作者：王世舜，聊城师范学院。

## 王弼“太极”说片论（提要）

王弼的“太极”观点包含了现代人所难以理解的两层含义：第一，太极是事物的生成母体，曾在时空上处于天地万物之前之外。第二，太极是事物存在的内在根据，在时空上

与天地万物同时存在，不可分割。王弼的“太极”观带有宇宙生成论因素，但这种因素不占主导地位。他之所以从宇宙生成论出发，其目的却是为了说明“太极”是事物存在的内在根据，即目前中哲史界沿用的“本体”概念。这种论证方法现在看来近乎怪诞，却符合刚刚从汉代宇宙生成论中走出的魏晋思想界的理论思维水平。

王弼的“太极”观，是处于两汉宇宙生成论与宋明理学本体论之间的过渡形态。两汉时期的“神学”思想家们繁琐地发挥了《易传》中“太极生两仪”的命题。他们一般把“太极”看作宇宙生成中的一个阶段，即由无形的本根向有形世界转化的中介。王弼的高明之处，在于他大大简化了汉儒繁琐的宇宙生成程序，从形名角度，将天地万物产生前的多阶段多称号的无形状态简称为“无”，将天地万物的有形状态简称为“有”，推导出了“以无为本”的命题，为将“无”与“有”的关系进而证为每个事物内部的本末关系打下了基础。这样，既适应当时人们的思维习惯，又完成了哲学上的本体论变革。将作为“无”之别名的“太极”置入每个事物内部，是王弼的不朽贡献。这不仅为玄学本体论的继续发展奠定了基础，并对宋明理学的形成产生了深远影响。

作者：王晓毅，山东大学历史系

## 《周易》与“寻根热”（提要）

作者王春梅同志，以发生在1985~1987年年间的“寻根热”为线索，探究了这场发生在国内文史哲三大战线上的空

前的争论与《周易》的内在联系。以文学战线上的作家们、史学战线、哲学战线上的学者们艰辛寻根的结果，证明《周易》乃是中国文化的源头活水。

作者王春梅同志是位青年作家。所以，她笔下的论文则更具有文学色彩。格调清昕，语言幽默，亦隐亦现，赋文采与哲理于一文，读来甚是美的享受。全文6千字，亦诗亦理亦易，层层深入，步步是理。

读罢《〈周易〉与“寻根热”》这篇论文，会使你强烈地感受到：《周易》由上古时代的卜筮占卦书到《周易》成哲学书，那么，历史发展到今天，则《周易》的价值与地位已走出“经”学的范畴，完全是一部中国文化的“母书”。

《周易》是中国文化之母，是中国文化的集大成者，是千秋万代之国人所仰慕的一座历史文化丰碑。她的伟大与辉煌将与历史发展同步，愈来愈……伟大辉煌！

作者：王春梅，北京联合论书院

## 《说卦》新探（提要）

文章摆脱了单纯以象解《易》的方法，从卦序方面研究了《说卦》。

《说卦》最后的八卦次序是连续重复了五次的“父母六子”卦序，即“乾坤震巽坎离艮兑”，从卦象看，其形成当在家庭及国家产生之后，约在周朝初期。这种卦序的配卦方法由贾公颜作了记述，其六十四卦分为八组，每组八别卦由同一下体经卦相连，首卦由同体经卦重叠而成。其模式与帛

《易》相同，不同之处是本体卦在下而不在上。这种模式叫做“连体卦序”。

《说卦》中间的八卦次序是“出乎震”两段话中的“震巽离坤兑乾坎艮”。从卦序的时令方位看，当时生活的主要来源是采集和农业。艮卦象征一年的“成终”和“成始”，是震前的“立春”之卦，其卦序应为艮震巽离坤兑乾坎。这种卦序是夏朝连山或其他独立的卦序，宋人称之为“文王八卦”，把它和“父母六子”卦序混为一谈，是不正确的。

《说卦》最前面的卦序是“天地定位”一段话中的八卦次序。在这段话的下面，作者作了五次逆叙。与帛《易》相参证，这一卦序应为“乾坤艮兑坎离震巽”。卦象表现了对大自然的崇拜，没有家庭国家等社会现象，大概形成于周部落的氏族制时代。其别卦次序即帛《易》的六十四卦次序。

今本《易经》的八卦次序为“乾坤坎离震艮巽兑”，不同于《说卦》的三种卦序。其六十四卦为对偶卦序，共32组，每组两卦，组配的方法也与八卦次序无关。由此可见，《说卦》中的八卦次序不是今本《易经》的卦序。

作者：王兴业，山东大学哲学系、山东大学周易研究中心。

## 《易传》思想的特色（提要）

《易传》思想的特色，首先表现在其独特的理论模式上。通过一番融旧铸新的哲学释义学意义上的运作，《易传》在



《周易》古经占筮框架的基础上，提出了一整套系统宇宙象数模式，创立了一种象数与义（易）理合一的独特易学模式——由象数发而为义（易）理，由义（易）理来解说象数——藉此改变了《周易》思想发展的方向，将以求得人事活动吉凶休咎为主要功能特点的占筮说教改造成了一种探究宇宙发生、发展以及天人相互关系的哲学，从而使易学具有了思想内容丰富、功能作用多样的特点。

《易传》，就其学术思想的归属而言，它所代表的基本上是介乎内求型的思孟学派与外进取型的荀氏儒学之间的儒学派别；而它连同《周易》古经之被列为儒家经典，并被最终推崇为诸经之首，“大道之原”，则是汉朝以后的事。

《易传》思想的特色，其次就表现在它的时代特色上面。

《易传》基本完成于战国中后期，主要部分成于荀子以前，其间天下一统的趋势逐渐明朗化，强制性观念在增强，儒学亦由孔子自律性的仁论与外强制性的礼论的合一论，经由孟子自律性的仁义论，逐步转向荀子外强制性的礼论，《易传》的思想很鲜明地打上了儒学这一重大转折期所独具的“中间型”理论印痕。

作者：王新春，山东大学周易研究中心。

## 八卦符号系统与宇宙万物之道 ——易理（提要）

1. 八卦是一套符号系统，是表达最大概念的存在及运动法则的符号系统，故称其弥纶天地之大道。

2. 周易是从人文科学、国家、社会、圣贤角度对八卦道理的一种解释。八卦之理只能从具体科学中悟到，可以从人文、社会科学入“易”也可从物理、医学或天文、卜筮、武术入“易”。悟得大道的人会觉得八卦是对这种道理的最好表达方式。而不懂道理的人，就八卦研究八卦很难理解八卦的含义。

3. 周易中的象是解释八卦道理的一种特殊方式。卦象是抽象的象，无论是天象，还是物象都是为了比拟一种阴阳的特定状态。六十四象（或三百八十四象）可以概括宇宙万事万物无数具体的象，具体的象是事物存在的一种合理状态是相对稳定的表现。

4. 易数：如果把数作为一种大概念，能概括一切事物的大概念，那么“数”的存在及衍变规律一定符合八卦，那么客观世界合理的存在状态及变化规律都可以通过数和数的变化来反映。

作者：王庭筠，吉林省社会科学院。

## 《周易新解》（提要）

《周易新解》分为“绪言”与“卦义”二大部分。“绪言”由四篇论文构成，即《周易作者考》（以确定制作之年代与著书的立场，此文已发表于《宁波师院学报》）；《周易辩证法初探》（以阐明全书为一部有纲领，有严密结构的政治书，此文已发表于湖北出版社《周易纵横录》）；《周易小学》（依照文字学原理，指出通假字，以正解卦义）；《周

易成语释例》（将本书常用的词语作统一的解释）。“卦义”是六十四卦的全部通释，每一卦作为一个政治纲领或举出一个重要的社会现象。以卦名为题目，卦象为示意，卦辞为提要，爻辞为文章的细节。全书共二十万字，此次参加“山东大学国际周易交流会”时，仅印出全书之提要五万字，同好者如蒙赐教，请邮询315000浙江省宁波市孝闻街89号作者即可。

作者：王永嘉，宁波市孝闻街89号。

## 周易考注新解（提要）

《周易考注新解》作者王也六，经过长期努力，对中华民族传统文化的源头，做了多方面的深入的考注。《新解》认为八卦反映了中华民族古老的科学成就。首先以数学成就为基础，进而形成了以月球圆缺为依据、以日影测算对地球的影响而创造了中国式的分四时二十四气的太阴历法。同时以主观与客观相一致的反映论，创造了象形文字。它广征博引了春秋战国以来的诸子以及两汉，魏晋，直至宋元明清和近代人士的许多注释。博采众长，力求按照历史上《周易》及其《大传》的本来面目，作扼要注释。认为：六十四卦为三十二对矛盾着的事物，互相转化彼此消长的运动变化关系。作者以《序卦》列于每卦之首，层次分明，眉目清楚。为读者，提供读《易》方便。全书十二分册。以《绪论》为卷一。六十四卦分为八卷《系辞》上为卷十，《系辞》下为卷十一，《说卦》《杂卦》为卷十二，《彖》《象》分在每卦之内，

《文言》分属乾、坤二卦。既看清卜筮之迷信形式，又提供了原始社会以来的历史面貌活动背景和变化论、发展论、对立统一论的古老而又朴素的逻辑思维。

作者：王也六，苏州市委统战部。

## 中医与易学象数(提要)

本文讨论了易学象数思维对中医理论的影响。象数思维模式大致有卦象、河洛、太极、阴阳五行、干支等内容，中医学成功地运用了这些思维模式，构筑起中医学理论体系的框架。举例说明：

太极图作为宇宙结构模式，形象地反映了阴阳、五行、八卦等自然万物的共通规律。古代医家在太极阴阳对立统一思想指导下，按人体生命的宏观效应，把人置于自然环境中进行考察研究。由此认识到人是一个由内外环境（气）对立统一和动态平衡的超级巨系统。其中，人自身的精气神、藏象、经络、禀赋、五志五神、五体五液、气血营卫、三焦九窍诸系统，构成了人体内气的多层次系统结构（相当于太极的阴仪）。而体外的天时、气候、地域、疫病、社会人际、知识、食物、药物等则构成了人体外气的多层次系统结构（相当于太极的阳仪）。内气和外气都依赖心神系统来感知和调节，心为“君主之官”，所以以心神作为内气和外气相互感应的体现（相当于阴阳互回曲线）。这就是中医基础理论的太极模型。不仅如此，随着人们对人体生命活动的不断认识，按照阴阳五行象数比类的逻辑方法，把人体太极巨系统中众

多的内外环境系统粘合成一个整体。这样，人体脏腑经络，四肢百骸，五官九窍之间以及人与自然社会之间，就在不断地生克承制运动中取得平衡稳定，构成一个相互联系、相互制约的整体系统。

作者：王永生，山西太原西山矿务局医院。

武晋，徐州贾汪区盐城煤矿医院。

## 宇宙全息统一论与易象数 之谜(提要)

易象数理论与宇宙全息统一论的关系极为密切，二者可互证、互解。学术界认为：宇宙全息统一论是王存臻、严春友首创的新学科，这一科学理论将哲学、自然科学、社会科学和思维科学融为一体，成为研究宇宙诸种统一规律及其应用的整体科学。这一科学告诉我们：宇宙是一个统一整体，在这个统一体中，各子系与系统、系统与宇宙之间在时空上存在着泛对应性，凡相互对应的部位较之非相互对应的部位在物质特性上相似程度较大。这样，在潜态信息上，子系包含着系统的全部信息，系统包含着宇宙的全部信息。在显态信息上，子系是系统的缩影，系统是宇宙的缩影。这很象一幅全息照片，表明了宇宙整体的全息统一性。运用这一宇宙全息统一律，可逐步揭开易象数的神秘面纱。

质言之，道、易、无为宇宙无限绝对全息统一场，太极、元气为有限宇宙相对全息统一场。万物同源，“分枝”异化，全息相关。数由易生，象数同源，易象数三者互含，全息对

应。宇宙是一个易卦统一体，事物皆为易卦全息系统，《周易》是一幅宇宙全息模式图，宇宙万物是易是数是象又是卦——一座盛开宇宙全息之花的神秘殿堂。

当今世界，易学热潮汹涌澎湃，宇宙全息统一论正以惊人的速度渗透到诸学科领域，宇宙全息易学研究取得了激动人心的成果，一幅无比壮美的画卷即将展现在人类的视野……

作者：王存臻，山东莒县党校。

于存义，山东莒县第二中学。

严春友，北师大哲学系。

## 《智能逻辑初探》专著(提要)

《易》在中国历数千年经久不衰，其根源是它提供一个博大精深的思维模式。这种模式展示了它的理论与行为直接相联系的多层次性。它为治理国家而进行各种预测，为应付各种事变而作出决策，它是历代统治者进行预测和决策所使用的不同层次方法。所以，我们从逻辑推理的角度来研究它，对于当代的科学预测和决策是有现实意义的。

在研讨中我们运用了华罗庚的数学归纳法。归纳出《易》的多层次思维体系。它从  $2^0 \sim 2^{12}$  (即  $1 \sim 4096$ ) 被分为三个阶段： $2^0 \sim 2^3$  即 8 卦为“归藏”； $2^3 \sim 2^6$  即 64 卦为“周易”； $2^6 \sim 2^{12}$  即 4096 遇之卦为“连山”从而也印证了历史上所谓“太卜掌三易之法”。

《周易外传》指出：“知者天事也，能者地事也，知能

者人事也。”我们运用“易”的这种时空观念很强的知（同智）能逻辑方式来理解各种事物的规律性，进行合理地思考，从而收到了当代逻辑学所达不到的特殊效果。所以，在研讨中我们将《易》的古老形式（思维模式）与当代逻辑和数学方法结合起来进行证明，甚至与当代人工智能共同进行思考，收到了有益的尝试。为此，我们称之为：多层次思维的智能逻辑。

在《智能逻辑初探》一文中，我们除了对《易》的由时空内含所建立的思维模式规律（归藏）和在其规律基础上发展的逻辑方法的结构形式（周易）进行阐述外，还对这种逻辑结构的发展形式进行了论证。这种形式就是十二爻为一封的“连山”结构。

作者：尹奈，中国农业银行长春管理干部学院。

## 易卦探原(提要)

《周易》六十四卦的卦辞和爻辞，是以日、月、五星和二十八宿的星象为基础构筑起来的。《周易》一书以星象隐喻、比附人事，以人事润色星象，使星象人格化，从而使星象和人事达到了混然一体的地步。揭示六十四卦的星象本原，对于把握易卦的本质含义具有十分重要的意义。

䷀（乾下乾上），乾卦的星象是木星。乾字的含义是植物的幼芽从地下向上萌发。《玉海》引《三礼义宗》：“岁星者，东方苍龙之宿，五星之首”。《史记正义》引《天官

占》：“岁星农官，主五谷”。乾字的含义和岁星的属性一致。初九，潜龙、九二，见龙、九四，或跃在渊、九五，飞龙，都是指岁星运行的位次。

䷆（兑下乾上），履卦的星象是奎星。《石氏星经》：“奎十六星，形如破鞋底，在紫微垣后，传舍下”。履，鞋子，是奎星的别名。虎尾，西方白虎的尾部，是奎星的位次。

䷐（震下兑上），随卦的星象是隋星。《史记·天官书》：“廷藩西有隋星五，曰少微，士大夫。”隋星是处士星，随卦的爻辞：“官有渝，贞吉。出门交有功”，正是士大夫生活的写照。

《周易》的卦爻辞以星象为里，以人事为表；以星象为体，以人事为用；以星象为本，以人事为末。表里一致，体用一元，本末一体，这就是《周易》卦爻辞的根本或基础。

作者：乌恩溥，吉林大学哲学系。

## 探讨医药学中的阴阳学说(提要)

提出阴阳方程

$$d\text{阴}/dt = -K_{11}\text{阴} + K_{12}\text{阳} + P\text{阴} + U_{\text{阴外}} + U_{\text{阴内}}$$

$$d\text{阳}/dt = K_{21}\text{阴} - K_{22}\text{阳} + P\text{阳} + U_{\text{阳外}} + U_{\text{阳内}}$$

夫数之可数者人中之阴阳也，万之大不可胜数，然其要一也，阴阳二字固以对待而言，所指无定在，天地阴阳者，不以数推，以象之谓也等，这些是现代变量概念的抽象性与广泛性的反映。表示在二千多年前的阴阳学说中已产生了变量概念的萌芽。



阴平阳秘，精神乃治，阴消阳长，阴长阳消，阴生于阳，阳生于阴，互根互用，阳气主昼，阴气主夜，阳损及阴，阴损及阳，阴不足而阳有余，阳不足而阴有余，阴阳同时偏盛，阴阳格拒，药物药性分阴阳，病因分阴阳，阴极反阳，阳极反阴，有余者泻，不足者补，手背为阳，手心为阴，三阴三阳，阳中有阴，阴中有阳等都可 通过阴阳方程，表示出来。

阴阳学说是以阴阳方程描述的运动方式为准，综合各种现象，使就范于阴生于阳，阳生于阴，阴长阳消……的运动方式，是多层次往上综合而成阴阳。

作者：韦苞洋，中国药科大学。

## 中国易学散论(提要)

《中国易学散论》，共收集 8 篇论文。

一、《论〈周易〉》。区别了龟家的《周易》、蓍家的《周易》、儒家的《周易》、道家的《周易》。

二、《论卜筮与中国古代帝王的决策方式》。卜与筮是中国古代帝王的两种决策预测方式，但不是唯一的决策预测方式。卜与筮具有一些古代决策预测思想因素，但不能说卜与筮就是管理预测学，也不能说《周易》是管理预测学的经典著作。

三、《论卜筮与中国古代帝王的决策方式》。卜筮的实质是在受互渗律支配的集体表象的基础上形成的一种文化制度。卜筮的思维方式是神秘的原逻辑的。卜筮是“天人相通”

的手段。“天人合一”是卜筮与“天人相通”的深化。

四、《论“三易”》。观诸家之言《易》，理自理、象自象、数自数、占自占、《周易》自《周易》、《连山易》自《连山易》、《归藏易》自《归藏易》……完全没有联系。应当将象、数、理、占与群《易》综合起来考察。“三易”并不是三个朝代的《易》书，“三易”是中国两汉以前历代《易》书融合的结晶。“三易”以外应当还有其它的《易》书存在。

五、《论帛书〈周易〉与中国民俗》。帛书《周易》保存了秦汉以前的大量的民俗资料。其中第四卦（即《礼》卦）保留了我国古代祭祀使用的祭品、祭祀对人们的心理要求和道德要求。《九二》提出了“礼道”。“礼道”即祭祀礼神之道。礼道的心理要求是：忠厚诚实（即“礼道亶亶”），道德要求是：正直善良（即“幽人贞吉”）。要求人们既要对神虔诚不欺，又要对自己的行为认真负责。

六、《论爻题与爻画的逻辑联系》。《周易》的爻题与爻画具有必然的逻辑联系。爻辞中的爻题是那些从卦图爻画中分离出来的数符同作为爻序的数符组合的产物。今本《周易》卦图经历了原始卦图、中介卦图、理想卦图三个阶段的演变。

七、《论中国易学数学》。中国易学史上的“数”与“象”形成了中国易学数学与中国易学象学。中国易学数学以筮卦术、爻数、爻序数、卦数、卦序数为研究对象。

八、《论“太极”与“太极图”》。“太极”和“太极图”在中国文化史上的地位显赫。前人对“太极”的诠释大约有23种。“太极”一词有如西方哲学史上的“逻各斯”。

“太极图”相当于西方的“十字架”。“太极图”可以分为

“五行太极图”与“八卦太极图”两类。

作者：邓球柏，湘潭大学。

## 老彭与道家(提要)

道家的渊源，有文字可考的，可追溯至唐尧时代。巫者老彭这个世巫家族，是这一时期巫史文化的代表。延至春秋末年，老子将家族口传下来的语录体记载于帛书，始成一家之言。这样就可以理解，身在东周的老子，为什么使用西周的三四言韵语。厘清道家先驱们的历史活动，还可以揭示巫与易之间的内在联系。

老彭家族成员在尧、舜、夏、商、周五代，历任天文学家、医学家、政治家、军事家及文化大臣。这种权衡时势，顺应自然，不拘一格选择职业的社会活动，也证明老子生命哲学的基本原理，并不仅仅是在大脑内虚构出来的。

老子是老彭家族的后裔，根据：①彭祖之名，源于尧封疆的彭城；世巫家族内部，可以将本氏族的姓氏延续下去。②春秋无李姓而有老姓。③老彭、老聃均为周室守藏史。④他们均为导引养生的鼻祖。

司马谈在《论六家要旨》中对道家的概述，如因时为业，时变是守，虽与黄帝无关，却与老氏家族的经历完全吻合。由于老氏家族述而不作，后人景仰老彭，称其为中黄真人、中黄君。延至春秋战国，托古言今的黄帝之风大盛。道家黄君经口耳相传托名给黄帝后，老彭这个风云五代、英贤辈出

的世巫家族，从此消声匿迹，名不见经传了。

作者：白里布，武汉。

中国地质大学人体科学研究所

## 科学易理专著（提要）

以《易经》和《易传》为代表的易学，是一部熔我国古代哲学、科学、艺术、宗教及社会学于一炉的典籍，它展现了宏观和微观的宇宙规律和法则，涉及范围天地，经纬万端，包罗万象，广泛深奥，为中华民族科学和文化的精蕴和瑰宝。

《科学易理》是以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，以近代和现代自然科学和社会科学的成果为基础，以科学和严谨的态度对源远流长的中国易学的成果进行发掘和考证研究，整理和荟萃古今中外有关这方面大量零散成果，运用易的宇宙观和科学哲学原理编著而成的一部专著，它不仅较为完整和系统地阐明易理与古代和现代科学关系，而且，它将易学的象、数、理三者，天、地、生（人）三者打成一片，整理并形成了较为系统的新的学术体系，并揭示了宏观乃至微观的一些科学图景。

《科学易理》总论部分：易学的起源，易理的科学性及其应用前景，著名科学家莱布尼兹、爱因斯坦、玻尔、杨振宁、李政道、普里高津、李约瑟等论易理，易学的基本内容及其理论基础（河图、洛书、太极、八卦、阴阳学说、五行理论等），易经卦爻合宇宙观原理……；易学的天地人系统宇宙观，日球地球与卦象，地球与日球合成动象与静象的六

十四卦方位及原理等。专论部分：易理的应用研究，易理与数学、物理、化学、天文、地理、生物（遗传密码和生命科学）、电脑、中医、针灸、气功、武术、音律、兵略、书法、建筑、预测等。

编著本书目的在于通过对《易》与自然科学关系的论述，阐明易经科学的应用前景，为现今科学和技术革命提供理论基础，指明一些学科研究方向，使读者对我国易学有深切的信仰，明确的理解和认识，以启迪科学思维，促进科学技术进步和发展有所作用，达到发扬中华优秀传统文化，振兴炎黄华夏民族精神，继承易研究优良传统，造福人类，服务社会，护国佑民，实现世界大同的崇高目的。

作者：冯子道，中国科学院成都分院、中科院西南资源与环境综合研究中心。

安智珠，成都科技大学。

## 疑难卦爻辞辨析(提要)

《周易》古经中有很多疑难卦爻辞，西汉时，对经文之解已歧见纷纭，宋儒朱熹对此亦毫无办法，只好表示“未详孰是，当阙以俟知者”。作为今人，比先儒多了一个优越条件：我们有考古发掘的成果。凭着这点，我们今人在古籍研究方面解决了好多先儒未能解决的问题。

然而，在《易》学方面，近年来最重大的发现是七十年代马王堆帛书《易经》的出土，但是帛本直到1984年才在《文物》第三期上被整理发表出来，尽管这只是一个汉初之本，

但本人认为这仍给解开卦爻辞中的一些千古之谜露出了一线曙光。

如今本之“孚”字，帛本皆作“复”，观“有孚在道”“孚于嘉吉”等辞，似不如帛本作“有复在道”“复于嘉吉”等，于义更胜。再如《比》《萃》两卦之辞皆曰“元永贞”，这就使有的今人发明改动这两段经文为“元亨永贞”的立论根本无法成立了。过去人们解《泰》卦九二爻“包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行”对“朋亡”多作朋友失去，但于上下文很难贯通，帛“朋亡”作“弗忘”，案“弗忘”正与“不遐遗”文协，故而由帛本而解开了谜底。

《蛊》卦之“蛊”帛本作“箇”；《革》卦之“革”作“勒”；《巽》卦之“巽”，帛本作“算”云云，如拔云见日，皆使我们对经文之“先甲三日，后甲三日”“先庚三日，后庚三日”，“及巽在床下，用史巫纷若”“已曰乃革之”“革言三就”等等，有了完全不同于传统解释的全新认识。当然，拙文仅是本人参考帛本以解历来难解之疑难卦爻辞的一点尝试，偏谬之处，肯定难免，而写成此文，亦义在抛砖引玉，以求方家斧正。

作者，刘大钧，山东大学周易研究中心。

## 易学方面的一次考古 发现（提要）

作者从《考古》1983年第11期发表的《浙江衢州市南宋墓出土器物》一文中，识别出一些在易学史上有重要价值的

文物和史料，原作者却未识破其庐山真面。墓主是著名易学家史绳祖，故文物与史料多与南宋易学有关。一是《九经要义》（包括《周易要义》）的作者是谁？史称此书系魏了翁所著，但出土的史绳祖墓志铭明确记载是史氏所著，魏氏是史氏的老师，究属谁所著，文中作了初步考证。二是阴阳鱼太极图始于何时？迄无定论和物证。一般认为是产生于明代。史氏墓出土的八角形银杯，杯底绘出双鱼首尾相接环游图，中间用S形水草隔开，形成太极曲线，这是太极图的原型或艺术品，可作为太极图至少在南宋已经出现的一个物证。三是先天图到底是什么样子？史称陈抟传先天图，流传下来，衍为几种图式，真伪难辨。朱熹作过订正，疑者颇多。史氏墓出土一个八卦纹银杯，以精细手工，镂刻出完整的一幅先天图，将太极、两仪、八卦、六十四卦、水火匡廓图、五行一气图融为一体，非常精美，可用以订正流传易图的真伪，这又提供了物证。这些都是易学史上珍贵的文物。

作者：刘蔚华，山东社会科学院。

## 《周易》与宇宙全息统一论（摘要）

一、《周易》与宇宙全息统一论的相似点：（一）《周易》与宇宙全息统一论都是一门综合性学科；（二）《周易》与宇宙全息统一论都在高层次上把握宇宙的统一性；（三）《周易》的“反复之道”和宇宙全息统一论的宇宙全息重演律；（四）《周易》的“聚、散”说与宇宙全息统一论的宇宙信息潜显律；（五）《周易》和宇宙全息统一论中都有宇宙经络思想；

(六)《周易》的“类族辨物”和宇宙全息统一论的“全息同类项”；(七)《周易》的万物交感思想和宇宙全息统一论的宇宙感应论；(八)《周易》对具体科技的影响和宇宙全息统一论的宇宙全息工程。

二、《周易》与宇宙全息统一论的不同点：(一)所依据的自然科学知识不同；(二)所接受的指导思想不同；(三)内部的理论体系不同；(四)发展的前途不同。

三、《周易》与宇宙全息统一论比较研究的意义：(一)有助于正确认识《周易》的思想；(二)有助于宇宙全息统一论的发展和提高；(三)有助于正确认识、评价中国式思维方式。

作者：刘长允，山东省政府办公厅。

## 《周易古史观》驳议（摘要）

胡朴安氏的《周易古史观》认为《周易》是一部史书，该书的基本论点是错误的，对卦爻辞的解释多属牵强附会。

《古史观》立论的基础是《序卦》和章学诚的“六经皆史”说。关于《序卦》，不少易学家都指出了它的荒谬，它完全是一种形式主义的文字游戏，根本不符合《易经》的原意。章学诚所谓“六经皆史”，主要是指先秦典籍稀少，每部著作里都存在着不少值得史家参考的史料，但这绝不是说“六经”都是史书，比如《诗经》它只能属于文学作品的范畴。

《古史观》对《周易》上经总的解说是：“《乾》、《坤》两卦是绪论，自《屯》卦至《离》卦为草昧时代至殷末之史。”说《乾》、《坤》两卦是“绪论”，没有任何根据，



所谓“绪论”，应该是对全书宗旨、体例的概括或说明，而《乾》、《坤》两卦和其余六十二卦完全是并列关系，在文体和内容上没有什么显著不同。说“自《屯》卦至《离》卦为草昧时代至殷末之史，至少有以下几点讲不通：①这二十八卦里找不到三皇五帝和夏商时期的主要历史事件和人物，看不出草昧时代和文明时代的分界在哪里。②这二十八卦卦爻辞里所反映出来的政治、经济、文化和其它社会情况，和下经三十余卦所反映出来的情况，并没有什么不同之处，按理说原始社会和西周初期是应该有重大不同的。③《古史观》说“《履》卦是以履虎尾决定履帝位之事”，而排在《履》卦之前的《比》卦，则说成是“开国之初，建万国亲诸侯之事”。难道古今中外历史上，有先封建诸侯，而后确认天子的吗？

作者：刘长允，山东省政府办公厅。

## 《周易·咸卦》解（提要）

《周易》中《咸卦》是仅次于《乾、坤》的大卦之一。咸在易中包涵许多内容，有交感、接触、感知、砍杀和打击等，并在卦、爻辞中形成许多系统。

在其“取女”的系统里，详细的叙述了各种类型的人和女人接触的情况，而且对他们的行为做了肯定与否的评论。这不仅表现了男女之间的接触，而且提高到哲学的角度。从这里不但看出当时的男女关系，而且还能得到当时的社会伦理观。但，这并不是其主要内容，更深的系统还在以下的层

次之中。

感知系统则是本卦较深的一个层次。在同一的爻辞中，还蕴藏着人类感知世界的方法。在这里，较深的论述了人们的感知过程、感知方法和感知标准。如此深刻的哲学理论，竟出自三千年前的古人之手，使人们不能不感到惊讶。

本卦的第三个系统，是其秘不可告人的。这便是有关当时的政治内容——刑杀系统，这里有各人的刑杀及作者对其态度。这是作者在当时条件下所不敢明言的。

《咸卦》是《周易》里的大卦，是讲阴、阳对立而又统一的一卦。作者惟恐将来读书人忽料这点，所以他不厌其烦的，在《周易》每个角落里都暗暗塞进了这个思想。在《周易》的结构、总量、上下经、卦名排列等，都寓有这个核心内容，以时时提醒人们。

作者：刘天中，吉林省白城师专。

## “易”的抽象和“易” 的秘密（提要）

“易”是中国哲学的第一个范畴。“易”的抽象源于周人的圭表及其对日影的观测。日影的长短变化标志着阴阳二气的升降消长。“易”字上从日以象阳，日下“勿”字原为几条左斜的影线以象阴。以圭表“相其阴阳”属于天象气象的观测活动，以“易”概括阴阳消长则是一种哲学的抽象。

“易”的推演是一个历史的过程。“太极”原指阴阳消

长一年一大周期。“两仪”原指冬至、夏至，为一年阴气最盛、阳气最盛的两大标志。“四象”为二至加二分，春分、秋分均阴阳平衡。“八卦”为二至、二分再加四立，即立春、立夏、立秋、立冬，由此可见一年阴阳之消长，故《易》古称“阴阳之书”。

“易”的符号系统是中国哲学把握世界的第一个思想模式。阳爻原为圭表之象形，由一竖而变为一横（一）。阴爻原为日影之象形，表示圭表日影变化的旋辐，由“∨”而变为“<”，再变为“- -”。“爻”为一年阴阳消长两个半圆路线的交叉。阴爻、阳爻的符号化和概念化，使其超出原始含义而具有一般的普遍意义。八卦和六十四卦所指的对象、功能和属性、关系无所不包，由此具有世界观的性质。世界的本质就是“易”。而“易”的内容、过程和机制就是阴阳消长。一切都在阴阳消长的模式中生存变化，人事的吉凶祸福亦应从这个模式中去推测。“易”的符号系统虽同占卜相交葛，但实际已超出了神学的范畴，对中国哲学和世界文化产生了极其深远的影响。

作者：刘文英，兰州大学哲学系。

## 易学研究批判（提要）

易学成为显学，易学热成为众人瞩目的对象后，对易学研究的肤浅也就表现出来。如有人连卦象与卦爻辞之关系尚不懂，连周道尊尊、殷道亲亲尚未懂，就急忙忙写出易经以坤为尊的“观点”。如有人刚刚注意到易学中的形象思维同

题，全然不知早有十几位学者有专著、论文问世，就找记者声称他首次研究这个问题。如有人连ABC都不懂，无任何外文基础，就敢在报上否定西方易学的研究成果。另有些人专心以“编著”易学书为获取名利之事，毫无责任心，另有甚者大段抄袭、剽窃他人文章填充版面。

另一方面，有些人以主观猜想代替易学考古，想出八卦符号与八卦次序的所谓数、图转换规律，一味追求性崇拜的易学等等。显学固然可喜，但肤浅与急躁决不是研究易学的应有情绪。

作者：刘正，亚州文化发展中心。

## 《周易》古乐器考 ——释鼓（提要）

鼓，在卦爻辞中凡二见。关于它的起源，历来有石鼓、土鼓、铜鼓、竹鼓等说。本文作者经过考证后认为：鼓（皮鼓）来源于缶（土鼓）。这是乐器与食器相通的又一例证。

本文是作者《释缶》一文续篇。在该文中，作者利用甲骨史料及一些出土实物提出一个假设：

从单纯的土器——缶——发展到蒙革面为土鼓的缶，这是两条发展路线：

缶 { 缶 → 缶。      食器  
     土鼓 → 鼓(?) 乐器

而在此文中，作者发现：鼓缶而歌、或鼓或鼗的准确的文化含义，并发现了鼓与食器豆、丰、簋等之间的内在的演

化关系。从而对乐器考古学及易学中几条卦爻辞的准确含义提出了自己的独到见解。

作者：刘正，亚洲文化发展中心。

## 易 象 研 究（提要）

历代研究易学的人都没有注意到这一点：卦爻辞中象辞的文化含义与内在价值。也都没有人对卦爻辞中象辞与兆辞的相应关系作出研究：我发现象辞与兆辞有五种不同的搭配形式。

于是，我从周易发生学的方法入手，利用原始思维、发生认识论及甲骨史料、文化人类学资料将卦爻辞时代的思维特点与象学的文化含义与内在价值加以重新认定与复元。本文还对不同爻位的不同象辞与吉凶之关系，进行了深入研究和处理，并找出了卜与筮之间的象辞关系，指出：《易经》学术思想的核心是象学，而《易传》则是儒学。原始易学本不应有数术之学在内。汉代逸象蜂起就是对象学的回归，而其独特则是数术与象学的统一。并推倒了几千年来易学史上一一些陈腐不实之说。本文是拙著《大易象学解析》第二章。

作者：刘正，亚洲文化发展中心。

## 周易新证（提要）

近因译注《周易》，常受译注之书体例局限，凡“书不

尽言，言不尽意”的，另分别写成读书笔记，名曰《周易新证》，现在只介绍问题和论断。

(一) “见群龙无首吉”。〔按〕：谓“群龙无首，吉”，符合殷人“坠命”，“人君之公”的那个时代的情况。

(二) “师出以律，否臧凶”。〔按〕：《书·洪范》佚文“师曰律”本意即如此。

(三) “师或舆尸，凶”。〔按〕：“尸”即“木主”，其它解释均不确。

(四) “朋闾簪”〔按〕：“朋闾簪”本意为大伙围捕鱼于“人工礁”，其他解释均不确。

(四) “噬肤灭鼻”。〔按〕：意为奴隶多吃肉即应受刖刑。

.....

(八) “杞包瓜”〔按〕：即祭祀天鸡星。

类似上列解释，共举八条，在此不及备列。提要儿如“射覆”，不可能解决问题。

作者：刘先枚，湖北大学。

## 七九太极图与玫瑰叶（提要）

本文从易卦之爻变入手寻求变的规律。

根据基础爻、余爻、可变爻概念得下表：

六阴（阳）之卦属“经”，其图象为直线、突变、其数为1、即 $y=1$ 。一阴（阳）为基础爻至五阴（阳）为基础爻之卦属“易”，其图象由陡渐坦、渐变、即 $y=2^{x-1}$ 。 $x$

=5、4、3、2、1。直线之终（始）为曲线之始（终），时有先后，位于一。在直角坐标系中，依式作图，得玫瑰叶曲线——变的轨迹。

基础爻 爻数	卦 变 数		
	卦变律	指 数 幂	函 数 式 (设卦变数为 $y$ )
一	16	$2^{5-1}$	以2为底的指数函数 $y = \begin{cases} 2^{x-1} \\ 1 \end{cases}$ $x = 5、4、3、2、1$
二	8	$2^{4-1}$	
三	4	$2^{3-1}$	
四	2	$2^{2-1}$	
五	1	$2^{1-1}$	
六	1	$2^0$	

变的轨迹——始于微、渐变、突变，终于反、终始相因反复循环。变的各阶段为不等量，故其轨迹不是圆。在直线段与曲线段吻合处之前一坐标点，设警戒点，将顺境分为安全区与危险区，以防物极必反；设转折点，将逆境分为黑暗区与黎明区，以求畜极则通。从曲线中得警戒点之值为94%，称安全值，余量4%为应变量，以缓冲对潜在动态认识之不足。若用安全值为宏观控制点，对防止过热将有所裨益。

老子云：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。孰知其极？”“人之迷，其日固久。”本文拟从《周易》求解，以明“极”祸福之前兆也！

作者：江静远，湖南省结核病防治所。

## 周易原理与古代科技概述（提要）

《周易》的重要意义在于它的哲学思想。我们不但要注意它对古代社会科学和科学技术发展的影响，而且也要注意它对现代科学发展的影响。于是，把易学中的义理与象数参和研究，通过考证、剖析、比较、综合，明确它的科学观念和理论演化之终始，然后重新建立具有现代意义的科学易理，即以“光——气学说”为核心的“太极学说”（或言“宇宙统一自然场”，或称“宇宙总体理论”），构成本文的全部内容。

论文分为四部分。一为“我是怎样研究《易》学的”。这是承继师说，有黄寿祺教授的“强干弱枝”说，也有潘雨廷教授的易学发展的“三古说”与汉易、宋易、科学易等各流派的分期的“流派说”，以作学易的入门。

二为“《易》之本义”。黄寿祺教授的九种“易”义的分析作为基础，分成两大类，即哲理与自然哲理，并在象数理“竝立贞一”的基本原理上阐明“日月为易”的哲理性与科学价值。

三为“《易》学在古代科技中的应用”。这是本文的主要部分。文中追溯到燧火氏时代始，对自然界的火和天文学发展（包括数化天文学），以及地理农业与人文学等作全面研究，找出整个物质世界的基本规律，即阴阳变化和“一”的真谛，重新建立了“太极学说”。

四为“《易》学中的‘光——气学说’”。“光——气学



说”是“太极学说”的核心内容，其中谈到了“时空问题”，“神与易问题”，“道的问题”，和“《易》数问题”（包括有“阴阳说”、“参天两地说”、“五运六气说”，“时候说”“虚实说”等问题的详细分析）。

作者：江国梁，福州市汽车运输公司。

## 毕达哥拉斯学派“数”与《易传》“数”之比较（提要）

毕达哥拉斯学派与《易传》不仅在产生的时间上相近，而且有关数的理论也有相似之处。表现在（1）二者都认为“数”先于一切事物，是事物本原。（2）二者在论述事物产生过程时皆认为数产生万物是从一开始，由一产生其它数，然后产生万物。（3）二者虽然认为数产生事物，但又认为数没有脱离具体事物而存在，力图说明产生事物数有一定客观基础。（4）二者在哲学史上地位作用相同。毕达哥拉斯学派为古希腊朴素唯物主义向唯心主义转化作了准备条件。

《易传》为中国古代朴素唯物主义过渡到先天象数学派奠定基础。二者也有不同之处：（1）论述数时，毕达哥拉斯学派偏重于几何，《易传》偏重于算术（演算）。（2）在论述数的特点时，毕达哥拉斯学派重“和谐”，《易传》重“变”。（3）二者关于数理论的社会作用不同。毕达哥拉斯学派不利于当时社会发展，《易传》有利于当时社会发展。因而前者是保守的，后者是进步的。通过比较得出结论：人类思维发展是同步的，数学与哲学发展是同步的，人类认识与历史发

展是同步的。

作者：林忠军，山东大学周易研究中心。

## 易图与科学（摘要）

本文主要综述与探讨太极、八卦、六十四卦、河图洛书等易图与现代科学及我国传统科学之间的种种联系，全文共分十章。

第一章《易图源流及简介》从五个方面提出了易图非宋时所出，而是很早之前就有的观点。第二章《易图识读》用数理、哲学、形象思维等方法分析易图的构造原理，旨在破译易图符号的隐含意义，从而使普通读者也能初步识读易图奥秘。第三章《易图与数学》分叙易学各图中所隐含之一系列数学知识与原理，综述了易图与现代高等数理的种种潜在联系。第四章《八卦与五维空间理论》主要介绍我国数理学家薛学潜先生所提出的与八卦卦理基本相符的四、五维空间模型。第五章《易图与超相对论》亦主要介绍薛学潜先生根据易图易理推出的超相对论理论体系，并探讨超相对论的应用价值和巨大意义。第六章《易图与天文学》从历史、文字、卦理、科学上探讨易图与天文学之联系。第七章《易图与遗传密码》主要介绍六十四卦图与遗传基因密码图的巧合现象，并据易理提出可能有比四种核苷酸更基本的两种阴阳基因质子的推测。第八、九、十章分叙易图易理与中医、气功、武术之密切联系与渊源关系。

全文试图从各方面阐述易学确系是一门致广大、尽精微、

与天地准而无所不备的伟大学问；而易图又是易学的结晶与精华，故易图是人类文明史上不可多得的一奇珍异宝和具极高价值、神奇绝妙的文化奇迹，研究现代科学者而又欲研究易学者，应主要从易图入手。

作者：林明友，福建省安溪县培文师范学校。

## 《太极图的宇宙观》全文摘要

太极图系我国古代的宇宙模式图和本体图，曾被广泛地用来解释世界万物生成和演化的道理。太极学说认为：最早的宇宙，是一个空洞无极的世界，经过运动变化，方生出阴阳两仪，最后演化为万物，即“易有太极、是生两仪”、“太极本无极”。然而，为何此“空空如也”的无极世界能够生出阴阳两仪直至千姿百态的现实世界呢？本文从卦理、数理、现代宇宙空间理论上进行探讨认为：无极并非真无，而是和现有宇宙空间里的“真空”一样充满着电子；只不过这些电子正负平衡、紧密结合，才使人们测试不出它们；这尤如数学上的 $(+x) + (-x) = 0$ 、又如化学上隋性元素与中性物质一样，因其正负（阴阳）绝对值相等，故显示不出属性与存在，而只要打破此一平衡，就可从中生出许多明显属性的物质。因此，无极实际上已隐含阴阳两大类绝对值相等并相合的物质，只不过不知什么原因打破此大平衡，才使阴阳两物分化而显示出来而已。在太极图中，阴阳两仪即表示宇宙中正负两大类物质，两仪面积相等表示其绝对值相等、两仪相抱表

示其紧密相合、而其外部之无极圆圈即说明这些阴阳物质相合为零 $[(+x)+(-x)=0]$ ，又说明从此零中可以生出阴阳两大类物质出来。因此，太极图中所隐含的“无极而太极”、“太极生阴阳”之道理，实在是一种非常巧妙形象地表达宇宙生成道理的方式，太极图是一幅深藏哲理，妙合自然的宇宙模式图。

作者：林明友，福建省安溪培文师范学校

## 易之三义与武术（提要）

《易》有三义，简易、变易、不易。本文简述了三义之内含，探讨了三义与武术的关系，分析了三义的哲学观对武术的指导意义。

一、用“一阴一阳谓之道”的简易哲学观，分析武术的攻守之道，举战国越女论剑“道有门户，亦有阴阳，开门闭户，阴衰阳兴”的观点，结合清代苌乃周“阴转阳兮阳转阴，阴阳转结互有根。”和陈鑫“阴阳互用，天道所藏，动静无偏，乃尔之强”的论述，说明武术攻守之道，即阴阳变化之道。

二、用生生不已，运动不息的变易观，分析武术中门派众多，拳种各异，但皆以变化为其取胜之根本。其要旨有六：一曰以守为前提，以攻为目的；二曰有空就钻，逢虚必进；三曰予之其必击之，退之其必进之；四曰示以诈形，暴以假态；五曰观形而运奇，随势而应变；六曰反经以为巧，无形以为妙。据此六条指出了技击之道，用术诡诈，多变主动，

少变挨打的变易观。

三、用“动静有常，刚柔断矣”不易之哲学观，分析武术散打中，万变不离其宗的内涵，即攻守之道的奥秘所在。指出每招每势都有一个运动过程，这个过程就是时间，能够掌握这个时间差，便能赢得对手，这就是不易之规律。并用明代俞大猷“刚在他力前，柔乘他力后，彼忙我静待，知拍任君斗”的名言，举例阐述掌握不易之规律对散打的指导作用。结合庄子“示之以虚，开之以利，后之以发，先之以至”的精辟见解，形象生动的揭示出武术散打中的奥妙。文章为了说理透彻，又举出比武实例加以详细论证，全文深入浅出，通俗易懂，共五千四百字。

作者：孙国中，北京市崇文区天坛东里26楼3单元12号

## ES辩证思维模式(提要)

中国自古重视辩证思维。从《周易》开始，经过三千年的发展，形成了一个渊远流长的以“道”、“阴阳”、“五行”为核心的宏观的动态的“宇宙图式”，用作认识宇宙万物发展变化的最一般的思维模式。这种模式本属道家思想，但从孔子开始，历代名儒无不受此思维模式的影响，而逐渐吸取它作为儒家伦常理论的深层基础。除道儒两家外，其他各家也都受到这种“宇宙图式”的影响。所以有人称它是中国传统学术思想体系的核心。

早在70年代中期，我国吴学谋教授发扬了中国传统的哲理与方法论，提出了跨学科的理论体系——泛系方法论。

本文在对中国传统的“宇宙图式”的研究和分析的基础上，使用现代科学理论和电子计算机，进行了以下工作：

(1) 提出了“三元理论”（简称“三元论”）。该理论认为基本辩证三角（EDT）是普遍存在事物中的最简单也是最基本的辩证体系。EDT分为正、反两组。

(2) 由正、反两组EDT分别导出了正E-s体系与反E-s体系，合称E-s体系。E-s体系与泛系方法论中的五行生克自动机网络不完全相同。

(3) 历来，五行关系只是作为一种定义。本文由正、反两组EDT及四关系图，分别推导出了五行关系及反五行关系。反五行关系即金反克火，木反克金……等。可见EDT及四关系图是比五行更为深刻的关系。

(4) EDT是建立在阴阳生克的基础上。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物”。作者认为，这里的“二”即阴阳，而生万物的“三”就是作为“宇宙图式”基础的基本辩证三角EDT。

(5) 根据散见在古代典籍中的一些推理口诀，经过整理，提出了动势、静势以及一组E-s推理规则。

(6) 将E-s体系看作一个自动机，使用推理规则进行了计算机模拟，得出许多模拟曲线。这些曲线能够解释许多社会和经济现象。

(7) 由所推出的标准的事物发展曲线，可以看出，事物在上升阶段，是有序化，即熵减少的过程。下降阶段则是无序化，熵增加过程。

作者：孙辑正，中国矿业大学自动化系。

## 周易预测学初探——兼谈禅 易功实践(提要)

《周易》是一部“从普遍意义上斟酌探讨与把握事物变化规律的经典”。“易”之古文字即执双杯酌水之象形，而汉儒所解“日月为易”是附会《说文》之义。“周”之古文字为田圃象形，衍为广野——周普之义。此即《周易》之本义吧！

易学之本质是预测学。《文心雕龙》云“《易》惟谈天，入神致用”。“天”即客观存在，“神”即虞翻所云“神谓易也”（此“易”是“变易”之义），非神化之人——偶象，乃“规律”之义；《易》即言（谈）行（入）于客观规律中以致用之学。《易》如是无用之学，必不可能为古来智者尊若神明。《易》做什么用？《系辞》云“……神以知来，知以藏往……”“……君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响，无有远近幽深，遂知来物。”故深知“凡事预则立不预则废”的孔子叹曰“加我数年，五十以学易，可以无大过矣！”可见，这“用”主要即在于《易》的预测价值。但周易预测学不属于“常态因果关系预测法”，乃是“非常态因果关系预测法”，前者一般借助于“逻辑思维”，而后者则以“顿悟思维”与“形象思维”为主，“逻辑思维”为辅。因此，周易预测既可以传统筹策进行，更可以禅功（气功态）得到的客观信息推演进行。这就是《系辞》启示的“《易》无思也无为也，寂然不动，感而遂通天下之

故。”正合老子所云“致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复。”用禅功与《易》结合可以达到预测与遥测的目的，已为本人多年的实践所证实，正如魏伯阳所云“论不虚生，引验见效。”总之，这是一门很严肃的、须花大功夫实践方能取得发言权的学问，是中华民族的文明瑰宝。

作者：李燕，北京市中央工艺美术学院。

## 美在《易》中寻（提要）

本文全面探讨了《周易》与中国古代绘画的关系，揭示了二者之间的内在联系。（1）《周易》“三才”观对绘画的影响。中国绘画理论中所谓“外师造化、中得心源”之说是《周易》“三才”观的具体体现。其中有关“神似”及“似”与“不似”的问题也来自《周易》天人合一理论。（2）“太极生两仪”思维对中国绘画的影响。中国画技法所强调的“异”、“连”、“藏”三大特征，其理论根据是“太极生两仪”。（3）《周易》“天地絪縕”学说对中国绘画的影响。中国古代画家重视“天地絪縕”理论，将此理论运用到绘画中就是笔与墨会。“天地絪縕”是讲的生生变化之理，用图表示即是太极图，画家称“太极图是书画秘诀。”（4）“阴阳不测”学说对绘画的影响。中国古代对绘画作品的评价和审美常使用“神品”范畴，这是来自《周易》“阴阳不测之谓神”。

作者：李巍，吉林省美术学院。



## 欧阳修的《易》学（提要）

作者从欧阳修的《易童子问》、《诗本义》、《易或问三首》、《明用》、《易或问》、《传易图序》有关著作中，提出：

一、《传易图序》是根据《欧阳永叔文集》校正的，但有重要脱落。图是从孔子至王弼所留遗迹做成的。欧阳修把汉《易》分三种：田何《易》，焦贛《易》，费直《易》。又认为《易》虽未被秦始皇烧书，但也不是完整的书。又说“文言”，“系辞”上有“子曰”不是孔子本人之作，又未指出作者为谁。

二、《或问三首》指出“大衍之数”不是文王作的，而是成书之末加上的，又说“系辞”已失，“大传”是“易师”、“讲师”所传。“用九”、“用六”的说法，也与荀、虞的“易变”不同，摒弃了书案的空论，从实际出发处理问题。

三、《易童子问》认为“文言”非孔子作而是鲁穆姜之言。又说“文言”，“系辞”语言多重复例子也多，令人难耐。还指出“河出图，洛出书”既为天降，又何必“仰俯”？自相矛盾。“四德”是鲁穆姜之言，即或为孔子之作，而又写在孔子出生之前，提出了疑问，而未结论，多数人仍认为是孔子之作。

四、欧阳修研《易》有深厚考察基础，经比较，敢于对传统学说发表反对意见，虽未超出“经”学思想，毕竟对批判“十翼”开了头。

作者：〔日〕户田丰三郎

译者：李文炳，李耕夫，齐齐哈尔师范学院。

## 朱熹的《易》学（提要）

### ——综观其卜筮说

一、朱子的《周易》观，即宋人的“天人合一”说。《朱子语类》认为“易之所言，却是天人相接处”。《语类》共140卷，其中论《易》的13卷，可见他对《易》的重视。他把《易》分成卜筮与义理的《易》。本文以评朱子卜筮说为主。

二、原著的再编：朱子又把《易》分为伏羲《易》、文王《易》、孔子《易》三种。伏《易》画八卦卜筮凶吉；文《易》演八卦为六十四卦讲的道理，不是伏《易》之意；孔子《易》讲的“四德”又非文王之意。三种《易》也是《易》成书三个阶段。朱子强调《易》为卜筮书，引很多孔子话证明其观点正确。因当时人反对，他焦虑地说：“如易某便是说圣人为卜筮而作”，“人不肯信，向来诸公力与某辨，某煞费气力与他分析，而今思之，只好不说，只好放在那里，信也得，不信也得，无许多费气力分疏。”（《语类》66卷9页）

三、对《程易传》的批判：朱子虽称《程传》“义理精，字数足，无一缺欠”，但他又说与他的《周易本义》不相合，认为《程传》有不通之处，贬多于褒。

四、象的复权：这段文章是三蒲先生对朱子观点的批判。认为朱子把“经”与“传”分开，还原到“三圣”时期，引出义理，无所谓对立不对立看法，是不正确的，引证不少例证批判了朱子。

五、卜筮说的意图，朱子把《易》说成卜筮的书，已到固执地步，《本义》不但写了“筮仪”，又虔敬说“凶吉得失，悔吝忧虞，惟尔有神，尚明告之。”虽未直说，但认为《易》可卜人之未来，从《朱子文集》《朱子语类》引证很多话，说明了卜筮说的意图。

作者：[日]三蒲国雄

译者：李文炳，李耕夫，齐齐哈尔师范学院。

## 试论《易经》与欧阳修及其作品的关系（提要）

欧阳修是北宋的文学家、史学家、政治家也是《易》学家。1715年清康熙皇帝御纂的《周易折中》收进欧阳修的《易》学说。近年国内外对其《易》学有不少著述。1963年日本广岛大学户田丰三郎在《东方学》25期写了《欧阳修的《易学》，我现在试论三个问题：

### 一、欧阳修的《易》学，发展《易经》的哲学思想

他在《易童子问》对《易》提出三十七个问题，《经旨》对《易》的三篇论文；《明用》是论“乾”、“坤”两卦的“用九”、“用六”文章；《易或问》是与王弼在“象”、“象”的争辩；《易或问三首》是针对“大衍之数”并提出“系辞”不是孔子所作，以及对卜筮方法的论述，“其所发明，多古人所未见”，发展了《易》哲学思想。

### 二、欧阳修其作品中的《易经》思想

除其《易》专著外，其他作品如《读〈易〉诗》中“饮酒横琴销永日，焚香读易过残春”这是六十三岁晚年写的。

再如：《泷岗阡表》、《新五代史·伶官传序》、《画航斋记》，《与乐秀才第一书》、《故霸州文安县主簿苏君墓志铭》等作品中或多或少，或隐或现反映出他的《易》学思想。尤其脍炙人口的《秋声赋》从色、容、气、声、意方面用诗的语言描绘秋声，又用“阴阳反复、物无不变，变无不通”的《易》观点从方位，时间，空间与五行关系讲述“物过盛而当杀”，“宜其渥然丹者为槁木，黝然黑者为星星”的哲理。

### 三、研究欧阳修《易》学的重要意义

从周公、文王、孔子、董仲舒、韩愈、欧阳修、朱熹的《易》学，与儒家思想是一致的。“阴极变阳，阳极变阴”，“易则易知，简则易行”“穷理尽性以至于命”不研究其《易》学思想，也不能深刻了解欧阳修的作品。本文的目的在此。

作者：李文炳，齐齐哈尔师范学院。

## 《周易》理想人格刍议（提要）

古代人们通过《周易》来占问悔吝吉凶，以定趋避行止，因此，它本身对于人们的行为具有一定的规范指导功能，并同时树立起其理想人格。

《易经》的理想人格是“大人”，它虽然把“君子”和“大人”同“小人”对举，但“君子”只是基本人格，“大人”才是理想人格，二者是人格修养不同层次上的两个目标。

《易传》的理想人格是“圣人”，它实为对《易经》之“大人”内涵的明确与发挥。所谓“圣人”，即耳聪目明的

帝王，显然，这是儒家的理想人格。

圣人之道即天道的人格化，因为圣人体认天道，在他身上，人道与天道合一，所以他能够裁制自然造化之理而成就万物。“圣人”具有“仁”、“义”、“智”的人格素质。

“仁”与“义”仅是基本人格素质，同时也是人之所以为人标准，具有“仁”与“义”即为“君子”。而要成为“圣人”，还需要“智”。“智”即“知人”，亦即知人之何以为人，它既是一种明辨是非善恶，趋利避害的能力，也是体认天、地、人之道的品德。由知守“仁”“义”之道而升华至明于天地人之道的“智”，“君子”才能进入“圣人”的境界。而方法之一，就是按易象易理警戒、激励和规范自己。因为，“易有圣人之道”，它既是历代圣王人格修养的经验总结，又是对天道、地道、人道的抽象和概括。所以，只要居而观象玩辞，动而观变玩占，“极深而研几也”，就能达于集“仁”，“义”、“智”于一身的圣人之道了。

作者：李忠民，河北廊坊武警学院。

## 杭辛斋关于易学象数和科学技术 的论述（摘要）

浙江海宁杭辛斋是近代杰出的象数派易学大师，与同时代的北方著名象数派易学家尚秉和有“南杭北尚”之称。杭辛斋著有《杭氏易学六种》，其中《易楔》、《学易笔谈初集》卷三以及《易数偶得》中全面而深入地论述了周易象数的传统观念及其结合西洋科学技术的创见。

杭辛斋提出象与数密不可分的见解，认为“数定而象之无定者可因数而定，故观象必倚数”。又认为“音出于律，律出于数，数出于阴阳之自然”认为《左传·僖公十五年》晋韩简所说的“物生而后有象，象而后有滋，滋而后有数”的精辟论述适合于太古生物之始，如果专门讨论象数，则象数无先后之分。杭先生从象数观念出发论述了西洋的物理光学、色彩学、化学原子量等物理、化学内容，又论述了《易传》“制器尚象”与西洋发明蒸汽机、飞机、枪炮来复线的关系，认为乾坤坎离卦象与蒸汽机有关，小过卦象与飞机有关，复卦卦象与来复线有关。近年来，美国和日本都成立了创造学会，其宗旨即在于研究发明创造的理论、方法，其具体作法与《周易》“制器尚象”有相通之处。目前创造学已为人类创造了不少财富，我国如能把制器尚象理论与创造学结合起来，则其发明创造之前途可观。杭辛斋对“制器尚象”思想在其易学著作中反复论述，其意即在于此。

杭辛斋对“易逆数也”有精辟论述，并且，深刻阐述道：“大易之道无一非逆而用之者，盖理顺而数逆，交相为用，非数之逆无以济理之顺也”。从现代自然科学看来，逆推和逆运算（反演）的作用越来越大。现代地球物理学用地壳浅层观测数据通过理论公式反演地下深处的各种物理参数已成为研究地球内部物理性质的重要方向。杭辛斋指出《易纬》“光盛生气，气盛生形，形盛成质，质定成体”中所指的光有二种，一种可见，一种不可见。照此研究下去很有可能找到人体特异功能的物理机制，这对于用《周易》开辟新的知识体系是有希望的。

作者：李树菁，国家地震局。

## 自然科学第三次浪潮条条 道路通象数（摘要）

自然科学发展从先秦迄今共分三大阶级，可称之为自然科学发展的三次浪潮。一次浪潮以《周易》整体观为代表，二次浪潮以仪器观测和数据分析为特征。三次浪潮以六十年代以来的系统科学为开端，相继出现耗散结构理论、混沌理论、分形几何、一元数学、物元分析。这些理论和方法都与系统科学和《周易》象数逻辑有共通之处。近些年来还出现了太极序列（1,2,4,8,16...64）的研究（徐道一，1984）；门氏化学元素周期表合乎《周易》—《太玄》数体系的研究（郑军，1987）；地质学上的“板块构造金属成矿旋回的研究（德国学者保曼等，1984）；地球经络穴位结构的研究（李树菁，1985~1987）；地震自然节律的研究（刘德富，1987）；地震预报自然周期可公度性和倍九律的研究（翁文波，1984—1987；郭增建，1984—1987）；矿物信息密码的研究（苏联，80年代）；地球同心状环形构造两两相邻圆半径长度之比值为常数（ $\sqrt{2}=1.26$ ）的研究（苏联M. A. 楚里林，1983）；生物全息律的提出（中国，80年代）；生物遗传密码的公布（60年代）等等。以上这些研究成果均与《周易》象数理论息息相通，是三次浪潮应运而生的产物。这并非偶然现象，今后这类研究将会越来越多。

为了使大家理解周易象数与自然科学的关系，作者在文中专门论述了易象和易数。易象有整体易象、卦象、爻象、

这是不同系统中的三种象。细分起来有比类取象，几何形态取象，地理取象，物理取象，病理及生理取象，伦理取象，涉及面很广。取象的函义与形象思维有密切联系，如能恢复汉代以来已失传的易象思维方式并用于现代自然科学，是很重要的问题。易象与易数不可截然划分。易数源出河图数和洛书数，河图洛书是最古老的纵横图，也可看成是一种古典数论。这在今后自然科学中将发挥巨大作用，现在已开始见效。易数的参考系是自然体本身固有的，不是抽象出来的。这是易数参考系与现代数学参考系不同之处。类似于易数的参考系，目前在地球岩石圈研究中已有应用。

作者：李树菁，国家地震局。

## 《周易》与《文赋》（提要）

郑玄以为《周易》有“变易”“不易”“简易”三义，本文肯定“服膺儒术”的陆机（《晋书》本传）主要以“三义”作《文赋》，强调指出《周易》的作者，曾用卦爻表示万物的“变化”，虽是“进退之象”（《系辞》），毕竟以“进”为总趋势、六十四卦始于资生万物的《乾》，而终于《未济》，“终则有始”（《蛊·彖》），“始”都为新的发端，而且新在万物敝坏的前提下出现、《文赋》运用这个“精义”（《系辞》）论文辞必“多变”，作者要“达变”，“选义考辞”，应“谢已披”之“朝华”，“启未振”之“夕秀”，凡文辞已失时的剔除，尚有生机的吸取发扬，以致“日新”超前，此之谓：“袭故而弥新”。



《周易》还以卦爻标志万物以阴阳二气合和的“恒久不已”的“天地之道”（《恒·彖》）或“不易”的自然规律化生。《文赋》运用这个“精义”论修辞技巧，有陆机“心识”的“体”（臧荣绪《晋书》），系稳定而能言传的原则，亦即“文律”，而实践“文律”的方法却灵活多样，“难以辞逮”，从而发明技巧内部存在“变易”“不易”的对立统一的矛盾。

《周易》高度括概“变易”“不易”的“简易”的道理显白，“易知易从”（《系辞》）。《文赋》运用这个“精义”论修辞以“简易”为上，只须“辞达理举”，“固无取乎冗长”。

刘勰深受《文赋》的启示，《文心雕龙》恰好贯串“三义”试看他以文辞的“通变”必“参伍因革”，修辞的“体不变”可传，而“数”“无方”而难语（《通变》）；贬斥汉赋的“淫侈”（《情采》），褒赞晋文的“简易”（《练字》），昭然已明。

本文总结治《文赋》必通《周易》，治《文心雕龙》必通《文赋》。

作者：吴林伯，曲阜师范大学中文系。

## 《易经》叩延年抗衰奥秘之门 (提要)

目前世界上正掀起五千年中国文明再发现。特别是“信息世纪”的今天，对于事物的处理，是运用概率统计思想来探索各种机遇与偶然事件得失成败的最大可能性。周易的算卦是依据偶然性的概率来猜测后果。因此系统研究周易，就

成为不可缺少的课题。

我是一个易学启蒙教育工作者，是在初学《易经》能了解的基础上来探索延年抗衰的奥秘。首先：

1. 从事物发展过程中破译《周易》——《易》。

2. 从事物内在有机联系中破译《周易》——《经》。

其次：《周易》是卜筮之书，从卜筮蹊径探索卜筮的来龙去脉。并指出：“武王伐纣，卜筮之逆，占曰大凶。太公推蓍蹈龟而曰：“枯骨死草，何知吉凶。”以免初学者误入歧途。

以“惟天下之静者，乃能见微而知著。”“卜以决疑，不疑何卜。”结束卜筮问题。

最后，在初学者，初步了解《周易》是一回什么事的基上来叩开延年抗衰奥妙之门？

我试探性的推介“健康长寿严防衰老进程图。”并指出：

要学好《参同契》先学好《修真图》。要学好《修真图》，先学好《太极图》。要学好《太极图》，先学好《易经》。

研究古代健身功法，偏重于严防衰老的功法，严防衰老的目的，就是健康长寿。健康长寿和严防衰老合称人体科学。

作者：吴漱泉，湖南省文史研究馆。

## 孔子思想对《易经》的贡献（提要）

在卦爻辞和“十翼之间”有座桥梁，这座桥梁就是孔子的思想。没有孔子的思想，“十翼”就没有生命；没有“十翼”，《易经》也只是一本古代的占卜之书而已。绝不会对

中国的哲学文化、社会人生产生那么大的影响。

本文的目的，就是要去看看孔子的思想如何把占卜《易经》，转变为儒家的易理。

在这里我们用“孔子思想”四个字，而不直说“孔子”，是因为十翼不一定是孔子所亲作，乃是弟子们秉承了孔子对《易经》的看法加以发挥的，所以也是顺着孔子的思想而发展的。我们说“孔子思想对《易经》的贡献”，就是要强调在源头上，孔子所付予《易经》的心血和智慧。这比他是否亲手写某一两篇有关《易经》的文字更为重要。

关于孔子思想对《易经》的贡献，可以从以下四方面来讨论：

- ① 为占卜揭开了天道；
- ② 寄天道于人道；
- ③ 建立《易经》的儒家哲学；
- ④ 以儒家的精神来解《易》

鉴古知今，从以上的发展来看，今天我们所处的是一个科学当道的时代。科学比起象数之学来，虽然是切实、具体、而近于真理，可是它们所构成的机械式的宇宙观却是相似的。尤其科学的骄蛮，企图解释一切，霸占一切，直逼人心流于虚无，却又超过象数之学。就在这科学逼得人喘不过气的时候，有一股相反的潮流产生了。正象汉末以来，印度佛学的乘虚而入一样，东方的宗教又变成了西方的热潮。禅宗热、密宗热、道教热、易经热、甚之风水热。这些在东方本来已逐渐冷了的東西，全部都被炒热了起来，这就是所谓的东方热。

这种东方热，如果只由于好奇、刺激、或满足心灵暂时的空虚，很快的又会冷了下来。二十年前在西方的禅宗热，

现在已经冷却了下来。《易经》热也会遭受同样的命运。

本文之所以强调孔子思想对《易经》的贡献，就是希望能阐明孔子学《易》的真心，传《易》的苦心，使得读《易》者以义理为先，以德性为重，而能建立一套生生不已的天道观，自强不息的人生观。唯有如此，才能使我们在精神上站得住，不为迷信所夺，不为科学所逼。再进一步，使我们的精神能驾驭科学、利用科学，而开展出一个天人合一而共同化育的新世界。

作者：吴怡，台湾文化学院哲学系。

## 易学源流与孔门宇宙观（提要）

系辞中，其解说伏羲制成八卦的过程，有“太极生两仪……”之说。此说从理的方面来看。可解为古人从地震的混乱状态中，悟出原始时代，从混沌（太极）状态画分天地（两仪），以至于四时（四象）和八种实物的过程（天、地、水、火、山、泽、风、雷）。在数的方面，则从阴阳二爻开始，错综排列成为四卦和八卦。这就是用象征方式，表达出阴阳化育万物的主题及其体系。然而如何使卦象和卦名发生联系。及如何从八种实物中，依照阴阳爻的各种组合，衍化出万物，则已无法推断下去。于是只好转而用于占卜。使和人事发生关系。而八种实物的卦名，就转变为乾，坤，坎、离……的人事名称。以至于六十四卦的人事和器物的名称了。由于古代有周文王制六十四卦之说。可能系由文王集合此各种名称的大成。并对各卦名加入箴戒的言辞，以成为周易的一部分。此

后孔子在晚年攻易，首先仍从解说彖、象辞上着手。此后可能以为此类解说，不能充分表出阴阳化育万物的原意。于是有系辞上、下传之作。在系辞上传中，有将宇宙运行之道、归纳为一阴一阳之谓道的精辟言辞。此语将阴阳消长以及和谐相处的规律道出，可称之为对立和谐律，而成为孔子或孔门的宇宙观。此说虽未见于《论语》中。但其中有“子贡曰，夫子之言，性与天道”语。而其所谓性，应指阴阳通性。所谓、天道，应指阴阳二性间和谐变化，以产生万物之道。然而如再深入下去，如何能将天下万物的物性详细分析，以得出由阴阳化育之理，则已非孔子时代的自然科学不发达时所能解说。此所以在《大学》首章中，只能提出要了解物性的重点，并转而用于人事方面的发展。此即《大学》中的从格致诚正、修身到平天下的一系列想法。其意为从了解自然开始，作为修身的立德之基。使“明德”的教化，能通行于天下，以达到平天下的作用。亦即《中庸》的赞天地之化育，以与天地参之意，此时已将阴阳化育之说，加入人的因素。要使人的因素，使人从中渗入，做一些和万物共存的工作。这就是近代“大自然”主义者要和大自然和谐相处的朴素论，或孔门的宇宙观。

作者：沈持衡，厦门大学。

## 从《周易》的影响看世界文化演进的规律——文化全息重演律（提要）

中华民族的祖先不仅留下了可以和金字塔相媲美的万里长城，而且还留下了万古不朽的精神金字塔——《周易》这座

迷宫。为什么今人还要不断“回到古人那里去”探索象《周易》这样的迷宫？为什么现代的一般人甚至专家也难于理解古人的精神？该怎样理解人类文化的进化？

本文提出“文化全息重演律”来回答这些问题：古代精神是一粒文化的种子，人类的文化大树只是这粒种子的生长过程；每个时代的精神都不断“回到古代”，从而保持了古代文化或精神的基因，同时又不断地回到当代，推动了文化的进化。这就表明，人类文化的发展具有全息重演性，每种形态、每个时代的文化都是在对已有文化的重演过程中成长起来的，因此，一种新文化要产生，就必须重新走过人类文化走过的道路即重演人类文化史，在重演过程中以前的所有文化形态被加以重组，从而成为新形态的一个要素、层次，这样新文化形态就包含了以往一切文化形态的全部信息，而以往的每种文化在每一次全息重演中都随着新文化形态的产生而获得新的意义。

《周易》就是一粒中华文化的种子，它包含着中华文化的全息基因，而中华文化在一定意义上是这一全息基因的重演、重组、复制。

本文还探讨了《周易》中的直觉思维以及科学与宗教的关系问题。

作者：严春友，北京师大哲学系。

## “大衍之数”初探（提要）

本文首先阐明了数——卦——事物之间的内在联系是

《周易》的“占筮法”之所以依靠数来进行运算的依据。其次论述了《周易》中“占筮法”的具体步骤，指出了《系辞》中记录占筮法的文字就是求本卦一爻的具体演变程序。每一爻要经过三次演变才能求得，文中对“三变而成爻”进行了具体分析，对每次演变归纳为“分二”、“挂一”、“揲四”、“归奇”四步程序。对三次演变的过程用数学式子进行了表示，文中列出了八张表，并用电子计算机进行计算，发现用四十九根蓍草经过四步程序的三次演变之后，在所分两组中蓍草的总根数一定是六、七、八、九的四倍，它是推求本卦演变过程最后所得的数字，利用这四个数，就可以推演全卦。

在上述论证的基础上，进一步指出了“大衍之数五十，其用四十有九”的理由是由其演算的方法确定的，与其它无关。从《系辞》中可以看出，当时演卦的目的就是要找一个数，经过某种运算（即三次演变）之后，余下的数为六、七、八、九的四倍，即出现阳爻或者阴爻。

文中通过计算，还发现了“其用四十有八”、“其用四十有七”都可产生与《系辞》中“其用四十有九”一样的运算结果，而其它数都无此特性。这对探索“大衍之数五十”的奥秘，俱有重要价值。

作者：汪德营，山东轻工业学院。

## 《周易》思维方式略论（提要）

本文从发生认识论的角度，讨论了《易传》对《易经》

的发展及二者思维方式的异同等问题。分三部分。第一部分，“观物取象”与“观象取意”。文章认为，《易经》思维方式的特点表现为“观物取象”。“观物”即观宇宙万物，“取象”即取万物所见之象而形成八卦之象。这种认识，反映了联想，类比等原始思维特征。“观象”即观八卦之象，“取意”即由八卦之象而运演出宇宙之理，特别是社会伦理。它反映了以《易经》为认识对象的《易传》作者的思想，它的特点是通过形象的方式表述抽象的道理。第二部分，易者不易论。文章认为，观象所取之意就是“不易”的社会道理。这个道理并非象中故有之物，乃是《易传》作者在发挥《易经》思维过程中建构到《易经》思维中去的。因而，它截取了人们认识自然（观物取象）的通道，而代之以伦理的内容并使之统摄自然，造成了——第三部分，天地人三才论。伦理问题特别是人的问题的介入，形成了《易传》天地人三元统一的独特的思维模式。文章简述了这种思维模式对中国传统哲学造成的深刻影响。

作者：杨庆中，天津南开大学思想政治教育教研室。

## 《周易》的主观能动思想（提要）

主观能动性是辩证唯物主义的基本范畴之一。周易没有明确提出这一范畴，但主观能动思想贯彻全书。周易原是卜筮之书，从性质上说，与寺观求神问卜的籤簿子无异。但是，古往今来，籤簿子不知有多少。都随着时间流逝而化为无有。只有周易，它突破了神秘主义的卜筮樊篱，成为儒家的经典



之一，并升居群经之首。具有强大的生命力，历世常新，迄今仍葆其美妙之青春。何以故？系辞云：“易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉。”天道、地道是通过人道实现的。故《周易》特重人道。人道之特点何在？在于人具有主观能动性。它表现在两个方面。

一、认识世界，改造世界；对自然。周易重视物质文明。系辞云：“夫易开物成务”“备物致用，立成器以为天下利。”对社会，提出一些朴素的论点，蕴涵着深湛的至理。如《师》卦言军事。“地中有水，师，君子以容民畜众。”无穷的军事力量来自人民。《噬嗑》言法治。“雷电噬嗑，先王以明罚勅法。”政令要强制以行。噬而后噬。但刑狱只是手段，教育才是目的。

二、道德的自觉选择：能有所为。《坤》卦“龙战于野，其血玄黄。”作道义担当，与非义血战到底。能有所不为。《豫》卦“介于石，不终日。”确然自守，当机立断，不耽于享受，道德之本在健与觉。“天行健，君子以自强不息。”“明出地上，晋，君子以自昭明德。”成德之方，重反己。《解》卦“负且乘，致寇至。”重磨炼。《系辞》“履，德之基也。”“困，德之辨也。”周易的占，非宿命论。而是鼓励人发挥主观能动精神。《系辞》云：“其要无咎”“无咎者，善补过也。”又其占有道德原则制约着。由左传襄公九年，穆姜论《艮》之《随》可知。

作者：杨钧，浙江萧山市湘湖师范宿舍。

## 太极八卦图内涵关系之 我见（摘要）

在自然科学正处于探索新的综合性理论的过程中，本文提出《周易》的思维模式同现代科学概念之间存在着不谋而合的奇妙联系，现代科学中的整体观念、系统思想、序列思想、均衡原理、互补学说、对称图式等，都蕴藏在八卦的分衍原理中。为了阐明这个问题，不仅对先、后天八卦图上的卦符结构进行了讨论，说明初爻、中爻、上爻的两个符号“——”与“—”，是遵照河图洛书形数布列（四正四隅）图式，在有序离散之中组合而成的，具有离散数学性质，包含有时空观念，深藏着广泛的哲学含义，依据宇宙的根本规律是对立统一，还对先、后天八卦图上卦爻之间彼此相互复盖的组合传递规律作了分析，揭示八卦结构的内涵和古人怎样输入“象”（信息）于卦爻之中。之外，还以洛书形数布列的数字结构序次为指针，讨论了定先天方位和定后天方位之法，最后用了一个极简单的数学模型，论证了先天主生图和后天主克图是相辅相成的，两图的对待关系虽然不同，但其基本的哲学概念和其变化规律是一致的，两者可统于一理念的二五结构为形式的算群之中。《周易》可以用来“近取诸身，远取诸物”，是解释不同领域的存在和发展的最基础化的简化概括法。

作者：杨永忠，贵州省大方县委党史研究室。

## 医《易》相通新前景初探（摘要）

本文提出在中医现代化的过程中，在对二进位数学已有深刻研究、电子计算机被世界重视的当代，从中医学与《周易》的思维模式可以互容和两者的基础理论都是本于大时空观上建立的，中医脏象学说来源于《周易》“观物取象”的模式，和人体“上奉于天之六气，下应于地之五行”，生命“与天同度，与地合纪”等几方面，以二进位制与八卦相通建立的程序系统，反映出医学、易学、天文学的共同思维内容，且相互并存，相互渗透、结合，从而列表将人体经络、脏腑与干支、卦符、时辰、太阳黄经度、节气、月令、方位及相应星座一一对应，借助电子计算机的功能，可以展示医易天文三门学科相通的新前景。

作者：杨永忠，贵州省大方县委党史研究室。

## 八卦的组合原理和四种力的 统一（摘要）

引力、电磁力、强作用力和弱作用力，作为自然科学的成果，与哲学总是密切相关的。本文作者按照“一阴一阳之谓道”，将微观世界和《易经》八卦联系起来，认为“一”与“——”对立统一在一颗极小的基本粒子中，是自然界里四种基本作用力存在的基础。而对立统一的基本状况只有四

种，用二进制符号0与1代替——与——，则四象可表四种力。八个基本卦的符号，则可看成是描述四种力内涵的对立统一状况的四种排列在二二相偶的组合传递中，第一次出现的三层次结构，所以这八个基因是使自然界中最基本的四种力保持相对稳定而又向深层过度的反馈，可见自然界中的数都与八个三层次结构息息相关，64卦和384爻则是八个基因在周而复始的组合传递中繁衍或者说交错重叠出来的更小单位，如以原子结构为概念，把元素周期表作为一个系统，元素最外层上的8个电子作为繁衍各种不同类型的原子结构的定量标准，运用八卦二二相偶的组合原理，能为原子结构的不同类型建立数学模型，说明八卦的分衍原理体现在物质世界的微观结构中。因此，它是研究自然哲学的基础理论。

作者：杨永忠，贵州省大方县委党史研究室。

## 十二经络结构初探（摘要）

该文运用现代科学知识中的耗散结构理论，来探讨我国古代贤哲们以阴阳八卦为指导，总结出来的用十二地支作符号，描述人体这个“黑箱”中的十二经络、六气、手三阴三阳、足三阴三阳，说明它们之间相互联系、相互制约的关系。根据古之贤哲将后天八卦配洛书图、配十二地支和十天干之理，该文作出了既富有哲学意义，且又能描述十二经络相互联系和相互制约的结构图象，并以标在十二个地支傍边的洛书数字为算子，用和差观念证明十二经络的结构图象同普利高津描述耗散结构的图式是一致的。并抽样分析，证明人体

“黑箱”中十二经络结构规律都是阴阳互补的关系。

作者：杨永忠，贵州省大方县委党史研究室。

## 八卦与信息（提要）

《周易》是我国传统文化中的珍宝。周易六十四卦的卦名，本身就是信息的标志。可以说，六十四卦，是个储存量很大的信息库。我在学习《周易》时，重点是放在八卦的实用上。主要在对以下几个方面的信息预测上，做了一些研究和实践。一、预测天气预报；二、工伤意外事故的预测；三、牢役之灾的预测；四、预测行人去向；五、失物预测；六、预测疾病；七、预测人的死亡时间；八、预测离婚；九、预测自然灾害及其它；十、预测排球赛的胜负。实践证明，八卦预测具有不花钱，时间快，准确性高，既省人又省物，而且能测出几小时、几天、几个月，甚至几十年后的信息来。例如，几年来，我对西安地区的天气进行预测，每晚在电视上与中央电视台和陕西电视台校对，结果准确率中央气象台是65.92%；陕西气象台是71.5%；八卦是68.16%。中央、陕西气象台都是在头一天报第二天的气象，我是在上一个月就测出下一个月的天气预报。多年来的经验还表明，八卦对于临时问事的信息预测，只要本领过硬，那是百发百中，其准确性是很惊人的。如：1985年2月2日，中央国防科委张震寰主任在接见我后说：“苏联的党中央书记，契尔年科有病，只知道他今年70多岁，不知道他的出生年月日时，用八卦能不能测出他的病什么时间好？或者什么时间会去世？”当时

我根据张主任在八四年十二月十三日申时（阴历）问卦的时间，起的是“泽火革”卦（䷰）。

主卦：革	动卦：丰	六神
官鬼未土——	官鬼戌土——	白虎
父母酉金——动	父母申金——世	腾蛇
兄弟亥水——世	妻财午火——	勾陈
兄弟亥水——	兄弟亥水——	朱雀
官鬼丑土——	官鬼丑土——应	青龙
子孙卯木——应	子孙卯木——	玄武

1. 上卦为泽为水为用，下卦为离火为体，是用克体、凶兆。又用临旺相，体处死绝之地而受克，是凶上加凶。《周易古经注》中有：“水在火上，水势大于火势，则水灭火”，体灭，则死也。

2. 世爻亥水，受丑土月建之克，又官鬼丑土临月建，旺而克亥水世爻。但辛五爻酉金临于日建，又动来生世，不至于马上死。

3. 八五年阴历正月建寅，原神酉金处死绝之地又入墓，无法生亥水世爻。又水怕坤艮二宫，正月正临艮宫，亥水受克无生。

根据预测的结果，我断定契尔年科病逝在1985年正月无疑。后契尔年科果然于1985年正月19日死，正应主、互、动卦之全数36，也就是从预测到死的时间，正好是36天。

运用八卦预测各种信息，既有积极因素的一面，又有消极因素的一面。但实践证明：积极因素大于消极因素。至于有的人说，八卦预测是“封建迷信”“唯心主义”，这是不公正的。同时，也正说明我们还没有很好地研究它，它自身

的科学道理还远没有为我们所揭示和认识。

作者：邵伟华，西安市13号信箱。

## 六壬哲学思想是集术数《易经》 之大成（提要）

六壬是调和阴阳，和于术数，它形成了整体性、系统性、和谐性的变易哲学思想。

六壬雏型时代应在西周初期，到了汉代已基本定型。伍子胥、范蠡、沈括、王肯堂、茅元仪、僧一行等等均通晓六壬，用于军事战略计谋和天文历算等等。徐养浩《六壬金铤剪》认为：“壬学根于天学，应于人事，为三式（太乙、遁甲、六壬）之最，自有干支、五行以来，集大成，前民用不亚于易。”

六壬是天人之际，四象、八卦的发展，而形成系统模型。六壬的天人之际格局，它是以天圆地方，天规地矩的天地盘式为主。天盘以太阳日躔为主，地盘以地球四方、五行、河图洛书为准，太阳日躔加时辰则形成正反的六壬格局。合之以天地人之际。天地盘一动，左旋右旋，产生了变易，三才、阴阳、五行、四象俱在其中。

每个六壬式可变化为41472式，共得：

$$720 \times 2 \times 12^4 = 29859840$$

约等于三千万式，这么大的信息量，亦可和电脑相比拟了。

六壬重视四象（青龙、白虎、朱雀、玄武）和二十八宿，

以天文学为基础，用日躔加临地球四季的变化，达到天地人之整体观。集中体现了东方文明哲学思想的智慧。

作者：陈维辉

徐沁

## 《周易参同契》与中医学气功 纲要（提要）

魏伯阳《周易参同契》是讲述养生延年，强己益身的中医气功学的，并创立了内丹之学。内丹所用名词和外丹相同，但意义大不一样，外丹中水银之称汞，铅为铅，而在内丹已名存实亡了。比如坎者，为肾气也；离者，为心气也。

气功学中有三关、三宫、三车和三田之说。（见图）实际上《周易参同契》就是中医学的气功理论。如俞琰所说：

“修丹者，法天象地，则身中之有一壶天地。”《上阳子·陈致虚》注说：“作丹之妙其要在此……须晓三关三候。”

凡人一身有三关：尾闾、夹背、玉枕。具体说来有九候之说，即：1. 筑基功。2. 坎离交。3. 精始下。4. 任督交。5. 采光日大。6. 神光满足。7. 移鼎。8. 身外有身。9. 声色俱超。

总之，《周易参同契》是以易理来说明内丹之道，修炼气功，“法于阴阳，和于术数，……呼吸精气，独立守神”是说明了易医在气功中之发挥。

作者：陈维辉。



## 易图与自然科学（提要）

周易象数学中的图书学派，用以阐述易理的各种图象，义蕴隽永深邃，深契宇宙自然变化之妙，本文即着眼于此，首先列举近现代天文与数学的成就与易图作了相应的比附，意在证明易图的合理性与科学性。继而对六十四卦方圆合图及先天太极图的含义，作了全面的阐释，澄清了一些错误的理解。重点是对先天太极图的论证。该图又名太极真图，意为天地自然之图，是按一定函数关系表示自然阴阳消长，运转变化的法则的图象。以该图的外沿和黑白鱼之间所展现的规迹作为太极曲线，纠正了只以黑白鱼之间的规迹作为太极曲线的看法。太极图便是这样以全方位运转的形式，来描述自然界事物发展阶段及方位转化规律的。并与卦圆图相切合，指出白鱼在左鱼尾在下的图形是太极图的正图，这样两图的一致之处，恰当剥复两卦之间，并与汉人卦气说，此处正值冬至一阳生，万物萌发之时相合。把自然界事物的阴阳方位或场或能量流转换的方向、阶段、形势，用微妙的直观形象揭示出来。而另一种白鱼在左鱼尾朝上的图形，则不清楚其来历，尤其将此图与卦圆图组合在一起，则尤为不伦。但本文并未全面否定此图，认为或是正图的反转观。举出自然界水涡下沉、气旋上升、植物生长及人体能量流的转换形式，既符合地球运行的本质规定，又符合先天太极图的表象，证明该图是对亘古如斯的自然现象的忠实摹写。说明易图与现代科学发现的联系不是偶然的。如不加以重视吸取，

将是一种自弃的行为。

作者：陈启智，山东社会科学院。

## 从东西文化、学术、思想看易学的 意义和特色（提要）

本文从现代西方哲学，即从知识论、分析哲学、科学论、语言分析、人生哲学、宗教哲学角度探讨易学的意义和特色。首先，作者指出当前西方文化学术思想中的困扰及易学提示了二种处理的态度：（1）简易、变易和不易。（2）言不尽意和言尽意。从语言分析角度批判了西方学者所谓中国不会作抽象思维、没有真理观念的观点，其次，从易学观点讨论西方哲学从人性和文化中发出的现象：（1）繁简、由简而繁、由繁入简。（2）有限、人本、中庸。（3）理、无限。（4）宗教、人、《易经》、几。最后得出结论：《易经》是中国传统思想、学术、文化上很有代表性的作品，从中、西比较，和现代的观点看，《易经》提示了一套很特别、很奇妙的思想，也提供了一套很有价值的思维方式。这套思想，在现代西方文化思想一些危机中，对某些西方人特别有吸引力，特别有意义。

作者：陈启云，美国加州大学。

## 八卦舞谱（提要）

“八卦舞谱”是以阴阳八卦为蓝本记录舞蹈形式结构的一种图谱，为夏禹所制，用来规范祭祀时所跳舞蹈的一种方法。

概言之，即以阴阳为纲纪，以卦爻的方位为舞蹈动作运动的向标，五行定位，同巫词、咒语相结合。

它是目前世界舞谱史上最古老的舞谱，距今已四千余年。它是舞谱史上一颗璀璨的明珠。

“八卦舞谱”始源之所以追溯到夏朝，其根据是：

- 一、夏禹是一位隆祭祀、敬鬼神的大巫。
- 二、夏禹又是一位重乐舞、善乐舞的帝王。
- 三、其后的统治者强制推行“皆则禹”。

“八卦舞谱”的特点：

一、一式多用。简约明晰。既是步法、队形，又是舞台调度示意图。

二、体现了舞蹈艺术的主要特征。手势和步法相结合。

三、舞乐同步。

四、具有科学性。可以储存大量舞蹈信息，排列组合各种不同舞蹈动作。

五、宇宙模式，球体，具有可变性、多变性。

作者：周冰。北京中国艺术研究院舞蹈研究所。

## 从舞蹈的角度谈八卦的审美 功能（提要）

八卦具有认识、实践和审美三方面的功能。

认识功能，指人们曾把对自然和社会的理解借助八卦图来表达，其核心是阴阳观念。

实践功能，指它为人们的实践活动提供某种规范，把天地运行的法则视为人们行为所应仿效的最高标准，表现在社会、伦理、政治和军事诸方面以及同自然斗争的技术性实践中。同时“取法乎天”的思想，对艺术创作也有深远影响。

审美功能，指八卦作为对自然认识的一个具有美感的几何形图画，其本身也成为各种艺术创作中“法自然”的规范。各种艺术门类共通的审美特征如开合、对比、虚实等，即阴阳观念与卦象推演在艺术审美上的体现。

八卦本身是一幅很美的画，是一个抽象的、模糊的带有不确定性的宇宙模式，是一个“弥纶天地”、无所不包的世界整体框架。

八卦对舞蹈审美因素的影响具体表现在以下三方面：

一、八卦的环形结构，形成舞蹈圆润的审美特征。

二、太极图中的S曲线和八卦的对称框架，形成舞蹈队形图案的对称、均衡、凝重的特点和造型的曲线美。

三、八卦图式中矛盾统一的思想，使得舞蹈强调“和谐”与“六合”。

作者：周冰，北京中国艺术研究院舞蹈研究所。

## 契数与《周易》(提要)

### 一、数字刻划图文与原始筮占

数和筮占的关系。数和物象的关系。

### 二、商周数字卦与《连山》《归藏》。

殷墟出土的卜骨上有“曰魁”、“曰隗”、“魁”、“隗”皆指土山雄伟而言，此是有《连山》筮书的极重要的实证，看来《连山》在易学发展史中是比《归藏》和《周易》要早的汉人之说，确为可信。

大量史实证明，三代卜筮并用，筮法并非周人发明。契数为卦，不仅有《连山》的踪迹，而且也有《归藏》的踪迹，但仅仅凭着契数是不能把三《易》划分清楚的。从历史发展角度看，其逻辑进程应为：“原始筮占——《连山》——《归藏》——《周易》”。

### 三、筮数的符号化与《周易》的定型

《周易》卦体结构的转换，即筮数的符号化，可能发生于西周的中后期，其完成约在春秋初叶。

#### (一) 筮数的符号化与《周易》爻画的产生。

筮数简化的过程。筮数的符号化过程。

把阴阳学说概括为《周易》思想的核心，这不能说不<sub>对</sub>；但是必须指出，“一、--”代表具有阴阳属性的爻象，是在《周易》框架结构基本定型以后，才由《易传》的作者援阴阳学说入《易》，从而建立了一个以阴阳学说为内容，而以《周易》的框架结构为形式，融宗教迷信和哲理思

辨于一体的思想体系，这一蕴涵深邃哲学内容的思想体系，在《周易》的原初阶段是不存在的。

(二)《周易》定型后其结构和功能的规范化。

①从数字的有序到卦爻画的有序。

②从数字卦的不规范到经别卦的规范化；框架结构的规范化；要素功能的规范化——“表象——运数——明理——占验”。

作者：周立升，山东大学哲学系。

## 《易传》是一部古老的哲学书 (提要)

本文从四个方面论述《周易》的哲学思想：

一、《易传》的哲学思想不是短期简单形成的，它是我国先哲们在与卜筮迷信思想斗争中，长期钻研三易，特别是《周易》，汲其精华，去其糟粕，取的成果，并经过筛选，编辑成书，故非一人一时之作。

二、《易传》认为卦象、卦数和卦爻等是统一的，其统一性在于同为客观物质世界的反映。特别由于《周易》以乾卦即以天为起点，强调天的主宰作用，阐述天地两大自然物的相互作用而产生万物，说明八卦和六十四卦以物象为基础，是一个完正的有内在联系的世界模式。在“书不尽言，言不尽意”主体思想下，有意识的改造了《周易》中某些神学、卜筮辞义，以新的内容，动摇了当时宗教、神学观念，使我国先秦时期未形成任何宗教思想体系，而出现了百家争

鸣局面。

三、《易传》发展了《周易》中朴素辩证思想，从阴（--）阳（—）二爻组成的八卦和六十四卦，阐述对立统一规律和质量互变等某些因素。

四、《易传》生动地描绘了我国古代文明发展史，基本符合历史唯物论。在这基础上，并论述了其特有的道德观念，内容与道、儒、墨诸家有异，这就是《易传》在我国古代哲学史上的贡献。

作者：周向阳，江苏省社科院。

## 《周易》中的宏观管理思想 (提要)

《周易》是四五千年来中国优秀文化传统的结晶，在其中包含有宏观管理思想。《周易》初为卜筮，后来形成哲学书。也就是从卜筮告诉人们吉或凶，进而以哲理指示人们如何趋吉避凶。古代人们从卜筮问千变万化的环境，其结局就是两点，吉或凶，这其中就孕育着管理与决策，所以我认为《周易》是最早提示管理的。《周易》以阴阳为主。按其宇宙观来说，阴阳二气的变动是宇宙的生命原动力“立天之道，曰阴与阳。”《周易》以阴阳为主，阴阳是两个对立的符号。如在《易》中明确的比为：刚柔、高低、前后、上下、左右、内外、升降、进退、盛衰、消长、盈亏等，并认为无不是相对的关系，并互相转变、代替，所以成为相对中的绝对。把《易》之对立论应用到管理上，如能完美的掌握

运用,则是达到企业发展顺利的最可靠途径。《易》之对立论其中之一是刚柔相易,或刚柔相济。对立两方如相互需求,或相互依存而能存在就能相济,也就是调和好彼此关系,所以阴阳对立论,可以启发我们应用在企业管理与决策上《易传》说:“乾为天,坤为地……”八卦是八种自然物质,天与地是主要的。先从乾(天)来说,人首先要了解的是天,《中庸》:“思知人,不可不知天”。《易·系辞》:“仰则观象于天”从而认识到天与人类生存有至重要的关系,《上经·乾》:“大哉乾元,万物资始乃统天”。天是统理万物生生不息的根本。“天”简单来说就是天气,天气对人类影响最大,其凉热、阴暗、风雨,云量的情况,左右着人类生活,天气左右着农业,交通运输同样受阻于恶劣天气,所以人们要掌握天气变化的规律,才能谈到管理。坤(地)从地上获取生长动植物,是人类取得食物的途径。《上经·坤》:“至哉坤元,万物资生。”这是对地给了崇高的评价,其中包含有管理思想的萌芽。“至哉坤元,万物资生,乃顺承天。”(《易·坤》)“顺”是适应顺从大自然来加以管理,违背了这个原则管理就使生态失去平衡。

坎(水),无水不能生活,从古至今,水与农业生产密切相关。“习坎、入坎”。(《易·坎卦》)水的自然流动状况对人类生存最为重要,水流盈是正常状态,不盈、不是泛滥就是水流不畅或河水枯竭,要解决,必“习坎”,“入坎”即深入理解水性,和水作斗争,如果管理不好水,会发生危险,王弼在《周易注》中说:“坎,险陷之名也。”所以要“劳乎坎”(《易·说卦》)即是说人在水的管理上要付出最大艰苦劳动。经过努力则“习坎有孚”,是说人们深



入“习坎”掌握水的规律，可以管理好水，未“习坎入坎，失道凶也”。会发生凶险的水患。

离（火），“离者火也，”（《周易集解·卷六》）“彖曰：离丽也，日月离乎天，百谷草木丽乎土”。除日月之离给人以光明外，还有火之光，它不只给人以光明，还促进了社会的进化，使用火标志着人类生活的巨大变革。“舜使益掌火（即管理火，益山泽而焚之，禽兽逃匿，禹疏九河（疏导水，即管理水）……然后中国可得而食。”（《孟子·滕文公上》）这是古代以火开发荒芜原野。

作者：周止礼，北京财贸学院经研所。

## 伏羲世家及画卦对社会发展的 作用（提要）

本文论述了伏羲世家的起源、发展。考证确凿，论述精辟。本文共分四部分。

第一部分叙述了伏羲氏族的存在与发展，立论伏羲即大昊，是南方一大部落群，立都于陈（今河南淮阳县境），伏羲兼并了巴、樊、暋、相、邓五姓。姓乃部落族。“纁此即相宜，云与女俱生、宜将去……四姓皆臣之。”是为虞君姓巴氏，即太暋伏羲氏也。

第二部分论述了伏羲史实，在上部分基础上进一步指出伏羲氏即今苗裔之先祖。八卦源出人们长期劳动之中，以代结绳之事。并对河图洛书之说提出引证，认定河图洛书确有其事。

第三部分述及重卦之说。其说有四，一曰画重都是伏羲。二曰重卦之神农氏。三曰重卦为大禹。四曰重卦为周文王，这些都说明“易”是演进的，是社会发展的产物。

第四部分是讲述八卦是高度思维的集中，是对立统一宇宙观的表现。从近代出土文物印证“易”的演进。八卦从结绳而始，造字又从八卦得到启示，社会是进化的，是人们长期劳动的结果。这一部分着重讲述了造字的演进，论及八卦对社会发展的作用。“八卦本身是文字的一种特别符号，它可以教人趋吉避凶，见形造物，其道弥纶天地，其理纲纪群伦”。“易道广大，无所不包，本文限于篇幅，仅此而已。感兴趣者可参阅作者“易经真诠”一书。

作者：张仲阳

## 方以智易学方法论评议 (提要)

方以智的易学在批判地继承两宋邵雍、蔡元定先天象数学基础上，综罗诸家，另出新意。本文试图通过对方以智治《易》方法论的评析，揭示方氏将其创建的自然哲学体系归之于《易》的理论努力及其方法论中存在的辩证法和形而上学的尖锐矛盾，总结其从辩证法堕入形而上学的理论思维教训。

一、象数之论 方氏于象数之界说有三 ①“象数者，正因公因之表也。”此是就象数之实质言。②“象数正有无交轮之几，所寓于无言者也。”此是就象数的存在方式言。

③“夫气为真象，事为真数，合人于天，而真理不灿然于吾前乎！”此是就象数的反映方式言。方氏力图证明：所谓“纯象数学”固然不对，排斥象数的“义理学”也是不对的。但他却因批评“扫象言理”而“执象附理”以至走向神秘主义。

二、环中之旨 此即方氏家传之“公因反因”论。认为自然界及人类社会变化的终极原因是事物相反相因的矛盾关系。但方氏并未跳出邵氏“先天图”的局限，在论述公因反因的关系时，一方面认为二者是无待的绝对与有待的相对的对立统一，另一方面又把二者统一的一面夸大为绝对，从而陷入了相对主义。

三、三一之宗 此亦是方氏家传的一多观。方氏一面用源流关系形象地论证了多与一的辩证关系；一面又力图通过《易》之象数论证“一即三，三即一”，以之作为儒、释、道三教合一的理论依据，表明了他的学说体系的鲜明的调和色彩。

本文充分肯定了方氏易学方法论中丰富的辩证法思想，也指出了《周易》的封闭的、循环的思维模式对他的辩证思维的窒息性影响。他把用于卜筮的《易》之象数的本义不恰当地推崇为合内外、亘古今的绝对真理体系，从而封闭了人们认识发展的必由之路。可见利用旧的思维模式，注入新的思想内容，这种内容最终必然被旧的模式束缚而窒息。这是一个值得认真总结的理论思维教训。

作者：罗炽，湖北大学政治系。

## 《易学十讲》（专著）（提要）

《易学十讲》一书，主要介绍易学基本知识，及其与各部门学科的理论联系。第一讲，主要介绍易学是中医学的理论渊藪，而中医学则是完整运用易学理论于实际的典范。第二讲，介绍了易学发展简史和易学的三大规律——太极、八卦、河洛。还论述易学规律是从古天文学、古气象中发现的。第三讲，介绍八卦图，先天八卦讲对待，这一图象是从对年月日时周期的纪理中形成的。后天八卦图讲流行，是从四时八节的生长化收藏中发现的。第四讲，介绍了中医学利用八卦理论于实际的多方面例证。第五讲，介绍了《周易》六十四卦是反映主客观世界各种信息的完整体系，指出自然、社会、心理、生理、病理方面的信息都是相通的，但掌握这些信息以预卜吉凶，是通过易理推衍而得的，不是求神而得的，这一点就是科学和迷信的区分。第六讲，指出太极图象的渊源和结构。第七讲，提出和阐明了太极含三为一法的运用，太极含三为一的具体化就是阴阳五行学说。第八讲，介绍河图、洛书的来源和结构。第九讲，论述了河洛乃我国数学之祖，可以说是原始的电子计算机。第十讲，介绍了中国一位学者本易学原理建立起来的新的化学原素周期，发现和预测到了地球上除门氏周期表外，还存在很多新的化学原素的论证。附有三篇资料：易卦起源、易卦与归魂游魂，脏腑通，都是研究易学的重要参考资料。本书强调了以易学为探索科学的灯塔，以八卦、太极、河洛为研究科学的

万能公式，力求使易学理论密切结合实际。

作者：邹学熹，成都中医学院。

## 《周易》与中国艺术精神 (提要)

易理对中国文化广有影响，不为过言地说，中国艺术的美学原理是建构在易理基础上的，但，前人对此鲜有系统的体系性的论说。本文就此，试作诠释。

其一，在美学范畴内，如审美价值观念、主体客体关系、美感分类等等方面，其深屈观念，即在易理。

其二，在技巧论范畴内，如绘画的造型、用色、用笔等方面，亦本易理而衍化以出；其他，如音乐、文学、建筑、舞蹈亦然。

其三，在艺术起源论方面，易以形而上为论，经刘彦和等之发挥，而认为“人文之元，肇自太极”，从此，东方体系之艺术起源论遂告构成。

其四，艺术的功能如何，中国古典画论亦有独到的见解，乐论、文论、书（法）论亦然，而其精神之渊源，则在《易》。诗、书、画、乐，以启迪人对宇宙法则的体认为至高，而不以导人参与生活之实际斗争为宗旨，故东方美学，乃智慧之学，非世俗之术。

以上诸端，不过是漏万之说，清理本土艺术理论，建立东方艺术理论体系，不知《易》则无从言，以域外之学解我国之理，削足就履、隔靴搔痒，在所不免；拨乱反正，其在

《易》乎？

作者：姜澄清，贵州大学。

## 易理医学临床应用（提要）

本文系作者从先天64卦方园图，结合氨基酸的碱性与非碱性，及部分医疗实验验证，得氨基酸调节治癌（见表I）与基因活动内在调控规律（见表I）。降Ⅱ级高血压只要一分钟，冠心病只要三分钟。

表 I 氨基酸调节治癌

调	甘氨酸	丝氨酸	丙氨酸	半胱氨酸	精氨酸	脯氨酸	苏氨酸(弱)
	苯丙氨酸	谷氨酸			甲硫氨酸	赖氨酸	天冬氨酸
	亮氨酸	天冬氨酸 亮氨酸	酪氨酸	缬氨酸	异亮氨酸 亮氨酸	天冬酰胺	谷氨酸

文	谷氨酰胺	组氨酸	色氨酸
	谷氨酸	天冬氨酸	精氨酸

表 I 基因活动内在调控规律

基因活动是受一系列因素的调控，而内在调控是基因活动的依据。二二相耦对待流行，对立统一相反相成是内在调控的根本规律。具体大字调控大字，小字调小字，小字不控大字，小字调大字弱作用。

带有下列 信息基因	调	控
TTT	GGG <sup>CGG</sup>	
CCC <sup>GGC</sup>	AAA <sup>TAA</sup>	
AAG		TAA
CCT <sup>GCT</sup>	AAG <sup>TAG</sup>	GCC
AGT <sup>TGT</sup>	CTG	GTA
TCT	GAG <sup>CAG</sup>	GCG
CAG		TAC
TAT <sup>AAT</sup>	GCG <sup>CCG</sup>	GAG
AAT		GAA
TCC	GAA <sup>GAA</sup>	CCG
AACT <sup>ATC</sup>	CCA <sup>GCA</sup>	CAA

带有下列 信息基因	调	控
CTC	AGA <sup>TGA</sup>	CGC
TGA		ATG
ATAT <sup>TA</sup>	CGC <sup>GGC</sup>	AGA
TTA		AGG
TCA <sup>ACA</sup>	GAC <sup>CAC</sup>	ACG
GAT <sup>GAT</sup>	ACG <sup>TGG</sup>	GAC
CTA	AGC <sup>TGC</sup>	
TTC	GGA <sup>GGA</sup>	
CTT	AGG <sup>TGG</sup>	GGC
TTG <sup>ATG</sup>	GGT <sup>GGT</sup>	TGG

交	GTC	GTT	GTG	GTA	ACC
	CTC	CTT	CTG	CTA	TCC

作者：姜绳武，湖北省黄梅县西街228号。

## 论《周易》对张载哲学的影响

### (提要)

作为北宋时代的大儒，张载虽以循礼、敬德、崇儒为标帜，然其构制哲学体系的思路和方法却主要来自周易。《宋史·张载传》说其学“以《易》为宗”，而所宗者实多指《易传》，尤以《系辞》上、下为重点。此即是张载所称：“观《易》必由《系辞》”之源起。

《易传》的“系辞”上下，相当集中地蕴涵着《易》理“推天道以明人事”的基本思路和儒家一系列哲学范畴的逻辑联结，这在张载由《易说》到《正蒙》的思想发展中有一以贯之的体现。张载将《周易》的天、地、人“三才之道”揉进儒家“天人合一”的思维框架，突出了“顺性命之理”的主题，以“阴阳天道、刚柔地道、仁义人道”褒论之，来勾画其哲学体系的基本结构。

在这个体系结构内，张载从宇宙衍生论出发，转化为社会人生问题的论述时，首先以“性与天道”立论，即由天地乾坤、上下尊卑的自然序位来推论君臣、父子、夫妇等社会人事的秩序，确立社会结构整体定位的“合理性”；又引进“气化”观念，推导出“一阴一阳之谓道”的命题，强调“化而裁之存乎变”、“推而行之存乎通”，表现出应变创新的思维特征。正是在这样的意义上，本文断定：张载在儒学观念和易理思维相互诠释发明的基础上，从本体论上阐发“性”与“气”范畴的涵意，在逻辑上组建性气关系结构，



然后才展开其他方面的哲学论证，这就决定了张载哲学既有理学形上学的基本特征，又涵有“气化”说的朴素辩证法因素。

作者：施炎平，上海华东师大哲学系。

## 《易传》理想人格论（提要）

《易传》论天、地、人三道，其出发点和最终目的是确立人道。《十翼》非一人一时之作，内容涉及多学科，却不破碎、杂乱，原因之一是它们都会聚于中心点——理想人格论。

构成《易传》理想人格论框架的四个支柱是：“道”为它的本体论基础，成为人所有思想、言行的最后依据，是理想人格的精神根源；“神”赋予理想人格无穷的智慧和精神力量；“德”规定待人接物、处理事务的优秀品质；“行”指理想人格应有的行为和功业。

《易传》在以下几方面发展了早期儒家的人格论：（一）理想人格穷神知化，能把握事态发展的主动权，能驾御无比复杂、时刻变化的各种社会过程；（二）理想人格重功利和功业，发明器物、创立和完善制度，发展和繁荣文化，为天下人造福谋利；（三）理想人格终日进德修业、自强不息，具有积极进取、奋发向上的乾刚精神；（四）理想人格“时止则止、时行则行”、“唯变所适”，具有一定的灵活性，不拘守固定的观念和办法。

《易传》以其特有的方式肯定了人在宇宙中的主体地位

和作用，突出了理想人格具有无穷的发展潜力和自觉的创造精神。理想人格虽不具有超自然的神秘力量，却能参与天地之化育，推动社会前进。中国历史涌现的无比丰富多彩的人格，如百花园中奇葩异草，万紫千红，美不胜收，《易传》理想人格论精神营养的浇灌是一重要成因。

作者：施忠连，上海复旦大学哲学系。

## 易经与传统医学

### 易经与针灸：从易数看两者的关系

#### （摘要）

我国传统医学从古以来就有医易同原等说。针灸医学宝贵遗产是我国传统医学的重要组成部分，作者主要从易数（理、象亦在其中，因为《易经》是象数理的统一）揭示两者的关系。

灵龟八法（附：飞腾八法）皆用易数：灵龟八法从后天八卦脱胎而来，它由八脉交会八穴、阴阳、天干、地支、九宫等组成。求其开穴的方法是日干支成数（水火同用火的成数7）和时干支数字相加，阳日用九除，阴日用六除，取其余数（除尽用除数）决定开穴。飞腾八法脱胎于《周易参同契》的八卦纳甲，以八脉交会八穴配合八卦纳甲直接根据时干开穴。

九针数：九针之数、九刺之数皆应易数，所谓“以针应数也”（《灵枢·九针论》）。

九六补泻数：徐凤《金针赋》的治病八法（后世补泻手

法的主要内容），分别以九或六作为基数，补用九阳之数，泻用六阴之数，即易经用九用六之数。古有生成数补泻手法，“其针待气至，乃行生成之数而愈”（《针灸大成·医案》）。

三才之数：《灵枢》的“三刺”，《金针赋》的“三才法”等都源于《易经》“三才之道”，所谓针灸法天地人。

五十营之数：《灵枢·五十营》说：“气行五十营于身……故五十备得尽天地之数也”。五十即大衍之数。百为河图五十五数与洛书四十五数之和，皆源于天地之数。不仅如此，针灸与《易经》的象数理占都有密切联系。

作者：麻福昌，贵州中医学院第一附院。

## 科学易（摘要）

易指《周易》。它由易经和易传两部份组成。通常人们只从占卜角度看易，认为易的用途只限于占筮吉凶祸福和决断疑难。《汉书·艺文志》中指出，易为诗、书、礼、乐、春秋五经之源。近代易学家从易先天卦符号排列顺序中发现，易卦爻符号变化的规律，合乎计算数学的二进制规律。还发现生物有六十四个通用密码子，它们由四个基因组成。这同易六十四卦，和表四象的二爻卦，又是惊人的相似。如果给易学赋予时代的特征，应该说今日的易为科学易。我们的论据表现在以下几个方面。

（1）卦爻用途在汉易家用法中，有以乾、坤两卦十二爻、有以十二消息卦表天文律历的十二月建、周年二十四节

气、七十二物候消息。

(2)《易·系辞》说包牺仰观天象，俯察地理，观天上二十八宿变化的鸟兽之规律，同近取诸身的对应关系作八卦。这说明易卦象同古天文律历规律密切相关。

(3)易中所谈的大衍数55、河图数50、洛书数45，都可在律历规律中找到对应说法。这说明易卦数也与律历规律密切相关。

(4)从易与中医相通、同原，也说明易卦爻阴阳，演的是自然规律。关于医易同源，唐人孙思邈、明人张介宾均有精辟论述。

(5)易与现代科学（二进制计算数学、生物工程学、非惯性相对时空规律）等方面关系，表明易为科学易。我们发现，易卦时空即古天文时空。而按当今科学术语，古天文时空为非惯性相对时空。因而可从这个时空规律剖易。

作者：赵定理，南京紫金山天文台。

## 朱熹论太极与柏拉图相之骈比 反比研究（提要）

弁言 朱熹有颇多观念和柏拉图的可以骈比与反比。本文主旨在乎讨论朱熹对于太极的诠释和柏拉图发挥苏格拉底的相（Forms）论，并探讨其间的异同。相论一般学者译为理念论。

骈比 骈比之一：太极与相的定义；朱熹说：（1）“总天地万物之理便是太极。”（2）“易者，阴阳之变也。”（3）

“太极是个极好至善的道理。”柏拉图说：(1) “相是自在的‘是’”（实体或实际的存在），或“自在的类似之相。”(2) “个别事物是变的；”但“‘是’为相的属性，故此是不变的。”(3) “最高层次的相是善的相”。

辩比之二：太极与相的特征：朱熹说：(1) “太极只是一个实理。”又说：“理也者，形而上之道也。”(2) “理不可见，因阴阳而后知。”又说：理“一以贯之。”(3) “本只是一太极，而万物各有禀受，又各自全其太极尔。”柏拉图说：(1) “相是整一的。”(2) “相是不可见的，只可用思想达到的。”(3) “相为个别事物所分有。”

辩比之三：太极与相的要素：朱熹说：(1) “既有理，便有气，则理在气之中。”(2) “理未尝离气乎。”(3) “月在天只一而已。及散在江湖则随处而已，不可谓月已分也。”又说：“月即万川。”柏拉图说：(1) “一个同名的相和一类个别事物对立。”(2) 相和个别事物分离。”(3) “个别事物分有相的部分。”

反比 反比之一：朱熹论太极为柏拉图所无者：-(1) 朱熹《周易本义·系辞上传》第十一章曰：“一每生二，自然之理也。易者阴阳之变。太极者，其理也。两仪者，始为一画，以分阴阳。四象者次为二画，以分太少。八卦者，次为三画，而三才之象始备。此数育者，实圣人作易自然之次第……画卦揲蓍，其序皆然。”

反比之二：柏拉图论相为朱熹所无者：(2) 柏拉图相论包含十五类范畴。陈康译注柏拉图《巴曼尼德斯篇》第165页列举如下：(1) “一与多”，(2) “部分与整个”，(3) “首端、末端，中间”，(4) “圆与直”，(5) “在其他的里

与在它自身里”，(6) “变动与静止”，(甲) “变异与运动” (乙) “旋转与变换地点运动”，(7) “异与同”，(8) “类似与不类似”，(9) 我根据第217页第2项增补“连续与隔离”，(10) “等与不等”，(11) “大于与小于”，(12) “年老些，年少些，同年龄”，(13) “过去，现在，未来”，(14) “已是，正是，将是”，(15) “名字，言论，知识，感觉，意见”。

结论 朱熹哲学中若干部分有助于更深刻了解与柏拉图若干类似部分的哲学；反言之，柏拉图哲学中若干部分有助于更深刻了解与朱熹若干类似部分的哲学。盖两者互相发明，相得益彰。故此研究《周易》须研究古希腊哲学，研究古希腊哲学亦须研究《周易》也。

附言 我讨论《周易》与古希腊哲学的专著与论文均不用“比较”二字。《老子》第二章曰：“长短相较”。《辞海》曰：“较者比也”。既然“比”与“较”同义，故此我常用“骈比”与“反比”以表明比较之同与异，正面与反面，肯定与否定也。

为着追求学术的真理，虚心欢迎批评，请惠寄下列地址：

Prof. Tze-chiang Chao

1880 Pine Street, Apt. 306

San Francisco, California 94109

U. S. A.

Telephone: (415) 885-6804

作者：赵自强（美国）。

## 《周易》之阴阳与物理 之能量分析(提要)

《周易》是古哲分析综合自然生理及人道之规律建起的综合系统之学、是分阴阳以统天地，察阴阳以极世变。阴阳概念为西方未曾有，故致习科学者疑之，不知东方科学始于分析功能。西方则只知研物质。本论首辟现时有阴阳后起之说及易筮起于数不由于象之说。再论易之阴阳是着眼于天人之功能，不凝滞在物上，是作自然之功能分析。阴阳是自然之二能元，八卦是二能合构之八大功能态，64卦是八功能态组合的天人事类，易是一部天人事象分析之学。

愚者精作了物理学之能量分析而已得其确证。西方物理学不作能量分析有其历史致误原因，而其误就在不察宇宙功能无不有正的反的。这由能量二因子式两微分项性质之皆相反，确证能量非一元的。由分析热能证出热一律式之有缺项，热能实是二能元合构之能，热非即功，热二律中亦有误解宜纠正、二大律皆当作改造。

再由宇宙二次曲线运动的分析，得到科里奥力洛仑兹力安培左右手定则发生的根本、是传统物理学所未能解的。

遂合论易之阴阳与物理之能量分析，明确阴阳即物理实在之二能，乾元即宇宙电子固有动能，坤元即万有引力之能。八卦则纯阳、纯阴、气、液、固、等离子、生命质、八功能态也。皆非指物质、是指其功能。再略作有泰否损益四卦辞所示律理之解释。以见易之分析实开今日科学未能有之

分析。

作者：赵庄愚，重庆特殊钢厂。

## 《周易》卦体新解（提要）

这个题目是本人的研《易》心得。简论如下：

《易》“六爻卦体”是示意一个整体事物的。

《易》“六爻卦体”是多物质的统一体。

《易》“六爻卦体”是充满矛盾运动的统一体。

《易》“六爻卦体”显示了上卦、下卦、中间卦与上下卦互为作用的主客观变化及过渡中矛盾运动的质与性。

《易》“六爻卦体”是一个简略的，“天地”主客观变化引起的“中间”人事万物变化的模式。

《易》“六爻卦体”的任何一卦都能呈显宇宙总体运动的一部份。

《易》“六爻卦体”能显示自然界在宇宙总体运动作用下的个体的“时空”运动。

《易经》显示了宇宙中的人类及自然界的任何事物，都存在着正反转化，其中包括局部与整体阴阳质性转化与位置变移。

作者：赵九思，山东省青岛市铁道部四方机车车辆工厂

## 八卦新解（提要）

本人研《易》有感，先圣尽大智慧，发大苦心，致天地



于凡掌。《易》图文简而了了多当意会。作远古考证亦难从愿，作八卦新解或当今人得益于沙粒之微。拙文如下：

八卦的“卦”字有悬挂注目之义，来源于人类对客观世界的实践观察的总结。

八卦是地球物质与靠近地球之外的天体物质种类的归总命名。

八卦是人类智慧的准确判断而捕捉到的宇宙在地球区域内的物质运动时空现象。

八卦符号是天地的主客作用在宇宙管区中它所呈现的物质类别代号。

八卦还含有与宇宙本质同宗的物质，在不同时空交合运动中，所产生的物质分类定义。

八卦中的时空运动，是指生命非生命物质，经历以年为标准单位的模式。春、夏、秋、冬就是时间运动。地球绕太阳公转一周就是空间运动历程。

八卦，爻的分类，卦的分类，三爻成卦相同，已示意可由某卦变化另一卦。

八卦成圆周布局状，示意八卦出自同源而异性，象人类的同胞兄弟姊妹一母而各异。整体分成八而各自的活动又要受宇宙整体指挥。

作者：赵九思，山东省青岛市铁道部四方机车车辆工厂

## 邵雍的时间发展观点（提要）

（摘录《邵雍研究》第二章《皇极经世》中的《宇宙图

式》中《经世天地始终之数图》及《经世一元消长之数图》)

邵伯温在解释邵雍的元会运世概念时说：

“一元在大化之中，犹一年也。自元之元至辰之元，自元之辰至辰之辰，而后数穷矣。

穷则变，变则生。盖生生而不穷也。……（王植《皇极经世全书解》卷6，32页上，5行。）最后，邵伯温又说：

“《皇极经世》但著一元之数，使之引而伸之，可至于终而复始也。”（同上，8行）

这儿说明天地从第一单元元之元开始到64单元辰之辰为止只是时间的一个片断。此后，虽然“数穷”，但还要“变”，结果是“终而复始”，另起一个单元。

通过邵伯温的解释，可以看出邵雍的时间概念。

邵雍的思想大体上相沿《易经》的思想。

《复卦·象辞》说：“反复其道，七日来复，天行也”。

《泰卦·九三·象辞》说：“无往不复，天地际也。”

（际是边际，极点之意。意为到了极点，又回到原来状态。）

《系辞》下说：“穷则变，变则通，通则久”也就是这个意思。

这是邵雍的时间发展概念，也是易经和易传中，事物循环发展的基本概念。

邵雍宇宙观的一个基本思想，天地既然也是物，必然要有始终。所以“天开于子，地辟于丑，人生于寅。”为什么“天开于子，地辟于丑，人生于寅”？而三者又各相隔一万八千年（一个会）？

邵以后，朱熹和吴澄都有论证和说明。

朱熹说：“此是邵子《皇极经世》中说，今不可知，他

只是以数格得如此。”（转引自《蔡氏九儒书》卷二，38页下、4行。）

吴澄说“……当子会之中，轻清之气腾上，有日有月，有星有辰，日、月、星、辰，四者成象共为天，……故曰天开于子……当丑会之中……水火土石成形而共为地，故曰地辟于丑……当寅会之中，…两间人物始生，故曰人生于寅也”（转引自王植《皇极经世全书解》卷首74—75页。

这些议论都不能说出什么新内容，因为事实上邵雍原来的说法就是不科学和粗糙的。

但重要的是这一图说或这一学说中，同样蕴藏着宇宙不尽的原理。

举例如下：

邵伯温说：

“有数则有物，数尽则物穷矣。有物则有数，物穷则数尽矣。然数无终尽，数尽则复，物无终穷，物穷则变。变故能通，复故能久”。（《邵子全书》卷二，39页上，3行、邵伯温《系述》。伯温《系述》又见《蔡氏九儒书》卷二，《皇极经世指要》63页上。又见王植《皇极经世全书解》卷六，71页上。又见何梦瑶《皇极经世易知》39页上）

朱熹与门人有一段对话说：

“曰”十二万九千六百年为一元，岁，月，日，时，元，会，运，世，皆自12而30，自30而12，至尧时在巳、午之间，此后渐及未矣。至戌上说闲物，到那里则不复有人物矣。”

问‘不知人物消磨尽时，天地坏也不坏？’

曰‘他须一场鹘突，既有形气，如何得不坏？但一个坏

了，便有一个生得来。”（转引自《蔡氏九儒书》卷二，《皇极经世指要》38页下，6行）

吴澄说：

“亥会（按：指一元的最后一个会）终，昏昧极矣是天地之一终也。贞下生元，又肇一初，为子会之始。（转引自《蔡氏九儒书》卷二，《皇极经世指要》39页上下。）

何梦瑶说：

“一会有三十运，犹一月有三十日，一运有十二世，犹一日有十二时。观年，月，日，时之小，可推元、会、运、世之大，故借年、日之以天干命者命元、运、月、时之以地支命者命会，世也。

始甲子终癸亥，始则有终，终则复始，故曰纪‘甲一’，以示无尽之意”。（何梦瑶《皇极经世易知》。）

何又说：

无谓以甲一纪元也。一元不过十二万九千六百年，而天道无终穷，不知经若干元？姑照三十运，三十世例之，则亦三十元矣，故以曰“甲一”纪之（同上书《观物内篇》之十，第一节何注。）

从以上几则言论，可以看出无论邵雍，无论邵雍的注释者邵伯温，（邵伯温说已见前引）朱熹、吴澄、或何梦瑶，他们的宇宙观都是循环往复的不断发展论。用何梦瑶的话说，就是“天道无终穷”，就是“无尽之意”。这思想体系在《皇极经世》中是可贵的一点。

作者：冒怀辛，北京市社科院宿舍。

## 《京氏易三种》介绍（提要）

冒广生字鹤亭号疚斋，（1873—1959）是戊戌变法和近代文化史上著名人士（参《人物》1985年5期《冒鹤亭先生小传》）他的学术著作包括经、史、子、集各方面。《冒鹤亭词曲集》、《后山诗注补笺》二书今年已由上海古籍出版社及中华书局分别发稿。

抗日战争时期，冒氏曾治《京氏易传》，著有：

《京氏易传校记》（5万字）

《京氏易义》（3万5千字）

《京氏易表》（8万字）

三书。杨向奎读后的评论是：

“读冒老先生有关易学三书，惊其学力而以为其有功于易学。易不同于它经，未经秦火，文字和师说都可以流传下来，没有训诂章句上今古之不同，二来易是卜筮书，多讲阴阳灾异，就此而论，易学世家都可以属于今文学派，费荀讲阴阳变化，孟京原是讲阴阳变化的大本营。

清惠栋三代治易，惠栋治易，主于虞翻而虞翻世传通氏易。今冒老先生专治京氏易，其功不在惠氏下。冒氏易学三种，共为：

（1）《京氏易传校记》杭县沈祖棻道此书成就有云：“今君以卦气与积算异，孟京分途，以订一行之误，将数千年疑义，大明于世，此足以翼京者也”。

（2）《京氏易义》中于京氏易义多有发挥，比如《小畜

九三》：“輿说輻，夫妻反目”，冒氏以为輻当作輹，不作輻，輻为轮辋，輹为车轴缚，輿不可能胜輻，而只能脱輹。冒氏说是。

又《明夷》“夷于左股”，冒氏以为当作胰，而胰與睥形近。今按胰與睥不仅形近，而音同，进而言，明夷或亦当作“明胰”，则有关“明夷”亦当有别解。

(3)《京氏易表》贡献尤多，沈叙云“今君作京氏律表三，…以数千年沈埋之学，如屯之始生，复萌于世，此足以翼京者三也”。余同意此，尤惊其《之卦表》之有用，以为京氏易之次第即用之卦。

《京氏易三书》有杭县沈祖麟（章太炎友人，易学专家）序，文长达三千言，认为《三书》通变极数明道察故，有历于京氏之学大矣”。除上文杨氏所举外，简略介绍为下：

〈一〉《京氏易传校记》不仅是校对文字异同，而且是一个《京氏易传》的注释与勘正。例如：

豫三三坤下震上

以为阳用事 《校记》称：“为”字衍文。

屯三三震下坎上

内外刚长 《校记》称：“坎震皆男、故云内外刚长”。

中孚三三兑下巽上

互体见民 《校记》称：“民当作艮”

无妄三三震下乾上

（注）火星八卦 《校记》称：“当依《志林》、《津逮》、《天一阁本》‘八’作”。

〈二〉《京氏易义》是冒氏辑录现在资料中所有的京房易

学说，但又有谨严的去取。此书《例言》中说：

“京氏易义今仅存者赖有许慎《五经异义》，陆经明《经典释文》，李鼎祚《周易集解》，郑康成，孔颖达《周易》、《礼记》注疏。

《说文》所引经字，多与京同，但既云易称孟氏、则除其为《释文》所出之字，均不敢采。熹平石经世有用京易之说，然与《释文》所出京易之字，不尽同，今一以见诸《释文》云京易者为断。……”

〈三〉《京氏易表》沈、杨两家评论已见上文，表共二十三则，其中《五行表》有二，《律表》有三，《占候表》有四，则共为二十则。

尚有附表等未计入。表目如下：

(1) 《分宫表》(附《周易卦序表》、《虞氏旁通表》  
《虞氏两象表》)(2) 《之卦表》(3) 《互约表》(4) 《变化表》(5) 《消息表》(6) 《贞悔表》(7) 《纳甲表》(附  
《太玄经纳音表》)(附《梦溪笔谈纳音表》)(8) 《世应表》(9) 《飞伏表》(10) 《建表》(附《乾凿度贞辰表》)  
(11) 《积算表》(附《孟氏卦气表上下》)(12) 《星宿表》(附《郑氏爻辰表》)(13) 《刑德表》(14) 《气候表》(15) 《盈虚表》(16) 《事类表》(17) 《五行生剋表》(18) 《五行生死表上》《五行生死表下》(19) 《元运表》(20) 《天官地官表》(21) 《律表》上、中、下，  
(22) 《占候表》上之上、上之下，下之上，下之下(23)  
《师承表》。

作者：冒怀辛，北京市社科院宿舍。

## 马王堆汉墓帛书《易经》与 邵雍先天易学（提要）

马王堆汉墓发掘后，《文物》杂志刊载座谈会中发言一段如下：

“帛书本六十四卦顺序和今本大不一样。它把八卦按照阴阳，排成乾、艮、坎、震、坤、兑、离、巽，依次把它们作为上卦。

每个卦下再按乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽的次序轮流配合，凑成下卦，便出现八八六十四卦。

这种序列的形式很机械、很原始，可见今本六十四卦的顺序和分成上下经的形式是汉朝人改编的。《序卦》也是后起的。……”

据上所云，试为论析如下：

（1）今本《易经》之卦序排列为乾、坤、屯、蒙、需、讼、师……等顺序，今本上下经分列形式为上经30卦，下经34卦。

（2）马王堆之易卦排列为以八经卦分别作为上卦，此八卦再配以八经卦，作为下卦，成为六十四卦。

上卦之顺序按乾坤六子之顺序排列，为乾（父），艮（少男），坎（中男），震（长男），坤（母），兑（少女），离（中女），巽（长女）。

下卦之顺序为乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽。



如以 1 2 3 4 5 6 7 8 代表上卦之顺序乾、艮、坎、震、坤、兑、离、巽，则上卦下卦配合后出现之形式为：

1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2
1 5 2 6 3 7 4 8	1 5 2 6 3 7 4 8

(下类推)

(3) 邵雍先天图系以八个经卦分别为下卦，顺序为乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，然后以同样顺序之八卦作为上卦，配合成六十四卦。如以 1 2 3 4 5 6 7 8 代表乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，则先天图之排列形式为：

1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8
1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2

(4) 由上可见，流行世传之《易经》卦序与马王堆帛书《易经》卦序及邵雍之先天卦序全然不同。而马王堆卦序与邵雍之先天卦序，纵有名目之不同，其排列之方式方法则极其相类。

(5) 据此可知，邵雍先天图之渊源所谓“源流最远……秦汉以来鲜有知之者”（见《宋史·李之才传》）于马王堆帛书遗踪可从窥其所从来。

果其然者，则邵雍先天图非安乐先生所独创，亦非陈抟老祖或方士魏伯阳所开启。汉初墓中既有如此相类之易卦排列方法，则其源远流长，盖可溯源于公元前二世纪前之战国，斯为易学史上一重要线索，亦象数学史上一重要材料，有待进一步研究者也。

作者：冒怀辛，北京市社科院宿舍。

# 气功与《周易》（提要）

## 一、气功与《周易》的关系

《周易》是一部现代科学解而不开的带有神秘色彩，众所纷纭的古籍。它文辞简洁，内涵深奥，包含有哲理、天文、地理、数理、物理、医理、生理、命理等，有若百科全书。

《周易》虽被广泛研究和应用，但更重要的是它导致了科学，尤与气功人体科学关系最密切。所以《周易参同契》被推崇为“万古丹经王”。如何将太极八卦、“洛书”、“河图”的理论，实际应用于气功中，为人类的返还与进化起到事半功倍的效果，这是摆在气功人体科学工作者和《周易》研究者面前的一个重要任务。

## 二、人类的返还与进化

全球正面临严重的全方位的综合大污染，生态平衡遭到破坏，人体阴阳失调，疾病灾患越来越严重，人类生存受到了威胁。如何对待这一现状，使人健康长寿，当然要采取多种方法和措施，但注重人自身的主观能动性，这是根本。就是要通过练气功的方法进行返还与进化，达到健身治病，延年益寿，益智生慧，开发人体潜能的目的，其层次有三。

### 1. 人体生理机能的返还与进化

人生最易使人苦恼的事情之一就是生命的短暂，这不知引起古今中外多少人的感叹。气功将为这个问题的解决找到一条可行的途径。古今有许多练气功的人能够返老还童，长命百岁。正象古师张三丰在《无根树》中所说“顺者凡，逆

耆仙”。这“逆”也正是《周易》六十四卦中由否卦返还到泰卦，即由后天返先天。

## 2. 特异功能的返还与进化

特异功能并不特异，它是人人皆有的人体潜能。通过练气功可以开发出来。古代的“仙人”、“真人”和现在社会上许许多多的特异功能者，说明了这一点。

## 3. 大智大慧的返还与进化

气功返还的高层次，就是获得认识世界的新方法——大智大慧。它是通过“一阴一阳之谓道”，“寂然不动，感而遂通”的性命双修，抑制后天识神，把先天元神调动出来，从而达到对理性认识的超越，以此来认识世界和改造世界。

著名科学家钱学森教授曾指出，气功人体科学是高科技，它将导致新的科学革命。笔者认为《周易》就是这高科技和新的科学革命的理论基石。二进制计算机技术浪潮在世界的兴起，也说明了这一问题。

作者：徐才章，山东体育学院。

# 朱熹《易》学研究（提要）

朱熹以拨乱反正为己任，于孔子既没千载之后而承其统绪，对《易》学作一番整理。其思想纲领是融象数与义理于一炉而祖述“三圣”之业绩，从而建立起上古伏羲《易》、中古文王《易》、近古孔子《易》的新体系。

上古伏羲《易》，主要是汲取了邵雍的先天图数之学，取十数《河图》，九数《洛书》以定伏羲画卦之本。按“一

分为二”的“加一倍法”而成先天卦序。从而修复上古之《易》，以补千载之阙遗。

中古文王《易》，定《易经》为卜筮而作，强调“两篇”、“十翼”不可混。作《周易本义》采用吕祖谦《古易》，经文注释突出象、占二字。并以极大精力考据占筮，作《筮仪》和《蓍卦考误》，使揲蓍复其旧。在整理文化遗产上作出贡献。

近古孔子《易》，以《易传》多言义理有违于经文，颇不以为然。注《易传》多取程颐的观点而不完全照搬，认为《程传》失之于精密，有关人事道德伦理及引史证经则多有删减。

通而观之，朱熹是直接承袭了两宋《易》学研究的最新成果而集其大成，对象数与义理能兼收并蓄，从而建立一个新体系。这个体系受到儒生重视，明代以后则打上官方的印记，一直延续到清代，其影响达七百年之久。在《易》发展史上，朱熹是有重要地位的。

作者：徐志锐，吉林省社科院

## 《周易》经传分合考（提要）

《周易》一书，历来存在着“分经合传”的今《易》和“分经异传”的古《易》之争。由两者的交错演变，造成《周易》的编次非常混乱。查考现存各种不同编次，竟多达近百种！这在古今中外书籍中实属罕见。本文对此作了较为全面的探讨。

古时经、传分行，各自独立成篇，《汉志》谓上下经及“十翼”共十二篇。据考证，汉初六家中以费氏《易》最近古。自汉末郑玄和魏王弼为解除经、传两读之烦，故相继进行“分经合传”，割裂传文逐条合于经文的卦、爻辞之下，乃成后世通行的基本体例。其后各种“今易”派的编次皆由此演化而来。

宋元以来诸儒又力主恢复原貌，仍将经、传分而异之，以符《汉志》十二篇之数，则谓之古《易》。但诸家对《周易》原貌之考证，亦众说不同。本文从经文的格式，以及传文的篇名、篇数和篇序等诸问题进行一系列考证后，以科学的观点提出了较为系统的新的看法。

本文进而认为，《周易》的经、传之间既有联系，又有相对的独立性。今《易》加强了经、传之间的联系，而其弊在于把《易传》割裂得支离破碎，且使后世解经者往往流于“执传之一端以为定说”；古《易》恢复了经、传各自的独立性和完整性，便于分别探求其思想体系，但其末流之弊在于形式上的复古倾向。今天研究《周易》，既应探索经和传之间的联系，又应探求其各自独立的思想体系。于是，对古、今《易》正可各取其长而用之，以收相济相成之功。

作者：徐儒宗，浙江省社会科学院。

## 《周易》中孚质疑（提要）

本文并代序诗“繫我少年时”共计4242字，其中诗占464字。分三大段：

一、引用清李道平著《周易集解纂疏》自序：“萃会众说，句疏而字栝之，义必徵诸古，例必溯其源，务使疏通证明，关节开解读者可一览而得其指趣。”欲从象数与义理两派探索全经之义，尤重《中孚》一卦。

二、回溯业余习《易》过程，于《中孚》一卦，积疑尤甚。民国丁丑（1937年）读近人徐世大著《周易阐微》有关《中孚》解释，徐氏将《中孚·初九》旧注：“虞吉，有他不燕”六字读为“虞吉，有他不？燕。”三句，较之朱熹《周易本义》所注：“当《中孚》之初。上应六四。能度其可信而信之则吉。复有他焉。则失其所以度之正。而不得其所安矣。戒占者之辞也。”为畅……“今读为三句，有叙述有问答”，徐氏自谓为“破天荒之创举”，固不诬也。又云：“此一‘虞’字，王弼训‘专’，朱子训‘度’，均不当。”不知本经用字多有照应，“虞”字又见《屯》卦“即鹿无虞”虞即“虞人”之“虞”，掌山泽之官，虞又有警戒义，即今之警察或卫兵亦可为看守之人。《左传·定公八年》“‘阳虎前驱，材楚御桓子虞人以铍盾夹之’是也”。〔《周易阐微》23—24页〕。持此以释《中孚》卦，爻辞均甚畅达。而其《象传》：“泽上有风中孚，君子以议狱缓死。”方有着落。此段为本文之重点。

三、从“互卦”说《易》之例，《中孚》二至五爻互《颐》，颐之繇曰：“颐贞吉，观颐自求口实。”《颐·彖传》曰：“颐贞吉养正则吉也，观颐、观其所养也。自求口实观其自养也”。即寓养俘用俘意；又从篆文“𠂔”与“𠂔”形似易误若《中孚》改为“用俘”则全卦俱活。乃草本文‘呈华东师大中文系主任李玲璞先生审阅承肯定，且益甲骨文成语“中𠂔”（用羌）等例。其后又得到张岱年老先生认定。

专家长者之策勉乃克定稿深为感戴，附此纪谢。

作者：涂士彬，江西省赣抚平原水利工程管理局

## 周流六虚说(提要)

本文为提交济南国际《周易》学术讨论会材料，全文1400字，分四段：

一、据《京氏易传》“天地若不变易，不能通气五行迭兴，四时更废变动不居，周流六虚上下无常，刚柔相易，不可为典要唯变所适”以立论。

二、就消息十二辟卦考阳息阴消之理，每岁阳息于子，《复》卦辟之历《临》、《泰》《大壮》、《夬》至四月(己)而极于《乾》；阴微于午《姤》卦主之，历《遯》、《否》、《观》、《剥》至十月而极于《坤》。《姤》、《复》、《夬》《剥》阴阳盛衰之际也。又举《姤》、《复》两卦之六虚，以察其变，而考其极。

三、就京氏“降五行分四象考之：《震》位东而主春其德在木；《离》位南而主夏，其德在火；《兑》位西而主秋其德在金；《坎》位北而主冬其德在水。即《乾》之“元亨利贞”，亦京氏之“五行迭终，四时更废”循环往复，运转无穷。并结之曰：六虚之说明，则时位之理得，然后经传互参则“生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。”而《易》之大义胥在于此。

四、述此稿亦由张岱年老先生策勉所致。

作者：涂士彬，江西省赣抚平原水利工程管理局。

## 医易溯源（提要）

本文主要探讨中医学与易学的学术渊源关系。认为，奠定祖国医药学理论基础的《黄帝内经》与《神农本草经》其理论体系之形成即借用《周易》的思维模式。

其一，整体观。如三才之道，《易》曰：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故易六画而成卦。”《黄帝内经》则曰：“圣人之为道者，上合于天，下合于地，中合于人事，必有明法，以起度数，法式检押，乃后可传焉。”其以人与天地相应的整体观则反映在整个医学体系之中，《神农本草经》以药分别与天地人相应，将药分为上中下三品，成为最早的药物分类法，皆本于三才之道。

其二，辩证观。易卦基本符号“—”为数奇，为阳为刚，“--”为数偶，为阴为柔。《易》曰“阳卦奇，阴卦偶。”《黄帝内经》曰“阴阳者，天地之道也。”又曰“阴道偶，阳道奇。”“阳道实，阴道虚。”即本易理。《易》曰“神无方而易无体。……生生之谓易。……阴阳不测之谓神。”《黄帝内经》亦径引其说，曰“阴阳不测之谓神，神用无方谓之圣。”以阴阳这一朴素的辩证观来说明人体的生理、病理并指导诊断与治疗。

医易相通，源远流长。今称中医学有整体观念与辩证论治两大基本特点，即源于易。

作者：夏克平，安徽省亳州市华佗中医院。



## 《周易》爻名“九、六”论略（提要）

中国古代对天体模式约有数说：盖天、宣夜、浑天。在此更远之前，还曾长期存在着天圆地方说；此说《周髀》等古籍均有所载。

爻名九、六，正是天圆地方说的天文数学。徵诸古代神话传说与近年牛河梁等遗迹，此说应出现于先夏时代或更早的新石器中期。“易”字从日从月；“卦”字从圭从卜。圭乃远古测日工具。

阳爻“九”象天，阴爻“六”象地。其数应源于“天三地二”。《说卦》：“昔者圣人之作易也……参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦”。参即三、两即二；圆之三指天，方之二指地。

$$\text{天:地} = \text{圆:方} = 3:2$$

“易”的时代，我国已非常熟悉圆周率。不过所取用的数值是整数“三”。故于 $(\pi = 3)$ 宜谓之“易率”。

探讨易数不可忽视《周髀》：既曰“天圆地方”；又曰“数之法，出于圆方”。汉赵爽亦注曰：“圆方者天地之形，阴阳之数”。

九、六或三、二，均系中国古代天圆地方观的数理。右图设 $\pi = 3$ ：

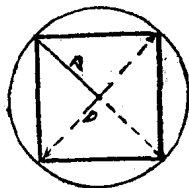
(1) 圆(天)的面积，

$$S = 3R^2$$

(2) 切圆内正方(地)的面积，

$$S = 2R^2$$

$$\therefore \text{天:地} = 3:2$$



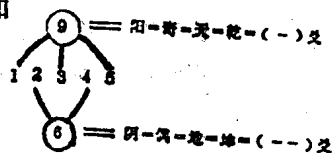
宇宙并非只有天与地，还有人及一切生物的另一世界。  
“天地絪縕，万物化醇”；故古人乃倡第三系统，合称“三才”。“易”正是从“天一地一人（包括生物）”，这个大自然宇宙论出发，提出对天与地需各倍之以三。因之，遂得天九（阳）、地六（阴）；

$$3(3):2(3) = 9:6$$

从爻名之九与六，无疑应认为中国古代自然哲学已进入宇宙数学境界。《易传》：“易之为数也，广大悉修；有天道焉，有人道焉，有地道焉……”“易”实是中国远古时代，对“宇宙全息论”观念所作原始型的思维工程设计，或说是“时机未熟”的超前追求。

另从数论来看，天三地二之和为“五”。对五的数列分析则为：

总之，爻名的九与六，在中国古代的天文数理领域。确属十分微妙。值得深入研究之处甚多。



作者：秦广忱，抚顺矿务局总医院。

## 浅述数学与五行电子(提要)

数学学是以数字和符号的奇偶和不同排列组合说明宇宙的本源，描绘自然界的图式，阐明事物的属性及其规律的学问。它是易经数的延伸及其发展。其主要内容包括太极、阴阳、八卦、五行、河洛和干支等等。根据五行原理来看，宇宙间的一切物质都是以金木水火土来概括的。所以，在宇宙中也

必然存在着金木水火土五行电子，它们是有着统一的运动规律的。

可以肯定地说，有机物的五行电子，可为生物电；无机物的五行电子，可为天体电。有机物与无机物摩擦后，所产生的生物电和天体电暂存在一起，这种现象按数术原理讲，可称为阴阳相合，也可以说是水火既济，即䷾卦。但很快形成水火不相容（未济，䷿卦），水火相克。即生物电与天体电相互排斥、分裂，发生相克。

在宇宙中，无机分子的五行电子相生，使其转化为生物小分子；有机分子的五行电子相生，使其转化为生物大分子，从而向初、中、高级生命递次渐进。

生物分子原子之间的五行电子互相吸引，而达到中和性，就是五行电子相生；不同原子的五行电子的相互排斥，就是五行电子相克；生物分子原子之间的五行电子相互抵制，就是五行电子相制；生物分子原子之间的五行电子的抵制消化，就是五行电子相化。

作者：秦新星，德州气功学会。

## 《周易》性质辨析（提要）

《周易》究竟是什么书？是“卜筮之书”，还是“伦理哲学”？自应循名责实、察其经旨而后断定。从书名看，“周”训“忠信”，“易”是阴阳转化的辩证代号，可见“周易”合而言之，即处理主客观及人际关系的伦理哲学。它惜天道以明人事，教人奉行“中”道，“辨是与非”、择善而从，以

趋吉避凶。它对吉凶的判断，完全根据当时环境和人们应付环境的行为是否得宜，而不是由鬼神主宰；内容层次分明，充满着道德观和辩证法。

古代许多事物曾被用于占筮，《周易》亦未幸免，《左》《国》就有记述，这种歪曲利用或增纂假说，历代多有驳斥或辨伪，而“卜筮论”者硬是牵强附会，如对《蒙》卦辞“渎”字，训为“侮渎神灵”。舍“象”解经，附会卜筮，殊不可取。《说卦》明言“坎为沟渎”，《蒙》卦上艮下坎，自应训“渎”为“沟渎”以疏导泉水，而引申出“教育”的卦义。“《周易》卜筮说”可以休矣！

再如：《坤》《蹇》《解》等卦辞只利“西南”而不利“东北”。这种利与不利的方位绝对化，断非卜筮书的体例；“不语怪、力、乱、神”的孔子，却“读《易》韦编三绝”，并以之作为高等教材传授生徒；荀子说：“善为《易》者不占”；等等；证明《周易》非卜筮之书。

“易”学中有卜筮支派，但并不是《周易》！《周易》可以断章取义附会占卜，而不是其本义；或说《易》文本无逻辑性，只是互不关联的“灵签”，未免是对它一知半解的遁辞。如果以卜筮观点解经，只能是“庸俗巫史的胡说”！

作者：谈嘉德，江苏省泗阳县志办公室。

## 《周易》象数与古代科学（提要）

本文着重探讨《周易》象数思维模式和思维方法对古代科学技术发展的影响。从（一）天文、（二）地理、（三）历法、（四）

物候学、(五) 针灸、(六) 气功、(七) 乐律七方面探讨了这种影响的具体表现。

全文分四个方面阐明自己的观点。

一、“天文借象数显示星移斗转的周期、地理借象数标志分野坐标系统”。主要分析了爻辰说在古代天文、地理两方面的影响和意义。

二、“历法、物候借象数描述阴阳变化的节律”。主要论述卦气说中十二消息卦在古代历法中的表现，以及同七十二候的联系，指出卦气说虽然不是历法、物候研究中的科学根据，但它对于人们掌握自然界运动变化的节律，巩固关于自然变化的整体观念，仍是有利的。

三、“针灸，气功借象数总括天人统一的节度”。主要阐明周易象数对于中医针灸学中的五运六气学说、奇经纳卦说、以及气功科学中奇门遁甲说的影响和意义。认为针灸和气功都必须严格把握四季阴阳消长的节度，以为天人相应的准绳，从中不难看出周易象数的妙用。

四、“古代乐律借象数表征律吕损益法则”。主要论述古代纳音说对于古代乐律中六律六吕的律管长度的测算提供了一定方便。

文章的结尾还论述了明代科学家徐光启和清代科学家方以智都提出改造传统的象数思维方法，促进古代科学向近代科学转化的设想。说明古代周易象数学中的合理内容，有待于今天的哲学家、数学家、逻辑学家和科技史家们共同予以重视，加以探讨。不应笼统地视为封建性糟粕，简单地加以抛弃。

作者：唐明邦，武汉大学哲学系。

## 中国《周易》研究之新进展

本文回顾了“五四”以来中国学术界关于《周易》研究的历史，和建国以后长期忽视《周易》研究的状况。以主要篇幅评述了“文革”以后，到1987年前，《周易》研究蓬勃发展的现状。文章从五个方面加以概述。

一、关于八卦起源问题。回顾了关于八卦起源的种种假说，着重论述了彝族、苗族地区保留着的数卜风俗习惯，以及由周原考古发现的数卜记录，和张政烺等提出的八卦源于数卜中筮数符号简化说。

二、关于《易经》成书的时代。论述了近三十年来的三种主要观点：成书于春秋战国说、成书于西周初年说，和成书于殷周之际说。特别指出成书于殷周之际的说法，近年有新的论证方法。

三、关于《周易》经、传的哲学性质。关于《易经》是不是哲学著作，有两种对立观点；关于《易传》哲学的性质，有两种对立的论断。值得注意的是冯友兰先生认为《周易》哲学“可以称为宇宙代数学”，但还不够完整，需要现代的中国人来完成它。

四、关于易学发展的历史。指出过去重在对《周易》义理的阐释，近年来开始重视对《周易》象数的研究。对于易学史的分期问题，也已有几种分期方法。易学史的撰写和教学工作受到普遍关注。

五、关于《周易》与现代科学的关系。文章概述了《周

易》同中国古代科学的关系，着重论述了当今中、西科学家十分重视《周易》象数思维模式和思维方法同现代天文学、物理学、数学、分子生物学，以及信息、系统、网络理论的关联。

最后，展望《周易》研究今后的发展趋势。总的看来，将出现文学、史学、哲学、民族学、民俗学、宗教学以及医学、数学、天文、历法，乃至现代自然科学交叉综合研究，相互影响、共同提高的新局面。

作者：唐明邦，武汉大学哲学系。

## 《易经》与量子力学的形而上学（提要）

最近一些年里，一些哲学家提出，古代中国的形而上学和现代物理学的量子论享有一种共同的视角。各种各样的中国哲学来源都被作为这种比较的基础，尤其是《老子》和易学哲学。我以为《易传》特别适宜于这一情景（contact），在此，我将主要就这点作些探讨。

如果有关一种共同哲学视角的直觉是正确的话，那么，这两思想的综合将把我们导向一种形而上学的理论之上。这种理论就必须同时是对量子论的一种形而上学的推断和用在《易传》中明确表达的哲学体系的主要形而上学学说的科学明喻来进行的一种重新阐述。

在中国哲学中，一种形而上学的二元性学说极为发达，在这种学说中，两个基本的领域是相互对立的，然而也是相

互补充的。这两种二元性的范例是阴与阳的二元性。

通过设立并列的物质实在的领域，我断定有一种类似的结构情形，我把阴与我们熟悉的物质性的物体现象联系起来，这种物质性的物体现象是物理学研究的主题。而我把阳与一种超越的物体领域联系起来。

如果我们把物质的和超越领域与阴和阳分别联系起来，并主张真实的存在是它们相互作用的产物的话，我们将非常接近于《易传》的主要的宇宙观念。例如，《系辞》中说：

“一阴一阳之谓道”，这是其哲学基本原理之一。这个命题是中国哲学中的二元论的基础，它强调的是事物存在着两重性。从这种讨论中的形而上学模式的视角出发，我们就可以把它解释为这样一种原则：即一切实存既具有物质的方面，也具有超越物质方面。

但我对阴阳概念的研究与易学哲学的传统在一些重要的方面有所不同。首先，我研究的是本体论的问题；而不是宇宙论的问题；其次，阴阳概念与量子论中推导出来的哲学概念的相似性并不是阴阳概念中所固有的，而是表现出与这些概念的相适应性。

作者：康灵檀（美国）

## 《易经》中医学萌芽（提要）

该文认为《易经》中有不少关于中医学萌芽时期的原始资料，这些资料除散见在六十四卦的一些卦爻辞中外，主要集中在剥、豫、萃、艮、咸五卦之中。论文在采撷前贤和今



人对六十四卦的训释的基础上，着重对上述五卦进行了重新诠释。论文认定剥卦记叙的是不同身份的人受疾病折磨的苦痛情形，涉及到中医学病因理论的萌芽；豫卦记叙了几种简易的治病手段，包括巫术、草药、器械等；萃卦记叙祭祀对治病的作用，强调了人的精神因素与疾病的关系，反映了中医心理学的萌芽；艮卦记叙的是古代养生术中的内视功法，强调行气应以脊柱为重；咸卦是中医针石术的最早记载。上述记载体现了三千年前我们民族同疾病斗争的成就，是研究中医药学发展史的宝贵资料。

作者：萧汉明，武汉大学哲学系。

## 《杂卦》论（提要）

该文的错综之义探索《杂卦传》的内在结构，认定《杂卦》对六十四卦的排列是有一定次序的，《杂卦》卦序早于《序卦》卦序，前者是后者的先导，后者是对前者的继承与改造。依照错综之义与《杂卦》的文字内容，论文纠正了《杂卦》最后的八个错简卦，并恢复了它们本来的次第。该文顺便论及到《杂卦》与《序卦》、《彖传》、《说卦》的关系，并对这几篇文献产生的时期先后作出了推断。

作者：萧汉明，武汉大学哲学系。

## 伏羲八卦拳探源（提要）

伏羲八卦拳，又名先天八卦拳，是我国遗落在豫东民间稀有拳种中的一颗明珠。它动作古朴、形拙实巧、刚柔相济、攻守结合；隐则祛病延年，出可制敌防身，传人视为至宝。

它的手法有混元手、无极手、太极手、两仪手，劲法有硬、软、软硬、灵；套捶皆与八或八的倍数有关，并配以干支五行，如：72功夫架、上64捶、执音64捶、外五音40捶、干支22捶等共1358捶。它练功时讲究神意气力、合一集中、展放收紧、动静圆撑、意动生智、气行百孔，手如飞电、身似游龙。

由于它的手法、劲法、套捶均是按照伏羲八卦原理辨证的确定阴阳虚实，起落进退与练功方位的，都是从八卦的原理中派生出来的，所以称之为“伏羲八卦拳。”详见拙著《伏羲八卦拳》。

据查，清乾隆年间陈州（今河南淮阳，史载为太昊伏羲建都、崩葬之地）刘怀曾游学于海内武林多年不得要领，返回陈州，却在太昊伏羲陵院内拜一风姓疯癫老者为师，五年又三十一天后，风师悄然远逝，不知所向。刘根据师传按照伏羲八卦原理整理编制成了“伏羲八卦拳，”设馆密授，流传至今。

八卦为中国传统文化源头。若伏羲“……立礼教以导文，造干戈以饰武”确言之有据的话，那么此拳当为伏羲氏创造我国武术的嫡系后裔了。

作者：戚井勇，河南省淮阳伏羲八卦研究会。

## 从《易传》与《老子》之比较， 看《易传》成书的时代（提要）

《易传》和《老子》都是我国先秦时期极其重要的哲学名著。两书一个明显的共同之点，就是都同《易经》有着渊源关系，因而在内容上有相关联之处。长期以来，人们一直把《易传》成书时间放在战国末年（甚至更晚），从而肯定《老子》早于《易传》。笔者将这两部书详加比较之后，得出与传统观念不同的见解，认为不是《老子》早于《易传》，而是《易传》早于《老子》。如果说《老子》成书于墨子成名之后（战国前期），那么《易传》当成于春秋战国之交。

确定《易传》与《老子》孰先孰后，首先要看两书在思想内容上谁更成熟一些。一般说来，晚出的书总是比早出的书更成熟一些。据此，笔者从以下六个方面将两书作了比较研究，认为：（1）从对待天命的不同态度来看，《老子》比《易传》进步；（2）从对待刚柔的不同主张来看，《老子》比《易传》的思想老练；（3）从关于“道”的含义上看，《老子》的“道”高于《易传》的“道”；（4）从阴阳的观念上看，《老子》比《易传》更深刻；（5）从本体论的观念上看，《老子》比《易传》更周到；（6）从人法自然的思想上看，《老子》比《易传》更成熟。据此，《老子》不应当先于《易传》。

把《易传》放在《老子》之前，不仅符合思维发展的逻辑，也符合我国易学演变史。我国古代有着悠久的易学传统。

据考，早在殷周之际，《易经》即已成书。从殷周之际到春秋末期，已经历五、六个世纪之久。在这漫长的时间中，经过筮者、史官的长期卜筮实践，完全有可能创造出《易传》所包含的思想资料。从《左传》、《国语》等书的记载，可知春秋时期已经流行着与《易传》相同或相关的思想资料。

《礼记·乐记》（成于战国前期）此书已经引用过或因袭过《易传》的思想内容。由此可知，《易传》成书当比《乐记》（可能与《老子》同时）更早。

作者：黄钊，武汉大学政教系。

## 从《周易》象数看《内经》 直觉思维的特征（摘要）

《周易》的象数是以卦、爻象和阴阳、爻数说明宇宙的本源，描绘自然界的图式，阐明事物的属性及其规律的符号数字系统。这种符号数字系统对客观具体事物情理的象征与表达，是以事物的运动和联系为条件，着重于功能的分析与把握，并赋予对象以理解、经验、联想、把握等主体性内容，而作为“具体的共象”，又能类比认识其它事物，属于直觉思维范畴。

直觉思维能够超越历史条件的限制，提出认识事物的途径和方法。因此，《内经》对直觉思维表示极大的兴趣，保留有《周易》象数的痕迹，具有明显的直觉思维特征。

（一）取象比类思维模式。是借助于物象和符号表达与模拟事物的情理，并以之推演认识人体生命功能活动的一种

思维方式。《素·生气通天》以“若天与日”揭示“阳气”的内涵，作为直观的事实，“天与日”已经失去了一种纯粹自然物的独立性，赋予“阳气”以本身的某种特性相结合而实际丰富得多的内容。《灵·九宫八风》用八卦表示方位，显示季节，为人与自然界的联系供了时空模型的依据。

（二）运数比类思维模式。是藉助于河洛数字实现对自然界事物情理的象征与表达，并以之推演认识人体生命活动的一种思维方式。《素·金匱真言》应用河图提出人体五脏外应五方、五时、五味等“五脏四时各有收受”的理论，阐明了人体以及人体与自然界是一个统一整体的思想。

《内经》直觉思维的意义：为《内经》教学质量的提高提供理论依据，为中医理论研究的选题与设计提供科学咨询，为中医临床疗效的提高提供灵感的启示。

作者：黄自元，贵阳中医学院。

## 《周易》要义略论（提要）

本文认为，冠居“群经”之首的《周易》，是我国现存古代最早的一部奇特的哲学专著。这部奇书的思想光华，是通过神秘的“占筮”外衣，焕发出恍惚窈冥的象征色彩。处在今天的时代，学人有必要在辨析旧说的基础上，科学地发掘出这部古老哲学著作的真正价值，品评、确立其在中国哲学史、世界文化史上应有的地位。而进行这项工作的首要步骤，是必须正确地理解《易》学研究中一系列不可回避的问题。

从这一目的出发，全文就七个方面展开研讨，一是考察《周易》“经”部分的创作过程，二是考察《易传》的内容及流传，三是考察《周易》经传的作者及创作时代，四是考察《周易》的命名之义，五是考察《周易》一书的性质，六是考察《易》学史的流派，七是考察《易》学研究的方法。

在这七方面的考察过程中，作者既采摭了前人可取的说法，又阐发了作者自己的见解。并指出：我们应当看到，《周易》一书不但是中国古代文化的珍贵遗产，也是全人类文化宝库中的一颗奇异的明珠——它的各方面价值，需要今天的学术界作出新的、科学的认识，以评定其在社会科学、自然科学诸领域中的历史意义和现实意义。我们相信，经过人们的深入研究、努力阐扬，《周易》丰富的思想内容必将在世界学术之林焕发出更加绚丽夺目的光彩。

作者：黄寿祺，张善文，福建师大中文系。

## 《周易》成书于春秋前 半期（提要）

《周易》在周初乃至整个西周都无成书的可能，它是进入春秋以后的作品。从三方面可证：一、考古资料证明，迄于西周中晚期，人们以六十四卦占筮，显示结果都是使用筮数，而《左传》与天星观楚简表明，人们以成书的《周易》占筮则是以抽象符号显示结果，对比可知西周中晚期《周易》尚未作成而被使用。卦爻辞对卦爻符号各有所属，以符号的使用为编定的基础和前提，从这种关系分析西周中晚期尚未

出现、使用六位抽象符号的事实，更应确认《周易》成书在西周以后。二、《周易》的诗歌用韵成熟而不象《周颂》那样幼稚，其艺术性比《小雅》中西周末年的诗要高。《周易》还有对《诗经》中西周末年乃至更晚诗歌的采用，如“臀困于株木，入于幽谷”是对“出于幽谷，迁于乔木”的反用，“归妹愆期，迟归有时”是对“匪我愆期，子无良媒，将子无怒，秋以为期”的缩用。三、《周易》有些辞句明显反映出春秋时的背景。“侵伐”一词专指诸侯国间的攻战，这种攻战在西周既不容许，也不合与论，故“利用侵伐，无不利”只有在春秋时才能写出。“不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚”和“公用亨于天子，小人弗克”等辞也反映出了春秋时的背景。《周易》成书不早于春秋的结论和史书中关于《周易》的最早记载也正相吻合。

但《周易》的成书也不会晚于前672年。若认为晚于此时，有许多问题是解释不通的。

作者：曹福敬，吉林省社科院。

## 《周易》是篡改《伏牺卦系》 而成书（提要）

正如其题目所显示，该文对几千年来在“易学”界普遍流行的所谓自伏牺制卦到《周易》成书，或在“先天学”与“后天学”之间形成“一脉相承”的说法提出异议，完全相反，作者举出下列四大理由阐明《周易》原是为了摧毁取代《伏牺固有卦系》才被精心炮制出来的，因而它们在性质上

不仅截然不同，甚且针锋相对：一、《伏牺原卦系》产生于母系氏族公社时期，从而体现的是女权至上现实和朴素辩证唯物主义意识形态；而《周易》则产生于父权至上之奴隶制社会时期，体现的是相应的社会现实与形而上学意识形态，后者压倒取代前者，乃历史发展之必然。二、《伏牺原卦系》自古至今始终独立存在在历史长河中，采用坤先乾后排列次第，虽后来被采用乾先坤后序列的《周易》卦系所排斥，但却从未与之混同合流过，二者从形式到内容大相径庭，至为显然！三、自莱布尼茨证明《伏牺原卦系》为二进制记数系统后，《周易》破坏取代它的史实便更加真相大白！因数理的实质取决于不同数字（各卦本身均为数字）的排列顺序，顺序一乱，不但含义全变，还会数理尽失，《周易》正是如此。四、作者更考证出《伏牺固有卦系》原名《亦》书，至《周易》始改之为《易》，名成而实归，不同名称必然造成两种体系的某种区别，直至实质上的差异。

正确辨析《伏牺原卦系》同《周易》之间的真实关系至关重要！因由此可以揭破几千年来国人尊《周易》为圣经之虚妄和当前继续设法美化它之徒劳，从而为恢复并发扬光大我国古代真正文化瑰宝之一的《伏牺原卦系》的实际价值，打开通道。

作者：蒋信，北京外交学院。



## 读《周易图象几表》札 记（摘要）

本文系阐述方以智《周易图象几表》一书的象数学思想。全文共分三部分。其一曰《周易图象几表》系方以智著作。

《几表》原与方孔炤的《周易时论》厘为一书曰《周易时论合编》，故古今都有学人主张《几表》系方孔炤著作，此乃据史料及对《几表》内容的考辨，证明其为方以智著作无疑。其二曰《周易图象几表》的宗旨与内容，通过对有关论述的分析，指出方以智著《几表》，反对两种倾向，或以文字训诂解《易》而不通义理，或以玄理解《易》而冒扫拘泥实隐其陋，强调要重视运用象数方法解《易》。他认为宇宙间一切生成变化的运动特性皆可在河洛象数中找到答案，故以象数“辟喻”（应从符号学的意义上去理解）世界万物运动变化，有助于人们研几会通。他还在《几表》内提出以费知隐、以用知体、以体用知至体大用的解《易》方法和“立象立数，总谓践形”的象数学释《易》原则。其三曰《几表》所反映的方氏象数易的几个特点，指出该特点是：①“太极”说的纯思辨性。方以智认为以圆环表“太极”，既不是为了表现那个“理”之绝对（如宋儒所主张的），也不是为了表现那个“气”之浑沌（如王夫之所主张的），而是旨在说明“太极”“不落有无”即超越有无对立。②图书一理。图指河图、书指洛书。③易图相通。易指《周易》，图指河图洛书。④易范相合。易指《周易》，范指《洪范》。⑤先后之合。先

指先天八卦图，后指后天八卦图。本文最后指出，在明末清初诸大家中，只有方以智对象数易给予了足够的重视，故从全面的易学发展史必须包括象数易这个意义上讲，唯有方以智的易学思想（他尚有属于义理易的《易余》一书）堪当集古代易学之大成的易学思想。

作者：蒋保国，安徽省社科院。

## 《易传》对我国社会主义现代化的启迪（提要）

《易传》反映出新兴地主阶级的宇宙观和社会政治思想，坚持生生不已、革故鼎新的社会改革观，发挥刚健有为、锐意进取的主观能动性，特别是它的天人和谐思想对于保护自然环境、维持生态平衡有重大的启迪作用。

《易传》主张自然界不是异己力量，人是大自然的知心朋友和亲密伙伴，人和自然界全面联系，息息相关，休戚与共，亲密无间，和谐共处，协调发展；人不仅利用自然、改造自然，更要适应自然、保护自然，保护自然也就是保护人类自己。

“裁成天地之道，辅相天地之宜。”“范围天地之化而不过，曲成万物而不遗。”“先天而天弗违，后天而奉天时。”人根据自然规律去裁定、完成，按照自然本性去辅佐、相助；从自然界的实际情况出发，既不超前，也不落后，在认识自然规律的基础上去引导自然，实现和维持人与自然大系统的最佳状态和理想的良性循环。

我国生态环境的状况是局部有所改善，整体正在恶化，前景令人担忧。《易传》的天人和谐思想对于提高全民族的环境意识，大力防治污染，恢复生态平衡，实现人与大自然的协调发展有极其重大的启迪作用和指导意义，是我国传统文化中弥足珍贵的遗产，应认真研究，大力发扬。

作者：舒默，中南财经大学。

## 帛书《系辞》浅说 ——兼论《易》传的编纂（提要）

本文首先简单介绍了马王堆帛书《系辞》的一般情况，以及与通行本对照主要的不同之处，然后对于六十四卦先于八卦的问题，进一步加以论证。

人们一般认为，事物的发展总是从简单到复杂，因此对于传统的重卦之说，没有人提出过怀疑。其实人类所以能够提高对客观事物的认识，既有从简单到复杂的一面，也有从复杂到简单的一面，即经过抽象概括形成概念，再去说明客观事物。从最初用于卜筮的六十四卦发展到八卦哲学，经历的正是这样一个化繁为简的过程。卜筮揲蓍成卦，最初是记录求得的具体数字，最后集中到用七、八两个数字代表奇数和偶数两类数字。七字古写如“一”，八字逐渐写成“二”，这从天星观楚简、阜阳汉简、马王堆帛书中可以清楚的看出它的演变痕迹，于是数字卦就变成了符号卦。在卦爻辞中则用九、六两个数字代表这两个符号。无论是“卦画七八”，还是“爻题九六”，它们作为具体数值的意义已经消失了。

用奇、偶两种符号表示阴、阳两种哲学概念，而且赋予卦爻以一定的象征性意义，把象数结合起来，形成一套新的思想体系，用作判断事物发展变化的依据，即八卦哲学。这在化繁为简的意义上来说，实现了一次认识上的飞跃，这是《易》传编纂者所完成的历史使命。

《易》传在最初只是一种泛称，并非具体的指那一部书。有许多不同传本，通行本的所谓“十翼”是其中之一，汲冢书是一种，帛书又是一种。《易》传编纂确非撰于一人，成于一时，但不能因而否定孔子与《周易》的关系，帛书卷后佚书有孔子“老而好《易》”的材料。今本《易传》形式上虽是杂集众说，实际上有它的渊源所自，源自孔子，出自后学，大体脉络还是清楚的。

作者：韩仲民

## 《易传》象论初探（提要）

《易传》是易学史上第一部就易象展开系统论述的易学著作。她对易象的起源、种类、功能都作了精彩的说明。认为易象有“自然之象”、“卦象之象”、“象征之象”三种。易象的产生经过了象→数→象的演变过程，即圣人由观天地变化之自然之象，探索到它的运动规律，从而以高度抽象的符号系统表示之。概括之，这就卦象。《易传》对易象的起源做了近似科学的说明。卦象一旦产生它就具有象征、表意、尽意、概括、预测、德化之功能，就具有独特的文化地位。在不同时代学者的一再阐释下，使它意义不断泛化，从而给

予了中国文化以重大的影响。

作者：颜炳罡，山东大学哲学系。

## 论《左传》与易学（提要）

本文选择《左传》中和易学有关的34节文献，逐节考辨，以概见“春秋时代”易学发展的状况。春秋时代的主要历史文献是《春秋》，其后出现《公羊》、《谷梁》和《左传》这“三传”。《公》、《谷》相应于孔子绝笔《春秋》前的思想，《左传》更有应于孔子绝笔后的心情，从“予欲无言”达“从心所欲不逾矩”的境界。《左传》完成于韩赵魏初为侯及田氏为齐侯之间（公元前403—公元前386年），和筮书《周易》的流传有密切关系。

本文主要结论有三：

1. 综合34节文献，反映了春秋时代易学发展渗入各学术方面的情况。如果结合自然科学内容和考古的进展，尤其可重视其中由数字卦演变为阴阳符号卦的痕迹。

2. 《左传》记载的陈公子完奔齐（庄公22年、公元前672年），毕万仕晋（闵公元年、公元前661年），成季将生（闵公二年、公元前660年）诸筮，均为事后所增入，反映了《左传》作者对战国初期的鲁分三家、田氏代齐、三家分晋等政治形势表示赞同。后来历代误认为诸筮是事实，是受了《左传》作者神化《周易》的迷惑。

3. 从《左传》的内容并结合其他资料，可确定编成《周易》450节卦爻辞的时间，基本在蔡墨论龙的前后（昭公29年、

公元前513年)、最初完成于三晋地区,后来向齐鲁地区流传。其时,秦、楚地区尚重卜筮。当《周易》成书,已见其非单纯地为筮占而作。

作者:潘雨廷,华东师大古籍所教授。

## 谈谈《周易》八卦(提要)

本文是把《周易》作为我国最古老的一部“未来学教科书”、“它是预测未来的方法论”来看待的。

本文从下列几个方面阐明用《易》预测未来的方法:

1.《易》八卦的总体系统观。《易》象有含有朴素的辩证观点。《周易》符号是矛盾对立形态;八卦是四个矛盾对立形态。再从画卦的“仰观、俯察、近取、远取”来看,古圣人画卦是唯物的,并非由观念而来。

2.消息论。消息确是八卦的灵魂。没有消息,八卦就不能推移;没有消息,八卦也就没有了变化。只因有了消息,八卦才能运转,才能周流六虚,才能以迎神明之德,以类万物之情,才能以教天下,以利天下。

3.象数论。《周易》的象数问题原本简单,只是经后人任意解释而弄得复杂了。应将“象”分为“本象”(即大象)与“立象”;数可分为“基数”与“衍数(或演数)”。

4.关于数。如京房《卦气》,原出历数;扬雄《太元》,推本浑天。皮锡瑞云:其数虽似巧合于易,实是引易以强合其数;陈抟《龙图》,本是丹术;邵子《衍数》,亦源道家。冯友兰认为“大衍之数”本是讲巫法的,王弼借用

它讲数，以成代数学。

八卦演算和预测的前提（模糊概念）、以及演算的规律，也是本文探索的目的。从《左传》筮例，可窥测预测的任意性，以为信。

作者：潘世宪

## 《周易》“䷉”履卦初探（提要）

《周易》古经，文词晦涩而古奥，结构独特而严谨。历代註家虽多、仍有未尽之处。今将读《易》管见试例用履卦写出，用以就教于高明，其要点如下：

一、《周易》是以卦象为主、故六十四卦无不先画六爻卦体于前，再写卦爻之辞于后，证明卦爻之辞是用以说明卦爻之意的。《易传》曰：“是故易者象也，象也者像也”即此。

二、六十四卦从“天地盘”产生，是古人采用“法象莫大乎天地”的模拟，故有上卦为天、下卦为地的“天地盘”演易明示。

三、说明卦与爻的统一、卦象与卦辞的一致、卦辞与爻辞的关系，不但是一个撰述的整体，同时有其条理主次。

四、对“䷉”《履》卦大象进行了鲜明而微妙的揭示。六三爻象足心凹处（☶象鞋），故名“履”。在天文中象“奎”宿星座。《步天歌》曰：腰细头尖似破鞋，一十六星绕鞋生”，奎为西方白虎七宿之尾、故有“履，虎尾”之词。并将卦爻之辞与义作了系统解说。证明《周易》著者确是“法象莫乎天地的”的撰述，“天垂象、圣人象之”也是真实不虚的。

《周易》本是占筮家的创作、在变化发展的历程中注入了儒家学说——十翼，丰富了《周易》理论内容，更是光彩夺目。

作者：霍斐然，重庆轻工电器厂。



**附：**

## **致大会的贺电、贺信、贺辞**

### **山东省人民政府贺信**

国际《周易》学术讨论会：

值此会议召开之际，谨向大会致以热烈祝贺！

《周易》是中华民族最古老的典籍之一，对我国传统文化的形成有较大的影响，并具有很高的学术价值。近年来，对这一古老典籍的研究，引起了国际学术界的重视。我们相信，此次学术讨论会的召开，对于加深《周易》的研究，进一步促进中外文化交流，都将起到积极的推动作用。

祝大会圆满成功！

祝与会中外学者健康愉快！

1987年12月4日

**全国人大常委会副委员长  
周谷城先生贺信**

国际《周易》学术讨论会负责同志

讨论会在山东召开，甚盛事也。本人因另有任务，未能亲来躬与斯盛！兹特专函致贺：一、敬祝大会顺利召开；二、敬祝讨论会获得成果；三、敬祝与会同仁身心俱健。论文如有可能盼出版发行。此致

敬礼

周谷城谨上

1987年11月12日

### 全国政协常委梁漱溟先生贺信

国际《周易》学术讨论会：

王阳明先生咏良知诗曰：“无声无臭独知时，此是乾坤万有基。”被称为六经之首、大道之源的《易经》，向来是中华民族的文化瑰宝，具有三千年的研究历史，曾得到孔子的高度评价！近年来《易经》又受到了海内外学者的普遍重视，并展开了大力研究，这是一种很可喜的现象，值此之际，“国际周易学术讨论会”经过山东大学“周易研究室”诸公的不断努力，得以召开了！闻此消息，我至感欣慰！然因年老体衰，难以南下济南恭临盛会，只好笔祝大会取得圆满成功！并祝：

易学事业发扬广大！

与会诸公身体健康！

梁漱溟

1987年冬

## 著名学者冯友兰教授贺信

主席同志、诸位同志：

我因年老体衰，行动不便，不能参加这次盛会，深感遗憾。谨此驰贺，并致歉意。

我有个建议：研究《周易》当然以《周易》哲学为主，但《周易》本来是一部筮书。《周易》的哲学思想有些与筮法有关，因此对筮法也要作调查研究工作。前人在这方面的工作限于书本上的材料，这是一个途径；此外还有一个途径，就是封建社会中的术士们的传授。在解放前，我在北京街头碰见一个摆摊卖卦的人，自称能用《周易》筮法占卦。我请他给我占一卦，他说，有大衍，有小衍，在街头只能用小衍，要用大衍，需要到他家里去，我当时有事没有去。看起来他对筮法似乎是有所传授的。这样的术士可能现在还有，大会可以发出号召，请各省市的《周易》研究会做一番调查，把他们的传授记录下来。他们的传授不一定真是《周易》原来筮法，但可备一说。这不是提倡筮法，不过是要搞清历史中的一件事实。

祝大会成功，诸位同志身体健康。

冯友兰

1987年11月25日

## 中国哲学史学会会长张岱年先生贺信

国际《周易》学术讨论会：

此次“国际《周易》学术讨论会”，我本拟参加，而入冬

以来，屡罹疾病，体力大衰，难以远行，不能躬与盛会，尚祈鉴谅！此次会议讨论总题为“《周易》与中国文化”，愚以为实具深刻意义。《周易》经传实为中华民族传统文化的最高典籍。两汉时代，《周易》居六经之首，迄于魏晋，《周易》为三玄之一，宋代哲人建立理学，实资于《周易》，明清之际王船山提出新的理论体系，亦以《周易》为主要根据。《周易》经传中所蕴涵的精湛睿智，仍值得进一步反思。望参加会议的友朋同志作出更大的贡献。敬祝大会圆满成功。

此致

敬礼！

中国哲学史学会会长

张岱年

1987年11月12日

### 中国孔子基金会会长匡亚明先生贺信

刘大钧同志，请转国际《周易》学术讨论会诸同志：

欣悉“国际《周易》学术讨论会”即将于1987年12月5日在济南开幕，这是学术界的一件大事。《周易》总结了西周以前我国先人们力图探索宇宙、社会、人事等变化发展规律的成果，其中有一些是符合事物客观发展规律的积极因素（如阴阳、刚柔等相互关系和作用），也有一些是主观臆测的宿命论消极因素（如卜筮等）。无论积极因素和消极因素，都在几千年来中国的政治、学术、文化、思想和社会生活的各个领域中发生或大或小、或重或轻的作用。《周易》的影响，长时期以来，几乎在不同程度和不同形式上感染着中国社会的各式人等（自觉或不自觉）。而“仁者见仁，智者见智”，

感受自然各不相同。现在国内外都在重视《周易》的重新研究，力求发扬其积极因素，和现代科学相结合，使之为进一步促进现代化服务。这是一个好迹象。这次会议的召开，正是这个好迹象的具体标志。相信这次会议的中外学者一定能发扬学术民主，在进一步清除《周易》的消极因素和论证阐发其积极因素上，取得突破性成果。

我因事不克赴会，不克和大家一道讨论，向大家学习请教，憾甚！特此预祝大会取得圆满成功！

匡亚明

1987年11月30日

### 原山东省委书记、中顾委委员谭启龙同志贺信

《周易》是中国几千年灿烂文化遗产的一部分，已经有了广泛的国际影响。你们的学术讨论会能通过科学的方法批判地继承这一宝贵遗产并把它应用到实践中去，介绍到世界上去，甚好！我予以支持并祝贺你们的会议！

我原定参加会议开幕式，但因近感不适，不能前往，请谅。特向同志们解释并致歉！

预祝大会圆满成功，祝同志们在交流中有大的收获！

谭启龙

1987年12月4日

### 全国气功学会理事长 张震寰同志贺信

国际《周易》学术讨论大会：

欣闻“国际周易学术讨论会”首次在《周易》生长的神州腹地召开，在第一位尊崇它的伟大思想家兼教育家孔子的故乡山东省召开。我谨表示由衷的祝贺！

历史上，任何先民的智慧之果都是通过无数的实践突破了层层蒙昧而产生的，这智果一旦产生又会被日后历久弥深的社会意识的愚暗面包上了一层层新的蒙昧，而对这新的蒙昧，又须要也更加须要以新时代的实践利刃去突破。也正是在这种大趋势之下，现代世界的学者们在崭新的科学思想驱动下，正开辟重新认识“东方神秘主义”、重新认识中华祖先的新学科，最古老的文明正在与最新的文明相映照……而这一切——全过程，都离不开新实践的检验。东汉的魏伯阳在《周易参同契》中讲得好“论不虚生，引验见效。”先民的文明正在新时代空前大量的实践中“引验见效”而去伪存真！

《周易》是我们先民的一大智慧之果。它历经数千载的运用、诠释、发展与歪曲、误解、冷遇……终于在近代受到了越来越多的国内外学者刮目相看重视非凡！我相信，通过这次在《周易》故乡召开的国际学术讨论会，将会促进这项古老的中华文明成果为自己的中国子孙重新效力，也将会对世界文明的未来做出了不起的贡献！

我由于太忙，难以亲往参加由“山东大学”召集的这次盛会，谨书此信并通过刘大钧同志祝愿大会

顺利成功！

祝愿到会的中外学者朋友们健康、共勉、奋进！

张震寰

1987年11月15日

## 中国社会科学院研究员王明先生贺信

顷接“国际《周易》学术讨论会”通知，欣悉一是。《周易》与中国传统文化关系重大。自先秦至明清近代，易学演变，源远流长，内容极为丰赡，体现了各时代哲学的特点，有待进一步深入探讨，总结思维经验，创获新的科研成果。本人原拟前往参加此次盛会，俾受教益。但因身体不佳，弗便远行。中心歉然。故特修函，预祝大会圆满成功，并祝与会同志讨论热烈，身体健康！

此致

敬礼

王 明

1987年11月6日于北京

## 华东师范大学冯契教授贺信

国际《周易》学术讨论会秘书处：

济南即将召开首次国际《周易》学术讨论会，是学术界的盛举。我因工作较忙，不能前往参加盛会，至为遗憾。

《周易》是中国数千年光辉灿烂的传统文化的源头。正如“原泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海”，它的影响是十分深远的。《周易》所蕴藏的智慧，具有永久的魅力，值得后代人不断地回顾。此次国际性学术讨论会，将对《周易》研究起重大推动作用。我预祝大会取得丰硕的成果！祝与会学者身体健康！

冯 契

1987年12月3日

## 香港著名作家、《易》学家林真先生

### 贺 电

感谢大会对我的邀请。因我在十二月二日才接获辗转传来的邀请信，准备不及，再加上俗务羁身不能前来赴会。我衷心祝贺这次会议成功，有更多的创见和更多具有新意的论文，让我国这个古老又亘古常新的学问通过这个讨论会得到更好和更大的发展。我虽不能参加这次盛会，但我愿意跟喜爱《周易》的人交友，并愿跟他们在书信中论学和交流《周易》研究资料。我藏有一百六十三种有关《周易》的书籍，也作了好些有关《周易》的论文。如果他们愿意跟我交友的，请写信给我。（地址：香港九龙窝打老道（40）号宝翠大楼十一字楼第一座）最后衷心祝贺这次会议成功。

林真（李国柱）

1987年12月2日

## 山东省气功科学研究会贺信

我们热烈祝贺“国际《周易》学术讨论会”的胜利召开！  
欢迎各位代表、各位来宾的光临！

“国际《周易》学术讨论会”在山东济南召开，对此我们感到十分荣幸。有国内专家，又有国际上的专家们欢聚一堂，共同研究《周易》学术，交流经验，必将推动研究运用《周易》于自然科学活动的发展。

祝会议圆满成功！



祝代表们身体健康！

1987年12月4日

## 武汉荆楚书院贺信

国际周易学术讨论会：

欣闻“国际《周易》学术讨论会”在济南隆重举行，武汉荆楚书院全体同仁谨向大会致以衷心祝贺。

《周易》是我国乃至世界文化史上的一部奇书。探賸索隐、钩深致远的易学思想，是古代中华民族智慧的结晶。数千年来，被尊为六经之首，三玄之一，为我国古代哲学、文学、史学的发展，提供了珍贵的思想资料和耐人深思的课题；为古代天文、历法、地理、乐律、数学、医学等科学技术的发展，提供了可资取法的思想方法和思维模式。历代研易成果数以千计，形成了源远流长的独立的易学发展史。至今，古老的《周易》仍有着多方面的学术研究价值。

更加令人振奋的是，易学思想远播海外，日益引起东亚、欧美许多国家的哲学家、思想家和科学家的浓厚兴趣，他们的不少研易学术成果，已为国内学人所关注。

此次盛会，国内外著名易学家和易学爱好者济济一堂，交流学易心得，介绍研究新成果，彼此切磋问难，展开百家争鸣，定能将《周易》学术研究大大向前推进，从而开创中外学者共同探讨易理的新局面。

武汉荆楚书院，草创伊始，不少同仁对易学素有爱好，对济南盛会极为关心。遥祝这次国际性易学盛会取得圆满成功。

功！

1987年12月1日

## 贵州省易经研究会贺信

国际周易学术讨论会：

值此“国际《周易》学术讨论会”在山东济南召开之际，我们谨祝贺大会圆满成功。无疑大会的召开对推动国内外“周易热”，弘扬我中华文化具有重大价值和意义。

1987年12月5日

## 大会主席团名单

张敬涛	李子超	陈之安	周立升	张鸿岳	石峻
方克立	卢央	李燕	刘大钧	沈持衡	潘雨廷
徐志锐	唐明邦	刘蔚华	邬恩溥	刘文英	陈金生
潘世宪	温少峰	徐锡台	余敦康	李巍	王世舜
钱信沙	舒玉赞				

# 国际《周易》学术讨论会开幕词

山东大学哲学系主任 周立升

1987年12月5日

同志们、朋友们、各位来宾：

山东大学主办的“国际《周易》学术讨论会”，经过一年多的筹备工作，现在胜利开幕了！

本届学术讨论会，在“《周易》与中国文化”的总题目下，对《周易》的哲学思想、易学发展的历史、《周易》与中国传统文化以及世界文化的关系、易学研究的方法论问题等等，要从不同的领域，不同的角度，不同的层面，展开广泛而深入的讨论。

中国文化在世界文化史上是仅见的绵延不绝，高峰迭起的文化系统，它以色彩斑斓，仪态万千的外观和硕大无朋、灿烂辉煌的成就，展现在世人面前。《周易》在中国传统文化和民族心理素质的形成和发展过程中，曾经起过重要作用。它不仅对中国的哲学、史学、文学、艺术、伦理、宗教以及天文、历法、医学、数学等的发展，有着重大的影响，而且从十七世纪以来，先后被译成多种外国文字传向世界，引起国际上众多学者的重视和研究，启迪了他们的智慧，使《周易》在世界文化史上具有了一定的地位。

任何事物都有两重性，《周易》也不例外。在中国文化发

展史上，它确实起过积极、进步的作用，但也产生过消极、落后的影响。特别是它作为筮书的占筮本性，大大地限制了人们理性的发展，阻碍了人们思维水平的提高。这种使人愚昧的巫术成分，虽然不断地为历史洪流所冲刷，却仍保留了它那“神圣”的地盘。对此，我们在研究过程中必须给以足够的重视。

思想史和历史的发展是同步的。新的时代，对《周易》研究必须具有新的水平。无论从广度和深度上，以及研究的方法上，都要表现出新的特点、新的趋势，从而呈现出新的气象，开拓出新的领域，结出累累硕果。

对于作为当代人的我们来说，中国的传统文化绝不仅仅具有观赏的价值。这种渗透到人们心灵深处的民族传统文化传统，是和我们的今天和明天息息相关的。历史是不能割断的。在中国文化史的长河中，传统文化既是旧波峰的终点，又是新波峰的起点。对现代化建设事业来说，传统文化既是一个沉重的包袱，而在某种意义上来说，又是一种新生的动力。《杂卦》传说：“革，去故也。鼎，取新也。”用科学的方法对文化传统予以革故鼎新，创造出一种具有中国特色的社会主义文化是我们的宗旨。我们要朝着这个方向加倍地努力。

“半亩方塘一鉴开，  
天光水影共徘徊。  
问渠那得清如许，  
谓有源头活水来。”

祝大会圆满成功！

祝同志们、朋友们、来宾们身体健康，精神愉快！

谢谢大家！

## 国际《周易》学术讨论会闭幕词

山东大学哲学系周易研究室主任刘大钧

1987年12月9日

各位来宾、同志们、朋友们：

· 本届国际《周易》学术讨论会，在国家教委、中共山东省委、省政府的赞助支持下，在其他外宾朋友的大力协助下，在学术界前辈先生们的亲切关怀下，在与会代表的共同努力下，经过五天紧张而热烈的讨论，到今天下午为止，已经顺利完成了大会预期的各项任务，取得了圆满成功！

参加本次大会的正式代表近二百人，其中正副教授（包括研究员、副研究员）83人，外宾代表有来自5个国家的15位学者，另有台湾学者2人。

本次大会共收到提交的论文120篇，专著8部。

全国人大常委会副委员长周谷城先生，原山东省委书记谭启龙同志，全国政协常委、著名中西文化比较专家梁漱溟先生，著名哲学家、中国哲学史专家、北京大学教授冯友兰先生，中国哲学史学会会长、北京大学教授张岱年先生，中国社会科学院宗教研究所名誉所长、北京图书馆馆长任继愈先生，中国社会科学院哲学研究所研究员王明先生，中国哲学史学会副会长、华东师范大学教授冯契先生，华东师范大学

教授苏渊雷先生，中国哲学史学会副会长、武汉大学教授肖蓬父先生，《历史研究》杂志社研究员庞朴先生，全国气功学会理事长张震寰主任，中国社会科学院孔繁教授等分别发来了热情洋溢的贺信与贺电。特别应该一提的是美国著名老一辈学者赵自强教授在因病不能参会之后，写来了一封极为感人的贺信。贺信说：“万分可惜，我近日因患有结肠癌症，曾入医院接受手术，所幸治疗经过良好，健康日见进步，惟仍需调养，医生叮嘱暂时不能出国旅行，以防不虞。故此迫不得已取消前来济南出席讨论会，此诚为一生最大之憾事也!!!大失所望也!!!奈何!!!奈何!!!奈何!!!”

在此，我代表国际《周易》讨论会大会主席团，向给予本次大会热情关怀、支持与帮助的各单位、各位外宾及学术界同行先生们、同志们、以及积极协助我们共同开好本次大会的代表们谨致以衷心的感谢和崇高的敬意！

经过与会代表五天的共同努力，本次大会在“《周易》与中国文化”的总题目下，着重讨论了以下三个方面的学术问题：《周易》经传的探讨；《易》学发展史的探讨；《易》学与现代科学关系的探讨，取得了丰硕的成果。参加本次大会的各位代表，无论是在大会发言、小组发言，还是在其他形式的交谈、争论中，大家都畅所欲言，各抒己见，显示出自由讨论，“百家争鸣”的大好局面，会议的气氛自始至终都表现得非常活跃，热烈。本次大会汇中外哲学、史学、文学、自然科学等诸多学科的老中青专家、学者于一堂，显示了易学研究后继有人、在向义理与象数、多学科、多层次、多渠道、多角度的综合研究方面，有了重大的突破，显示出多学科交叉研究、中外学者共同探讨的大好势头。传统易学的研究方

法正在更高的层次上展开，同时，以现代知识体系为背景的新的易学研究方法有了很大进步，显示出当代易学研究的雄厚实力。值得一提的是，大会秘书组组织了别具一格的沙龙活动，给大会代表提供了进行不同规模讨论的良好机会，从而给本次大会增添了异常活跃的学术气氛。

本次大会在易学研究方面，所取得的最主要的成果是：(1)对易卦起源探讨的新进展；(2)以社会文化学、人类学等现代知识为背景的多学科相互渗透，不同角度深入研究易与传统文化方面的重大突破；(3)易学的现代意义、易学在构建具有中国特色的社会主义新文化方面的地位和作用的探讨。

《周易》是中国传统文化的重要典籍，传统儒学的主要著作。在漫长的宗法制社会中，《周易》及易学对传统文化的诸方面、对我们民族精神的形成与发展，都曾产生过极其深远的影响。《周易》及易学是传统儒学最高深的哲理思辨所在，其中所包含的一整套阴阳学说、互补原理、对称图式等是我古老中华民族不同于其它民族的哲理思辨所在，是她精妙智慧的突出表现，在历史上对我们民族思维模式的形成作出了不可估量的贡献。《易大传·系辞》指出：“《易》之为书也，广大悉备”，做为一部“宇宙代数学”（冯友兰先生语）著述，《周易》与传统的史学、医学、自然科学等结下了不解之缘，彼此相互渗透、相互融会贯通，极大地促进了整个中国传统文化体系的形成与发展。对于不同时代的人们来说，他们所面临、所思考的某些带有根本性意义的宇宙的、自然的和社会（包括个体）的课题往往具有其一定的相似性。古老的《周易》及易学所提出、阐释并蕴涵的一系列



永恒主题或永恒母题，必将在现时代再现异彩，对于我们民族文化的发展做出新的重大贡献。正如成中英教授在大会发言中所指出的那样：本次《周易》讨论会必将成为一个新的里程碑，中国文化以世界文化为背景的再起飞确有待于我们易学研究的新发展！有待于我们诸位同仁的共同努力！我们深愿以本次大会为动力，来一个易学研究及整个中国传统文化研究的新飞跃！

本次大会是国内首次组织的国际性《周易》学术会议，然而它却是先以国内会议的论文水平为基础组织的，因此，对某些问题的探讨还显得很不够，有待于我们今后进一步努力。同时，由于我们经验不足，各方面条件又比较差，因此对各位代表照顾得多有不周之处，在此，我代表大会主席团，谨向大家深表歉意，并向各位代表在会议进行期间对我们的谅解与协助表示由衷的感谢！

现在我宣布，国际《周易》学术讨论会闭幕！

祝大家身体健康、旅途顺利！

谢谢大家！

## 大会开幕式发言摘要

### 陈之安副校长在开幕式上的讲话

各位来宾、各位学者、同志们：国际《周易》学术讨论会在省委、省府和海内外学者的关怀支持下，今天胜利开幕了。请允许我代表山东大学，向大会致以热烈的祝贺。向各位领导、中外来宾和同志们表示衷心的欢迎和感谢。正象刚才主席所讲，《周易》是我国先秦的重要典籍，三千年来，它对中国文、史、哲、宗教、天文、历法、数学、医学的发展，都具有较大影响。十九世纪以来，它被陆续地译为多种外国文字，引起了国际学术界的浓厚兴趣和关注，今天有这么多的中外学者，前来济南参加讨论会，证明现在大家对古籍研究的重视。山东大学对《周易》的研究也是重视的，已故高亨教授关于《周易》研究的著作，曾经得到毛泽东同志的高度评价。山东大学哲学系《周易》研究室，专职人员人数不多，但是他们作了很多工作，最近又准备出版《周易研究》学刊，受到了同志们的极大关注。我们希望通过这次盛会，进一步推动山东大学的《周易》研究，推动山东大学的学术研究活动，促进我校和国内外学术界的友谊和交流。目前，正是严寒季节，会议条件比较差，我们又缺乏组织国际会议的经验，一定会有许多不周到的地方，请朋友们、同志

们提出来，帮助我们改进工作。最后祝大会圆满成功！祝中外来宾和同志们身体健康！谢谢！

## 中国人民大学石峻教授 在开幕式上的发言摘要

同志们：

我今天能有这样一个很好的机会，来到济南参加“国际《周易》学术讨论会”，感觉到非常的兴奋。因为，有关《周易》的讨论，并不是孤立的一本书的讨论，而是对于整个中国古代文化遗产的研究，这和当前的社会主义建设有密切的关系，《周易》这部书，我们受它的影响时间之久，方面之广，可以说在世界上是少有的。《周易》这部书，它经历的时代，是一个很长的时间，而且，不断地经过中国古代著名的政治家、思想家的阐发，特别是在汉代以后在我们中国的经学里面，《易经》是所有儒家经籍里面的第一部。我们要对汉代经学有所了解，就必须懂得《易经》。我们经常讲所谓“天人之道”，所谓“天道、人道”，而汉代所有的研究天道的著作，主要的就是《易经》。它与汉代其它的科学、象数之学，种种的汉代学术文化也有关系。到了汉代以后，中国产生了魏晋的玄学。魏晋玄学大家知道，王弼是一个开创人。而王弼有关《易经》的著作，就是魏晋玄学最重要的著作。到魏晋玄学以后，我们中国的学问经过隋唐时代的三教合流到宋明理学，而宋明理学最重要的就是程颐的《程氏易传》，又与《易经》有着特别的关系。可以说到宋明以后，中国儒家的学问、道家的学问，佛家的学问，都引用《易经》

作它的根据。再往后中国《易经》哲学又影响到欧洲的学术界。欧洲著名的哲学家莱布尼兹就专门写信给当时中国的康熙皇帝讨论关于《易经》的问题。至于到了近代,《易经》这部书同好些科学发生了关系。不仅中国清代的学者、科学家同《周易》有关系,而且一些现代的科学,象数学、象量子力学,象生物遗传学,这许许多多的科学,也同我们中国的《易经》发生了一定的联系。为什么《易经》这部书有这样多方面的影响?它差不多贯穿了整个我们中国的哲学史,它思想的演变规律是什么呢?我们今天有必要对它作出科学的总结。我们可以从《周易》这部书着手,总结中国整个哲学史演变的一些经验和教训。我们今天批判继承中外哲学遗产,到底有哪一些借鉴的作用?对于我们建设具有中国特色的社会主义新文化,到底有哪些启发?对中国有几千年影响的这样一部著作,它影响的方面,包括文学、社会、宗教、哲学等,可以说各方面都有影响,而且国内外研究它的人都非常多。关于《易经》的著作注解,那就更多了。我曾经到过北京一位研究《易经》学者的家,我看到他有两间房子,摆的全是关于《周易》的书,然而这两屋书亦仅全豹之一斑。可见中国关于《周易》这方面的著作之多。

通过对外开放,加强国际学术交流,通过开这样的会议,大家通过交流,肯定对于我们怎样利用,改造过去的旧文化,和建设新文化,具有重大的意义。因此,我预祝大会成功!

## 南京大学思想研究中心余敦康 教授在开幕式上的发言摘要

今天做为一个普通的代表，讲几句话。讲什么呢？我有一些感想，然后再讲几点希望。感想就是：这次国际《周易》学术讨论会，是继1984年武汉召开的《周易》讨论会后又一次盛会。这样一种大规模的《周易》讨论会，能够在我国国家召开，建国以来也就是这么两次。上次武汉的那个会，我也参加了。虽然不是一次“国际性的大会，但也有很多外国朋友参加，而且许多外国朋友在会上发表了他们的见解，并且同国内的代表展开了争论。他们在象数理论方面，对《周易》筮法的研究方面，对国内学者的一些看法，都不欣赏。而对刘大钧先生的研究结果，却非常欣赏。那次也应该是一个国际性的讨论会，武汉那个会开过以后，比那个会规模更大，得到国家教委正式批准的国际性《周易》学术讨论会，在山东大学的发起与主持下，今天召开了！今天这个会议的规模比那要大，代表的方面更广，既有很多的国际朋友，国内的代表也来自各行各业。所以，在此时我的感想是很多的，希望通过我们这个会，掀起一个“周易热”。实际上“周易热”据我所知，已经逐渐形成。目前，《周易》研究方面的书籍还不太多，但仅有的几部书，在书店里很快就卖光了。比如说为《周易大传》的注解，以前有山东大学前辈学者高亨教授的《周易大传今注》，这个书一版再版。后来徐志锐教授的《周易大传新注》，齐鲁书社原以为这个书是赔钱的，印了很少，结果很快就卖光了。卖光了以后，接着又印。再

一个是刘大钧教授的《周易概论》，也是畅销书。所以在国内书籍不景气的情况下，《周易》这本书仍然受到许多青年读者这么大的欢迎。所以，“周易热”已经出现。我们这个“国际《周易》学术讨论会”，就是在这样一种形势下召开的。故而，可以说是感慨万千。其次，我再谈点希望，希望学术界造就一个团结的、和谐的、民主的、健康的学风。上次武汉的讨论会上，就发生了一些意见上的争论，这个争论是中国几千年来传统的学术争论的继续。作为《周易》的研究，在古代就有象数派和义理派两种派别。象数派瞧不起义理派，认为他们不懂象数。义理派也瞧不起象数派，认为他们不懂哲学，不懂义理。比如宋代邵雍是搞象数派的学者，二程是搞义理派的学者。他们一碰到一块，那就非吵架不可，最后可以谈生活，谈天气，但是不能谈学问。彼此攻击这种现象很多，传统的学派之争，也影响到我们现在。在武汉那次讨论会，就是有搞象数的，也有搞义理的，结果一争起来，就要影响感情。这次会议，有各行各业的代表，既有搞象数的，也有搞义理的，同时还有搞电子计算机的，搞量子力学的，搞气功的，……代表各个方面，坐在一起。在这一百多个代表中间，加上国外的学者，大家都抱着一个很虚心的态度，团结、和谐，不要因为学术上的争论而影响我们的感情。这是我的一个希望。另外，还有一个希望，我认为探讨《周易》应当有一个实用的观点，就是说在八十年代研究《周易》，一定要使《周易》和四化建设，和面向未来，多少能够发生一点关系。如果没有什么关系，纯粹是一种学术讨论，这个意义就不大。好，我就谈这些。谢谢大家！

## 美籍学者汪忠长教授在 开幕式上的发言摘要

各位先进，各位前辈，各位贵宾：我今天是怀着非常兴奋、感动的心情，游子归乡的心情，来向各位报告。召开这次大会，我能够荣幸参加，心情非常兴奋。不过我这次回来，说是讨论，未免胆子太大。虽然我研究《易经》有三十多年，但是我觉得不过是九牛一毛，瞎子摸象，知道得太少。所以，我是回来向各位先进、前辈，以及各位同道学习的。利用这几天宝贵时间，还希望各位前辈和同志，让我们大家一起交换意见。不过，刚刚有几位提到《易经》的内涵和《易经》讨论的方向，我个人也有同感。《易经》虽然只有十二篇《经》、《传》，但是各有所见，各有所解。在《易经》的研究上争论很多，这是一个很大的危机。就我个人来讲，我参加的国际性《易经》讨论会也不少了，似乎都偏向于旁门左道。为什么？当我在讲授《易经》的时候，到现在为止，已经有六个班次。有的同学见面就问我：汪教授，你研究《易经》，请你给我看个“风水”，带我看个“相”，我简直是不知所云。假使我们中国研究历史如此之久，地位如此重要的这么一部伟大著作，被国人误解为仅仅是星象书，这个路就走偏了。昨天，我跟一些朋友也谈到了这个问题。我建议，希望我们这次大会，一定要真正在《易经》义理这个本身上，来加以讨论。我虽不赞成，但也不否定“阴阳风水”，可是如果偏重于这个方面，这是一件非常危险的事情。这是我对大会的一个要求。刚刚有位贵宾讲到，现在国内也有《易经》

热潮，这是一件非常好的现象。所以，我建议：我们要真心诚意地以客观、科学的态度来研究《易经》，重视对《周易》经文自身的全面研究。今天大会的时间很宝贵，我不敢耽误大家的时间。总之，我这次回来，就是向各位先进、各位同志来请教。谢谢各位。

### 美国《易经》学会会长钟启录 教授在开幕式上的发言摘要

这是我第二次到山东来，山东是我理想当中一个最好的地方，这儿是孔子孟子的故乡。我到山东来，参观了孔府、孔庙、孔林，孟子安葬地。这次大会刘大钧教授尽心尽力，克服很多困难，他常给我写信，我也常鼓励他。他的精神是很可贵的。作为一名外宾代表，我向大会提议，大家站起来，向他致意。我要讲两点，就是刚才几位同志提起中国《易经》当中有很多启示，向他们提供原则、观念。《易经》当中最重要的原则，当然是道德的启示，没有什么神秘的东西，如果你是真正了解《易经》的话。它给你的信息，最重要的是要做个好人。做坏人，再卜卦也不会有好结果。就是根据这一点，中国的社会主义建设一定会成功，如果我们真是那种道德的人。今天，我的讲话就到此为止。祝大家身体健康！

### 美国加州大学历史系陈启云 教授在开幕式上的发言摘要

各位先生，各位女士：我代表几位国外学者讲几句。我



觉得外国研究《易经》有两个途径：一个是《易经》专家，专门一辈子做《易》学研究工作；另外是从事别的工作的研究，中国古代文化、中国古代思想、中国古代宗教，甚至科学、数学、天文、地理等等，凡从事这些工作的都可以利用《易经》来做其中的资料。算算西方的《易经》专家大概有“一打”左右，算算西方其他的人，做其他的研究，也很重视《易经》这本书的人就更多了。各种各样的《易经》导师非常非常多，几百，到不到一千？我不知道。但我觉得有一点，大家很担心：就是国内关于汉《易》和宋《易》这两派吵得不可开交。我个人站在不是《易经》专家的立场来讲，这是不应该的。我想，我们近代中国，对于“宗教”跟“科学”这两个观念看得断然脱离。而在西方的历史上，在西方的文化史上，其实宗教跟科学不是断然脱离的。西方哲学的语言关系，都是逐渐演变，逐渐改进的，不可能每句话都那么绝对：这个是迷信和宗教，这个是科学，没有这一回事。很可惜，我们现在的科学是西方的科学。我们一拿，从西方把科学拿来了，但拿来后却跟我们的传统接不上碴。因此，发生了哲学跟科学的吵架，宗教跟科学的吵架，玄学跟科学的吵架。不但对于我们传统的哲学，传统的宗教，有相当的误解。甚至对于我们现代的科学其源头活水是那里来的？也有相当的误解。下面我准备的论文，在这方面有比较详细的解释。但我觉得大家也可能要争得不可开交。西方的学术传统倒是一贯的，由宗教到科学，由哲学到科学。我提出自己的一些观点。总之，我希望我们这次大会能“和而不同”地圆满结束。谢谢。

## 台湾学者陈鼓应教授在 开幕式上的发言摘要

本来我跟陈启云教授没有在日程表上安排讲话，现在，我们成了喧宾夺主！我为了跟陈启云教授树立对立面，这也合乎《易经》的精神，对立面转化。而且我响应余敦康教授的意见，我们应当发扬意见不同应当讨论的风气。因此，我在这里讲一讲我个人的意见，我觉得大会要热烈，就一定要有争论。要有争论，所以我提出有挑战性的观点，虽然这里有非常多的《易经》专家。但是，我作为一个道家的研究者，我们从道家来看，可以一直追寻线索到《易经》。我个人觉得，中国的传统有两个：一个是孔子所继承的“德治主义”的传统，一个是老子所继承的“自然主义”的传统，这两大传统。《易经》对老子的影响，我个人觉得要大于孔子。而且《易经》跟《易传》相距有七、八百年之久，我个人认为，《易传》受老子、受道家的影响要大于儒家。所以，如果下午有机会做专题报告的话，我要提出我的论点，就是：《易经》不是儒家的典籍，《易经》是道家的典籍。《易经》当然是很了不起的一部书，而且《易经》在那么久远的西周初年，或者稍晚一点，就有这么一部伟大的著作。这部书虽然包涵有宗教迷信的成份，但是，它对于殷周之际神学思想而言，宇宙神话而言，它是有很大的澄清，有取代宇宙神话的作用。因此，《易经》在整个神话、宗教演变过程中，它是相当程度地降低了宗教迷信，虽然，它里面含有宗教迷信。因此，今天我们20世纪的人，不能够把《易经》当成一种宗教

信仰。如果我没有歪曲陈启云教授的意见的话，我的意思是，我不相信《易经》可以治百病，可以看“风水”。这些在美国是很流行的，有些搞《易经》的就是这样干的。这是我的意见，我觉得站在一个义理派拥护者的立场上，我希望象数派也不要吧《易经》变成一种宗教迷信。我跟刘大钧教授是很好的朋友，跟陈启云教授是老朋友，我能有机会在这里跟老朋友进行一番学术争论，感到很高兴，希望我的好朋友刘大钧教授能支持我这样做，在争论中把会议开的更活跃。

### 中央工艺美术学院李燕教授在开幕式上的发言摘要

朋友们！方才省委宣传部刘部长来，要我转告大家：省领导本来是要参加我们大会的，但因临时有重要会议要召集，所以不能来了。

是的，山东省的领导同志们在此会筹备期间是很支持我们的。此会正因得到了他们的大力支持才能在今天召开。我们可以回顾，在以前开这样的会是不可能的，只有在现在这样的气氛下才能召开这个会。

我本不是易学界的人，是美术界的，画画的，混迹于此很是惭愧，但为什么还要在这里讲几句呢？因为在此会筹备期间，承蒙山东大学哲学系与刘大钧教授等等诸同道的错爱，希望能协助筹备这个大会。于是我开始为此起了一个信草，送到梁步庭同志处，他看到立即批示“同意”——两个字明确极了！其他省领导同志也相继同意！同意！（全场热烈鼓掌）我在向他们汇报这项工作时谈到：《周易》是我们的

“国粹”——“老国粹”。可是，我们的国粹首先由于受到了外国人的重视，所以第一第二次国际《周易》学术会都是在外国召开的。第三次虽在我国召开，但是在台湾省。那么，在我国腹地，在第一个提倡《易》学的教育家孔夫子家乡可以不可以再开一次这样的大会啊？当然，他们说：“同意的！”在此盛会召开之际，我首先应该把这个背景谈一下。

下面，我再谈谈我这个门外汉为什么要跻身到这个行列里来。

我的父亲是李苦禅教授，他的纪念馆就设在这里的“万竹园”内，大家可以去看看，那里陈列着刘大钧教授写的《周易概论》，其封面由我父亲提签。此书为什么要陈列在那里呢？因为我父亲他一生力倡国学。他认为在中国只是作画的画家不是最高的画家，我们历来的大画家都是有全面修养的，是体系型的，全方位的，不是单打一的。古代像苏东坡那样的大画家才是最具代表性的画家；他不知道自己“画家”、“书法家”，也不知道自己是“诗人”、是“烹调艺术家”。他的本业是政治家，而且境遇也不好！这，大家都知道。但因为他的成就很大，因此后人叫他“书法家”、“画家”、“文学家”……但他自己当时似乎并不知道。所以我父亲要求，一个真正的画家对中国传统文化要有全面的修养。其中，特别要在深层的古典哲理上下功夫；只有在这种深层上下功夫，才能在薄薄的宣纸上表现出深沉的美，我们中华民族这种深沉的美在世界上是非常突出的！因此先父一生致力于对《易经》的研究。但可惜的是，命运中风风雨雨太多，他觉得自己的历史任务没有完成。在他的晚年，认识了刘大钧教授，以《周易》的缘分结成了忘年之交：因为我

父亲是1919年“五四”时代的知识分子，而大钧是现代的中年知识分子。我也同大钧是朋友，看来我们的辈份是不好说的！（众笑）大唐韩愈早有言，在学术领域里是：“闻道有先后，术业有专攻，”不用知其生于我前或生在我后：“吾师道也”！那么，我们大家今天坐在一起，也都不问谁生于我前我后——我们都是同道！在老人的纪念馆里陈列刘大钧的书就是为了弘扬老人未竟之业。做为他的儿子，我也除了画画习书法之外，还要搞传统文人都要做的事——其中也当然涉足《周易》，我在这方面感兴趣，所以也乐意为这个会做一点会务的勤杂和准备工作。

就《周易》本身而言，我也扒拉过一些这方面的书，家藏的书在“文革”后还幸存一些…

我体会，《周易》固然高深，现在连不懂它的人也可能承认它高深。因为它可以做一种学术装饰品——但它绝非装饰品，它本身是实用的。它也不是学问们在里面寻找话题的那种学问，它本身是为用的。我们要把它从书斋里解放出来。事实上，不是我们现在要解放它，而是要还祖先的本来面目。

祖先发明《周易》不是为了玩儿的，也不是为装点自己的，而是为了用的。我认为《文心雕龙》上说的那八个字是其要旨，即“易唯谈天，入神致用”。“天”即大自然、宇宙；它不是具体谈麦克风、录音机之类如何做的。“入”——参涉。“神”是内在的制约一切的规律。“致用”——学以致用，不是摆设。“用”，古代说要应验，如果屡说屡不验，就如同一个大夫老开方子老治不好病，这无法成为医生的。凡高深的学问必需经得住在实践中的检验。它要在各

个具体的领域里进行检验。

在历次浩劫后幸存的余烬中看到一本书《周易参同契》，大家对它是耳熟能详的。它是东汉魏伯阳首先用《周易》思想研究气功机理的杰作。他根据自己的实践得出一个结论：“论不虚生，引验见效”。即，这“论”不是凭空坐屋里冥想，是要在实践中看到效果的。我认为这是研究《周易》的正确道路。所以我认为《周易》不是消极的，而是积极的，是“无为而无所不无为”的。刚才有位同志的观点我是不愿苟同的，他认为《周易》与老子是消极的。我认为不是的。譬如：“无为而治”乃是最大的治。如果某国家的领导人忙得不得了不得了，那我看他就不是治理得很好。如果他分些权到下面——让大家都做得很好的话，他就只须抓大的事，而不是事无大小全要自己过问。昔日诸葛亮凡事全要自己过问，这并非是因为他才气有问题，而是因为当时的蜀国太扶不起来了。你看曹操就不象孔明那么忙。

“无为而无所不为”——我认为《易经》不消极而是非常积极。但这里有一个用法的问题。从前常说“大衍之数五十”。但从大钧的《帛易初探》中得到了启发。可以看出，其中确实如同《系辞》所说的“神无方而易无体”。“神”，客观存在，大宇宙无方，所以我们研究它的思想方法——“易”也就没有一定的体式（形式）。因此，我们欢迎易学的诸家流派要“百家争鸣”。只有这样才能把“易”的各方面都探讨出来。但终归一个要法，它要付诸实用。

我们古人是重视实践的，《周易》的“卜筮”一面并非一定是迷信。这里有个什么叫“迷信”的问题。有人说只是烧香拜佛、什么宗教是迷信，我认为不是的，我认为从有人

到今天全有迷信：迷信的内容都一样，但形式不一样。内容是：你对一种思想工具在实践中的应验率的信任程度大大超过了它实际的应验率（程度）。比如说，飞（导）弹的实战命中率是62.5%，但有人相信它百发百中。最近世界上有人对一种准确率并不高的导弹都花很多钱去买。这就是现代迷信的一种不自觉的表现。所以我不认为某某一定的形式就是迷信。而是要看内容是不是迷信。《易经》不是迷信，我认为它的很多内容都经得住实践检验的。仅在我自身的实践中就深有体会。

在世界上，不管长少，不管任何宗教等意识形态，不管任何职业的人，最关心的学问是什么？就是预测学。比如，政治家要竞选就关心未来是否会成功。要征战就关心未来是否可胜利。一个卖烤白薯的，他要烤少了（预料不及）不够卖的，烤多了（预料过了）也不会有人愿意等几分钟把凉了的白薯温热再买。……只是这些预测学有各种各样的罢了！但是，我认为预测学有两大类，一是“常态因果关系预测学”，这是以西方哲学体系所建立的（为典范）。再一个是“非常态因果关系预测学”。这是我们中华哲学体系所建立起来的。《周易》就包括了很深的这方面的内容。今天在坐的能人们在这方面的实践中真是有出奇效的——经得住实践检验的。如不信可以看些资料——预测方面的资料：天气可以预报，其它事情为什么不能预报呢？只是你还没有渗透它的规律。须知，在我们中华的思维观念中有它特殊的时空观念。对于过去、现在与未来的关系，我们祖先自有一套了解它们的规律之学——《周易》，它可以达到预测。这里因时间关系就不具体涉及了。大家可以在小组会上具体涉及。

总而言之，《易经》是宝贝，它是经得住实践检验的，它不是摆设。它里面有没有迷信呢？我认为任何一门学术里都可能迷信，不能认为独之一门易学里才有迷信——这是百年冤案，我是不同意的！

最后，我想引用一位不甚出名的同志的话来结束我的发言：近百年我国屈辱的历史往往让我们中国人看不起自己，把一切屈辱的账都算在了自己祖先那里，争着埋怨祖宗，争着向祖宗喷唾沫，于是我们的祖先就面目全非了！在这种情况下，前不见古人，后不见来者，还念天地之悠悠，独怆然而泣下。

我觉得这段话很好，我们应该振作起我们的民族自尊心，把祖先的优秀遗产发掘出来！

应当说，任何一个民族的优秀文化遗产都不仅仅是一个民族的。孔夫子是我山东省的、中国的，但他的铜像矗立在联合国大厦那里，成为了全世界的。我在不久前到加拿大，到它的一座历史人物蜡人馆里参观，见那里只有一名中国人，那就是我们的孔夫子。所以我认为我们中国做的贡献，也是为世界做的贡献。因此，在这个意义上来讲，我们今天从地球各地走到了一起来是个大好事！我非常高兴！做为一个大会的“打杂者”之一，我非常高兴！我——预祝大会顺利成功！



# 大会简报

## 国际《周易》学术讨论会简报 (第一期)

山东大学举办的国际周易学术讨论会于1987年12月5日上午八点三十分在山东省军区招待所隆重开幕。来自国内、国外(包括美国、西德、丹麦等)的200多名专家、学者,以及原山东省副省长张敬焘、国家教委高教一司代表张洪岳同志、山东省委宣传部副部长刘守璞同志出席了开幕式。开幕式由山东大学周易研究室主任刘大钧同志主持,哲学系主任周立升同志致开幕词。山东大学副校长陈之安同志、中国人民大学哲学系教授石峻先生、南京大学中国思想史研究中心教授余敦康先生、美国中国文化基金会会长汪忠长教授、圣地亚哥大学陈启云教授、台湾学者陈鼓应教授、美国易经会会长钟启录教授在大会上作了热情洋溢的讲话。中央工艺美院副教授、画家李燕先生,吉林省文联副主席、画家李巍先生向大会献了画。山东省人民政府、贵州省易经研究会、山东省气功学会等单位,以及人大常委会副委员长周谷城先生、中顾委委员、原山东省委书记谭启龙同志、政协常委梁漱溟先生、著名哲学家冯友兰先生、中国哲学史学会会长张岱年

先生、中国社会科学院研究员王明先生、武汉大学哲学系教授肖篱父先生、华东师范大学教授苏渊雷先生、著名画家范曾先生、香港著名作家林真先生等分别发来了贺信和贺电。开幕式于上午十点半结束。

周立升教授在开幕辞中指出：“这次大会将在《周易》与中国文化的总题目下，对《周易》的哲学思想、易学发展的历史、《周易》与中国传统文化以及世界文化的关系、易学研究的方法论问题等等，我们要从不同的领域、不同的角度、不同的层面，展开广泛而深入的讨论。”

“《周易》在中国传统文化和民族心理素质的形成和发展中曾起过重要作用。从十七世纪以来，先后被译成多种外国文字，引起了国际上众多学者的注意，使《周易》在世界文化史上具有了一定的地位。”

最后，他指出：《周易》在历史上既起过积极作用，也产生过消极影响。在新的时代，要求在广度和深度上以及研究方法上表现出新的趋势、新的气象。

陈之安校长代表山东大学对参会代表、来宾表示热烈的欢迎。

石峻先生在讲话中指出：有机会参加这次盛会，感到非常兴奋。他认为，易学渗透于中国文化的各个领域，在中国乃至世界文化史上，均占有重要地位，我们要从多角度对《周易》展开研究。

余敦康先生说：建国后我国曾召开过一次《周易》讨论会。这是第二次，它无论在规模、范围等方面都超过了第一次。可以说掀起了一股“易学热”。他希望这次大会开成一次团结、民主、健康的大会。

汪忠长先生说：现在学术上存有旁门左道，在《周易》研究上不要偏向任何一个极端，要诚心诚意，以科学的态度从事研究。

陈启云先生和陈鼓应先生发表非常精彩的演讲，陈启云先生认为：科学与迷信是不可分的。我们研究《周易》要从整体上去研究，而不能分割开来。陈鼓应先生认为：要提倡争论的学术气氛。他认为：《易经》对老子的影响大于孔子、《易经》是道家的典籍。《易经》形成包含了宗教迷信成份，但它降低了宗教迷信的权威，因此，不能把《周易》作为迷信信仰。

钟启录先生的发言别具风采，他提议全体代表、来宾向对本次大会的召开作出重要贡献的刘大钧教授致意，同时，也对大会提出了希望。

全国首次国际《周易》讨论会于今天下午举行第一次大会发言，山东大学哲学系主任周立升教授主持会议。

山东大学哲学系周易研究室主任刘大钧教授首先发言，他高兴地宣布了一则振奋人心的好消息：由山东大学哲学系周易研究室主办的全国第一家易学同仁的学术园地《周易研究》将于明年正式创刊！

接着，中国《周易》研究会筹备组负责人、武汉大学哲学系唐明邦教授，代表《周易》研究会筹备组发言。唐教授着重谈了84年于武汉举行的第一次全国性《周易》讨论会后三年来易学的新进展：易学论文、专著不断问世，易学研究机构在增加，国际性学术交流在加强，易学研究已形成多学科综合研究、中外学者共同探讨的大好势头。

南开大学哲学系方克立教授接着发言。方教授围绕《易》、《老》关系谈了自己的观点。他指出，《周易》研究应超越传统方法，站在更高的层次上，义理与象数兼顾、进行多学科、多层次、多渠道、多角度的综合研究。

继而发言的是宁波大学教授杨钩先生。杨先生讲，要以马列主义为指导进行《周易》研究，不搞妖门左道，《易传》“盛德”、“大业”之论，即是“内圣外王”之论。

武汉大学哲学系肖汉明同志发言。他指出，哲学思想的表达不仅可通过语言、范畴的方式，而且可通过图象法，《周易》即是很好的一例。

大会发言以陈鼓应教授的发言为转折点进入高潮，彼此交锋的阵式摆开，大会气氛空前活跃。陈教授主要谈了道家老庄对《易大传》的深刻影响。他的发言与美国加利福尼亚大学圣地亚哥分校教授陈启云先生、吉林大学古籍所陈恩林同志形成正面交锋。陈启云先生讲，中国人的思维方式是以人为主的多层复杂因素的层层考虑法，而不同于西方究归因果的科学方式。陈恩林同志着重强调了儒道两种不同思想体系的根本对立。他们的争论赢得了入会者的阵阵热烈掌声。

湖北大学政治系教授罗炽发言，主要简介了自己以逻辑证明法论证“周易非儒经论”的新颖观点。

最后发言的是著名画家李燕同志，他指出，易学非全迷信，有其深刻哲理，是国宝、国粹；易学是一门典型的预测学。

下午的会议气氛活跃，新论迭出，取得圆满成功。

国际《周易》学术讨论会秘书组

1987年12月5日

## 国际《周易》学术讨论会简报 (第二期)

大会按日程第二天分为“《周易》哲学思想”、“易学史”、“《周易》与中国传统文化”、“《周易》与科学”、“《周易》研究方法论”五个专题小组进行了多层次、多方位的讨论，观点新颖，气氛宜人。现就各组讨论情况综述如下：

### (一)《周易》哲学思想

这一小组集中在《易》思想和《易》根源两个方面展开讨论。钟启禄教授从辩证法和因果关系方面分析了《易》的思想。他认为，辩证法见事于《易》，见名于黑格尔，见变于老子，否认变的原则，讲辩证法和《易》都是错误的；因果关系是先验主义的，《易》是根据经验主义的或自然律的。关于《易》老关系，有两种不同意见。陈鼓应教授阐述了老子对《系辞》影响的主题，指出《易》老有相近之处，“道”与“德”基本与《老子》一致。与儒家伦理意义的“德”不同，《易传》在自然观方面进步于道家；成中英先生则主张《易经》所包括的形而上学与“道家”是异体同源，不一定读其一本书而受影响。《老子》完全被《易传》吸收是难以成立的。围绕《易》源问题。成中英先生作了精彩的演讲，大家进一步展开了象与数关系的讨论。金文杰同志提出《易经》根源于“河”、“洛”理数，郭恩溥教授，徐志锐同志不同意这种看法，一致认为，伏羲画八卦只有记载而无事实，宋陈抟搞先天图，朱熹纳入正规，已成为定

论。汪忠长教授讲,《易经》的思想仍然有益于建设我们的祖国。

## (二)《易》学史

易学史组围绕着易学源流、易学的分期、易学史的分  
期、义理与象数的关系等问题展开了讨论。对于《易》的起  
源,与会代表形成了不同的观点:沈持衡教授认为易起源于  
八卦,八卦起源于阴阳。阴阳是古代人们对自然界的认识的直  
接经验的产物。谈嘉德同志在此基础上,阐发了《易》源于  
“自然之象”的思想。徐锡台研究员不同意这种观点,他以  
大量的考古材料说明八卦起源于古代的卜筮,认为八卦之名  
是从甲骨文数字卦的卦义中会意出来的。陈恩林同志认为,  
应重视《周易》筮法的研究。唐明邦教授认为,《周易》的  
形成是从形象思维到理性思维的发展过程。《易经》是理性  
思维的高度结晶。关于易学史阶段划分,陈金生编审认为,  
有四个阶段(《易经》——《易传》、《易传》——王弼玄  
学,玄学——理学、理学——清末)。杨钧先生提出《易经》  
形成的两个飞跃(符号——文字、经——传)的思想。与会  
学者一致认为应该对象数重新评价。汪忠长教授认为义理与  
象数是相互联系的。蒋国保同志就象数、义理之分作了历史  
的考察。有些学者提出易学产生具备一定的历史条件;重视  
史料的研究与整理;注意《周易》理论结构和功能研究等等  
观点。

## (三)《周易》与中国传统文化

目前学界渐趋一致的看法是认为《周易》乃中国文化的  
“源头活水”。在今天的讨论会上,此观点得到了大多数人的  
同意,并从不同的角度、不同的层次提出了新的论证。

《周易》古经的形成时间很早，远在诸子百家之前，因此它对后世各家各派的学说，都发生过影响，成为它们各自学说的源泉。《周易》古经中虽未出现阴阳的概论，但阴阳对立转化的思想却通过不同的筮例有所体现。这种思想被后来的《易传》作者研讨继承，而且用明晰的“阴阳”概念把它表达出来。《易传》正是儒家的重要典籍，这是说对儒家的影响。《周易》对老子思想的影响正是通过《易经》为中介而实现的。从时间的先后来说，老子成书晚于《易传》，而且思想更加成熟，如《易传》信天命，《老子》则反天命；二者都讲“道”，但老子讲得更深，赋予它以本体论意义。

中国画历两千年而不衰，重要原因之一就是因为它以《周易》提供的原则为其理论基础。《周易》以“道”为主的道器观影响了中国画的意境，意象结合的思维模式影响了中国画的创作方法。

#### （四）《周易》与科学

小组围绕着《周易》与自然科学的关系问题进行了讨论。赵庄愚同志认为《易》学分析是科学的方法，用能量、熵说明了阴阳是科学的概念。赵定理同志提出了易学的时空是阴阳八卦，并指出了易学时空的特点（运动、非惯性、开放、时空一致、量度天体是64个甲子干支数）。李树菁同志认为，《周易》与现代科学的研究十四项成果都与象数有联系。肖汉明同志认为《易》学与古代科学相联系产生了许多新的学科。刘蔚华教授认为具有象数理占要素的《易》涉及到了天地人各个方面，因此要全面地研究《周易》。杨钟淮同志阐述了《易》与计算机科学的关系，姜绳武同志用临床实践说明了《易》与医学的关系。

## （五）《周易》研究方法论

这一组对《周易》研究的方法问题展开了讨论。石峻教授认为：研究《周易》要创造性地运用马克思主义的基本原理，要兼顾《周易》的开创和继承的两方面。他还对如何建立社会主义的易学提出了见解。陈启云先生赞成石峻先生的开放式的研究方法，认为成绩与开放是一个东西的两面。刘文英认为发生学的方法是易学研究的重要方法。余敦康、夏克平、江国梁、温少峰、付丽勤诸先生也对《易经》、《易传》、易学史以及易学与自然科学等问题，发表了自己的见解。

国际周易学术讨论会秘书组

1987年12月6日

## 国际《周易》学术讨论会简报 （第三期）

国际《周易》讨论会今天上午举行第二次大会发言。会议由山东大学哲学系主任周立升先生主持。

国际易经研究会主席、美国夏威夷大学哲学系主任成中英教授抱病首先发言。成先生着重讲了易经与中国传统文化的关系、易经的现代意义。成先生讲，易经代表了一种哲学思想，是中国文化的源头，易经哲学是中国文化的正统，是整个文化综合而成的结晶。占筮不能仅从浅层迷信方面去理解，卜筮现象背后有其一套合理的逻辑、理论，有其现代意义。易经、占筮实际上是一种预测学，它着意的是由现在透视未来，从而参与未来，是预测与决策的统一，是人类的一



种自然需要，易经的卦爻图象是由殷商龟卜之兆（象）发展而来，因象而有数，因数而有理，象中有数，数中有理；象而数，数而象；象而理，易经由此成为一理气合一，象数理通体归一的思想体系。在易的发展过程中，早期的单向预测学说，到《易传》则发展为一种宇宙哲学、智慧。易经成为一种创造性与灵活性相统一的学说，它所追求的既是整体又是开放，又是运动的思想体系；既是发展又是平稳的人类社会。易经不仅具有历史性，而且具有未来性，而其世界性意义，关系到中国文化的再起飞、再发展。现在的问题是如何使易经与现代知识体系相结合，不是用周易来说明现代知识，而是用它来开拓出新的知识体系；以之为开拓的工具而非说明的工具。最后，成先生讲，在诸多困难的条件下，国际周易学术讨论会能顺利召开，在此谨向刘大钧教授等深表敬意，此次会议必将成为周易研究中的一个里程碑。

连夜乘出租汽车从厦门赶来的美国博教学院教授、美国《周易网罗报》主编苏德凯教授接着发言。他的发言着重谈了自己对程氏《易传》的看法。他认为，程颐指明了易经变动不居的形式中包含了永恒之理，理即模式，天地模式；易指明了进行自我修养的正确方式。其次，程氏之易指出，人们不但应当身体力行地按规范行事，而且应于实行中去体验理。只有不断变化才能有永恒。

接着，中国社会科学院南亚研究所赵国华副研究员、陕西省考古研究所研究员徐锡台先生论述了各自对八卦起源的看法。赵指出，河图源于半坡文化后期之鱼祭，原始河图中标示着八卦之符，八卦起源与半坡鱼纹有密切关系。徐先生根据大量考古资料也发表了自己的精辟见解。在他们两位发

育中间穿插有不少同志的踊跃发言、争论，大会气氛显得异常活跃。

按照大会日程安排，今天下午组织了市内游览活动。代表们兴致勃勃地参观了已故著名国画大师李苦禅先生的纪念馆，然后又游览了大明湖、趵突泉等泉城名胜。

另外，昨晚大会秘书组通过大会主席团组织了别具特色的沙龙活动，参加者争相发言，效果反映普遍良好。

国际《周易》学术讨论会秘书组

1987年12月7日

## 国际《周易》学术讨论会简报 (第四期)

“《周易》与中国传统文化”小组主要围绕《周易》与传统文化的特征和思维方式的关系这一问题展开讨论。唐明邦同志认为《周易》的价值在于提供了一种东方传统的思维方式，如整体观念、系统观念、序列思想、模糊思想等等。李叔毅同志认为能代表中国传统文化的是易道。罗炽同志则认为《周易》影响了中华民族的物质文明和精神文明。沈持衡同志主张研究《周易》不应太重视神秘主义、预测的内容。代表们还把《周易》里的“神”和传统文化中的“神”的含义作了比较；有的还阐述了《周易》对文学理论的影响，探讨了《周易》与天文、医学以及气功的关系等等，把《周易》与中国传统文化的研究推向了深入。

“《周易》与哲学”小组的讨论，金文杰同志认为太极图不是平面是立体，太极、二仪、四象、八卦的自然关系恰

是河洛图，河洛图是易之本源，大气运动图；太极图只是两面，应画出动态的太极图，体现物质永恒的运动，太极图是运动的轨迹；太极是理，河洛讲数，八卦是象，动静是所有客体规律。徐志锐同志认为，研究易学应注重义理。《易传》最早出现在春秋，集先秦哲学之大成，由自然观、方法论和认识论三方面构成完整的体系；自然观上，它吸取道家的基本观念予以改造，形成自己唯物的自然观，认为“道”与物质相结合；方法论上，以阴阳为命题，揭示辩证法的核心；认为一阴一阳推动事物的发展。强调阴阳相合，是阴阳中和论，注重整体和协调。认识论上，《易传》通过六十四卦之模式来认识世事，与实践脱离，是一种先验论。高桥进先生认为，“道”的问题不只是《易传》的问题，而且是整个中国哲学的问题。“易”如果就是“道”，那它与阴阳就不可分。《易传》是讲法则与自然本身不可分离。吴怡先生认为，中国哲学是主张心物合一的。用西洋哲学的方法研究中国哲学是不行的。阴阳本身就是一个和谐，对立是外在调和。阴阳是完全合在一起的，不应在唯物唯心上讨论。研究《周易》要以《易》解《易》，要摆脱各种框子，自发理解。研究中国哲学要用“心”，不是用“脑”，不要始终评判。

其它小组也展开了讨论，尤其是“《周易》与科学小组”，代表们各引一端，各崇其善，气氛十分活跃。晚上，入会的青年代表自由组织，汇集一堂，进行了学术交流。

国际《周易》学术讨论会秘书组

1987年12月8日

## 国际《周易》学术讨论会简报 (第五期)

按照大会安排，今天是大会发言。

高桥进教授在大会上发了言，他阐述了《周易》在科技、思想中的地位，认为《周易》是中国思想的渊源，又与现代物理学的尖端理论相吻合。同时，他又对唐代孔颖达的易学思想作了说明。他认为，孔颖达排斥佛教，推崇老庄，采用了王弼，韩康伯的注，作了《周易正义》，在此书中他对《周易》中的“道”、“太极”、“阴阳”关系作了阐发，主张“太极”是混沌未分之气，是道、是一，阴阳是道生，道又离不开阴阳，故“一阴一阳之谓道”，孔颖达的易学思想对后世影响很大。

吴怡教授在大会上作了精采的报告。其内容有两个：

(一) 他谈到了来大陆参加会议的感受。他认为在大陆经费不足的条件下召开这样一次盛会不亚于台湾儒学会。这次大会受到了台湾和西方学者的关注。《周易》研究，从时间上看，贯通古今；从空间上看，横跨东西方。这样一个纵横交错中心点汇集在孔子的故乡——山东，这是孔子的心，是孔子后学者的心，是中国大陆的心，台湾的心。是你的心，是我的心。正是有此心，才得以召开此次国际大会。(二) 他就《周易》的哲学体系作了说明。他认为，《周易》的哲学体系是把占卜转向天道（大象）。把天道转向道德（小象）。其中“寂然不动”的本体是其灵魂。他认为这个本体，是指在阴阳变动之前无思、无为、无欲的状态，这种状

态即是诚，唯诚能感，唯诚能应，感而遂通。这个本体不仅能寂，而且能“生”。他认为，“生生之谓易”。生是宇宙创生，这是自然的力量；生是再创造，这是人的力量。他从“生”谈到了开物成务，他认为，《周易》开物成务就是把《周易》与科学结合起来。去创造发明，在这个过程中，他认为，以义理注易，以德代占，由此，他得出结论：以义理为首，德性为重，把这颗赤诚的心推广到中国，推广到世界。

佐藤贡悦教授以《占筮的哲学基础之管见》为题在大会上发了言。他认为《周易》形成于科学不发达、以占卜指导人们行为殷周时代，开了新的局面，是人类觉醒，其实《易传》的“天”已摆脱了至上神的性格，《易传》的“天”与荀子的“天”含义相同，但是荀子没有区分“变化本身”与“变化的规律”，而《易传》认为，“天”即“天道”，它不是变化本身，而是知变化之道，因此，《周易》占筮不仅预言未来，也明显包含道德论。

邬恩溥在会上谈了《易传》的辩证法思想：《易传》主张阴阳对立、消长是事物运动发展的根本动力和内在原因；

《易传》的辩证法具有自强不息、积极进取的特征，但又有循环论和唯心论的杂质。罗炽认为，《周易》是中国文化的源头，它包含了后来各种宇宙观的萌芽，奠定了中国传统的思维模式。中国传统哲学的主要特点，如以“道”为最高本体，注重形象的抽象，侧重于经验的形式等，都与《周易》哲学有关。但是《周易》毕竟是人类早期的文化成果，不能把它无限夸大。潘雨廷就易学史方面的有关问题谈了许多独到见解。张立文也主张《周易》是中国文化之根，他认

为有三《易》的说法是可靠的：《连山》为夏《易》，由神农氏作，以《艮》为首卦，墨家学派受其影响；《归藏》为殷《易》，相传为黄帝所作，以《坤》为首卦，道家学派受其影响；《周易》则为周代之《易》，相传为伏羲所作，以《乾》为首卦，儒家学派受其影响。

今天下午大会举行了闭幕式，山东大学哲学系主任周立升同志主持会议，刘大钧同志致闭幕词。至此，本次大会圆满结束。

国际周易学术讨论会秘书组

1987年12月9日

## 中国《周易》研究会筹备委员会 第一次会议纪要

1984年,武汉《周易》学术讨论会上,由20多位著名专家学者张岱年、任继愈、杨超、张政烺、肖楚父、庞朴、汤一介、苏渊雷、沈持衡、唐明邦、刘大钧、潘雨廷等九人组成中国《周易》研究会筹备组。三年来,筹备组举行了两次会议,积极开展活动,协助山东大学举办国际《周易》学术讨论会;促进国内外周易研究学术交流活动;为正式成立中国《周易》研究会作了一定准备工作。鉴于中国《周易》研究会具有跨省区、跨学科的特点,在目前学术领导体制下,正式成立研究会的条件尚未成熟,决定暂不宣告成立。

在济南举行的国际《周易》学术讨论会上,国内代表认为,根据目前周易学术活动的需要,应将筹备组扩大为筹备委员会,俾能代行中国《周易》研究会的部分职能,有利于推动易学活动的开展。经过充分酝酿协商,推选十多位代表组成中国《周易》研究会筹备委员会。

12月7日,筹备组和筹委会举行联席会议,共同商讨了今后本筹委会的活动方针。

- 一、协助有关单位筹办中国《周易》学术讨论会。
- 二、推进国内、国际《周易》学术交流活动。

三、推动各省市自治区在条件成熟时建立地区性周易学术组织，积极开展易学研究学术活动，为将来中国《周易》研究会的正式成立打好基础。

筹备委员会第一次会议，着重讨论了第三次中国《周易》学术讨论会的筹备方针。一致认为，目前四川、福建、河南、贵州等省都有主持召开下次《周易》学术讨论会的热情，足见周易研究日益受到重视，形势很好。令人鼓舞。决定下次会议由四川省社会科学院文化研究所主办。并推定筹备委员陈德述同志负责具体筹办事宜。

会议时间，定在1989年秋或1990年春夏之交。

是否邀请海外学者，由主办单位决定。如果决定邀外，时间宜在假期，并注意邀请港台学者。

会议规模不宜过大，以百人以内为宜，这更有利于学术讨论的深入。邀请的代表除著名专家外，一般宜事先审阅论文质量。

会议主题最好具有专题理论特色。建议考虑①周易的思维方法；②易学史分期问题；③周易与传统文化等类似题目。由主办单位决定。主导思想在努力提高易学研究的理论水平。

筹委会委员名单及分工：

委员：刘蔚华、陈俊民、方克立、余敦康、唐明邦、刘大钧、潘雨廷、徐志锐、王兴国、陈金生、刘文英、陈德述、李燕、麻福昌、张善文。

主任委员：唐明邦。

副主任委员：刘大钧、潘雨廷。

（在国际《周易》学术讨论会上，经中国代表一致鼓掌通



过。)

中国哲学史学会副会长、中国人民大学石峻教授、山东大学哲学系主任周立升教授、四川省社会科学文化研究所黄海德同志参加了这次会议。石峻教授在会上对今后如何更好地开展周易研究及学术交流问题，作了重要讲话。

中国《周易》研究会筹备委员会

1987年12月8日

## 大会闭幕式发言摘要

### 中国人民大学石峻教授在 闭幕式上的讲话

同志们，山大诸位领导，以及为筹备召开这次会议作出贡献的诸位同仁：作为一个来宾，首先让我对他们的辛勤劳动和关怀，表示衷心的感谢！在闭幕式上我本来不准备再讲了。但临时有点感想，所以再说几句。通过这次国际《周易》学术讨论会，我们不能把它简单地看成是一个关于《周易》这部书的学术讨论会，我们应把它当作是科学地、系统地来总结我们怎么样批判、继承古代中国文化遗产的一个典型会议来看。《易经》是一个很好的典型，我们通过对它的几天深入讨论，以便更好地批判、继承我们优秀的文化遗产。中国从“五四”以来，经过新民主主义革命，经过社会主义革命，取得了很大的胜利。但是，有一个很重要的问题，没有能够很好地解决，这个问题就是建设我们社会主义的新中国如何批判、吸收与继承我们文化遗产的问题。这个问题，过去是来不及，没有条件系统的解决。现在，我们有了这个条件了，我们要建设有中国特色的社会主义新文化，同时建设精神文明和物质文明，这样一个时代已经开始了。在这样

一个时代，我们对《周易》的讨论，不仅仅只是有学术上、理论上的意义，而且还有重大的现实意义。关于我们中国的文化传统，以及我们当前努力的方向，我很高兴的听了同志们的意见。我也借此表示一点意见，我觉得有的同志认为我们中国传统文化、思想、只有保守的那一面，只有好象顽固不化的那一面。好象只有那一个方面，只要一提到中国文化，就是守旧的，是不发展的。我认为，这个看法是不对的，是对中国传统文化的误解。《易经》就是一个典型，《易经》这本书的研究，根据中国文化思想的不断发展，而不断地前进，就是一个例子。中国的文化学术思想，从汉代到魏晋，这是一个转变的关键时代，是很重要的一個时代。在这个时代出现了以王弼为代表的玄学，这在理论思维上，是一个极大的提高与贡献。《易经》被完全推进了一大步。经过隋唐时期，我们消化了印度哲学，出现了儒家、道家、佛家的所谓三教合一。随后我们又创造了理学，而几乎所有理学家也都是易学家，这在中国的哲学思想上，又是一个前进。到了明清之际，中国学者总结过去，产生了一些思想家，象王船山、黄宗羲、顾炎武等这样一些人，他们从批判理学的角度，反过来又研究了《易经》，根据对传统理学的批判，又产生了以更高理论思维的，明清之际的以王船山为代表的新的易学。王船山的《周易内传》、《周易外传》，这是它的代表。这个意思我就是说明第一点，中国传统文化在批判吸收原有文化的成果之下，不断地前进，不是停留在哪一个阶段，这是我们优良的传统。再一点，也有人误解，认为中国的文化传统，是封闭的，是完全封闭的一个传统。当然，他看到了一个方面，中国有的时代，确实是封闭的；对

外封锁。但是，也有它的客观原因。而整个的中国的哲学，中国的思想文化传统，是开放的。大家知道，中国古代对外接触最多的就是印度，印度的佛教，印度的文化，对于中国的古代文化，是有很大的影响。但是，对于印度的文化，我们是开放的呢还是封闭的呢？我们当然是开放的。我们不仅接受了印度文化的影响，而且创造了它，发展了它。还可以说，在某些方面，超过了印度。这就是表明我们原来的文化传统，不是一个简单的封闭的圈子。近代我们向西方学习，寻找救国救民的真理，前仆后继，这个传统也不是封闭的传统。所以，这里我要解释一下，我们中国的文化传统，不是象有的同志认为简单的是一个封闭的圈子，我们是有这个方面，但是优秀的传统是开放的。当前的讨论中，我也接触到个别的，对于《易经》的研究，担心是不是以马列主义作指导，会妨碍《易经》的研究，是不是会妨碍《易经》的科学性，有的人有这种担心。这个我简单地和同志们探讨一下，一个是过去我们受了一些宣传的影响，再一个由于过去我们马列主义的水平太低了，由于我们对马列主义不了解，而且受了片面宣传的影响。其实马列主义在我的理解上，就是告诉我们：一切事实求是，用全面的、发展的观点看问题，克服任何片面性，这是马克思主义方法的精髓。凡是带有片面性的，正是需要用马列主义去克服的。也有人担心，马列主义作指导，是不是会对我们优秀文化遗产带来影响？这种想法也是不应该的。我简单地说，这种担心也不是毫无理由的。我们过去确实犯了许多错误。但是马列主义认为，社会主义的、无产阶级的文化，是全人类一切优秀文化最合理的承担者和继承者。不仅是中国的文化要继承，人类

过去创造的，无论是古今中外，一切好的、科学的、对广大人民有益的，这些都在我们继承、发展之列，这才是真正的马列主义。今后的事实，今后我们国家各方面的政策，在安定团结局面之下，大家会最深刻地理解这个方面的，我觉得《周易》这门科学将来会研究得更好、更全面，这个也就是我们马列主义理论水平更高的体现。今天的马列主义不是教条，它是一个世界观和方法论，就是告诉我们，更全面、更事实求是地对待古今中外的文化遗产。《易经》这部书更不能例外，更应该全面地总结，更要提高。我很粗浅地讲一下，也许是错误的，请同志们批评指正。谢谢大家。

### 中央工艺美术学院李燕教授 在闭幕式上的发言摘要

今天，大会结束了！我不禁想到了古罗马恺撒大帝在巡视战场时的那段有名的“三段式”发言，他说：“我来了！看见了！胜利了！”但是，我今天要把这段话改一下：“我们来了！会开了！胜利了！”（掌声）

世上的学问很多是昙花一现的，尽管有的学说风行一时，流行一时，但象流行性感冒一样，除了给人们留下喷嚏和感冒菌之外，是不会给人们留下任何印象的，但世上有的学问，却象大画师吴昌硕说的仙桃那样：“三千年开花三千年结实。”我们的《周易》就是如此，它历经过多少磨难啊！而今天我们的《周易》大会之所以开得这样成功，正是说明它到了结桃子的寿数啦！我很激动，但这并非出自一个文艺人的冲动。

《周易》作为一门古老的学问，今天能看到世界各地济济人才为之聚会于泉城，聚会于孔夫子当年乘车辘辘经过的地方……我诚如王羲之所云“感慨系之矣！”而此会也必如兰亭雅集一样载入史册，王羲之“兰亭序”云“后之视今亦犹今之视昔。”

此会确是具有特别历史意义的。尽管它穷，它的会场设施无法与世界上一些国际学术会议相比，但它的内容——实质却是世界上的无价宝。它的深远历史意义将远远胜过此会的本身意义。

在大会期间，我本应更多地聆听大家的发言，但由于忙于种种会议的打杂，很遗憾地耽误了不少这种机会。但我还是感到了一种大轮廓——大家基本上做到了畅所欲言各抒己见，尤其是有些对立的观点之间展开了交锋。当然我觉得这种交锋也要适可而止——以不伤感情为好。因为今后大家的日子还很长，有些观点属于相互平行的，可以磋商，有些属于相互交叉的，可以在一个问题上磋商，有相互分道扬镳的，要各走各的路。但《易》曰：“万物同归而殊途。”还要归于真理，天下真理只有一个。正如六十四卦还要合为阴阳，再归为太极！所以，大家分合自便，可争可不争；不争便没有必要在一起开会；争过了又不适合见面。适可而止，以适“度”为限——大家都是可掌握的。所以会场在争论中是基本保持合谐的。我认为很好！

再者，从整个会议涉及的内容来讲，有象数，有义理，还有经外别传的《易》——气功界这方面的多。总之，触及的面比较广。我觉得在这样的“思维索引下”下，大家开完会之后，对《易经》的研究将会全面地铺开。

下面我想谈“三个两”，似乎是受六爻启发吧？第一是：“义理”与“象数”都应研究，合而为一，不宜有门户之见。很多与会同志都谈到了这一点，我非常赞成。第二是：“正统的”——儒家的、书生的、研究室的《易》应与民间的《易》结合研究。这是因为我们古代的圣人都很对后人负责，故往往以半部真经传天下，那么，另半部靠什么方式传呢？靠口传心授。为什么呢？因为真知真学问就象锋利的武器一样，如要品质不好的人掌握，它就有可能贻害于天下，所以利戈在手不可轻易施柄于人。在各种情况下我们古代好些真学问都是靠口传心授传下来的。因此，《易经》之外还有很多经外另传之《易》。我自己就深受其益。于是，这些另传之《易》就可能以各个时代的语言记录下来，有的语言象钟鼎名文，有的象唐宋八大家，有的象《左传》，有的象顺口溜一样……对此，大家千万要以内容为重，不要仅仅流于语言的考据之中，不要认为越古才越好，因为古代的内容可能用后代的语言表达出来。所以这两种《易》应同时发展之。第三点，方才汪忠长老前辈也触及到这一点了，很重要，即易学要与实际结合起来谈。我觉得从这次大会的成员的成份本身就说明了这一点。我问了不少与会的同志，他们本不是易学界的人士，但已很深刻地研究着《易经》，他们有医学界的、舞蹈界的、有搞天文的、搞力学的……当然还有李巍与我这个美术界的。大家正在用《周易》和自己的具体业务相结合。事实上在历史上任何一门有用的学问都是和自己息息相关的事业相结合的，只是有的结合得给人印象浅些，有的给人印象深些。我们希望把大家的智慧更多地用于学术研究与人类和平的事业。在这个事业上，要和我们

的《周易》这样的高度智慧成果相结合，这应当说是古人不大可能完成的任务，要靠我们现代人去取得，所以从这个意义上讲，我们开《周易》国际大会，它还带有捍卫世界和平这样一种潜在的意义。现在有人提出来和现代科学相结合，这我非常同意，我觉得我们可以做各种设想。所以，我觉得我们这个大会是一个成功的大会，胜利的大会。那么，在这个会议胜利结束的时候，我最后还是引用我们《周易》上的经典来结束我的讲话：“天行健，君子以自强不息”，在大家回到各自的岗位，各自的国家、地区，在从事自己工作的时候，能够取得更大的胜利！我就讲到这里。谢谢。



## 大会秘书组、会务组 人员名单

### 大会秘书组名单

颜炳罡 林忠军 栾学余 王新春 郁有学  
刘瑞林 牛建科

### 大会会务组名单

孔宪吉 李志忠 毕群圣 刘志芳 周玉凤  
植茂霞 陈 明 杜玉敏 胡国义

## 国内外报刊有关大会的 部分消息报道

《人民日报》1987年12月11日报道  
探讨中国古代的“宇宙代数学”

国际《周易》学术讨论会在济南举行

本报济南12月10日电 记者贾建舟报道：5日至9日，在山东大学主办的国际《周易》学术讨论会上，来自美国、联邦德国、日本、丹麦、南斯拉夫、港台地区和我国大陆的近200名专家汇聚济南、切磋学问。

这次易学讨论会共收到论文120篇、专著8部。讨论会在“《周易》与中国文化”的总题目下，就《周易》经传、易学发展史、易学与现代科学3方面的问题，展开了有益的探讨。讨论会上，易理与象数兼顾，在向多学科、多层次、多渠道、多角度的综合研究方面取得较大突破，显示了多学科交叉研究的势头。

《周易》成书于商周至春秋，是一部从普遍意义上认识和探讨事物规律的经典著作，被称为“宇宙代数学”，被历代文人推为“众经之首”。它不仅对中国的哲学、史学、文学、艺术、伦理、宗教以及天文、历法、医学、数学、气功等发

展产生了重大影响，而且从17世纪传到世界各地以来，引起了众多学者的重视和研究。使它在世界文化史上享有地位。1984年至1986年，国际上曾先后在美国、日本和我国台湾举行过3次《周易》学术讨论会，使《周易》研究逐步引入了一些现代方法。

我国著名的年轻专家、山东大学《周易》研究室主任刘大钧主持了这次讨论会。

《人民日报》(海外版)1988年10月

11日报道“河图”、“洛书”

之说源远流长

山东大学哲学系刘大钧教授在济南举行的国际《周易》学术讨论会发言提出：通过考证，历史上“图书”之说确有所传，且源远流长。

刘大钧教授认为，河洛及先天图西汉初年即已有之。一九七七年春阜阳双古堆西汉汝阴侯墓中出土的“太乙九宫占盘”，是汉初或先秦即已有了洛书图形的铁证。一九七三年长沙马王堆出土的帛《易》与《伏羲六十四卦方位图》相较，二者在六十四卦的排列次序上有惊人的妙合之处，无可辩驳地揭示了它们同出一源。

“河图”、“洛书”之名，先秦时代即不绝史传，延及南宋，则形成易学发展史上盛极一时的派别——“图书”之学。宋人多以“九”为“洛书”，“十”为“河图”。刘大钧教授根据现代考古发现认为，河洛及先天图战国时代至汉初即已有之。

《人民日报》(海外版)1987年12月7日  
报道中外学者聚会济南  
讨论《周易》科学价值

中新社济南12月5日电 来自六个国家和两个地区的二百多名学者，今天在济南市举行国际《周易》学术讨论会。

近年来，美国、日本、联邦德国、法国、英国、南斯拉夫等世界许多国家和地区的学者，都在潜心研究《周易》，并先后在美、日和台湾省开过三次讨论会。中国学者于1984年在武汉开过研讨会，至于在《周易》的故乡济南举行国际学术会议这还是第一次。

《周易》成书于商周，素称中国“五经之首，大道之源”。随着历史的发展，《周易》提出并阐释的一系列宇宙的、自然的、社会文化诸方面的理论，在现代再次大放异彩，在计算科学、遗传工程、天文学、医学诸学科方面越来越显示出诱人的魅力。

中国著名《周易》专家刘大钧主持了今天的会议。他说：“在科学昌明的今天，《周易》所提示的永恒母题的历史的与现实的科学价值，必将被挖掘出来。”

人民日报1988年1月31日报道  
《易经》研究未来发展的趋向

去年12月，在山东大学主办的国际《周易》学术讨论会

上，美国国际易经研究会主席、夏威夷大学哲学系主任成中英教授对《易经》未来发展的趋向发表了演说，引起与会者极大兴趣。

成中英教授认为：《易经》是中国文化的源头活水。其逻辑进程表现为由象而数、数而象、从象数走向义理，归结为《易传》的象数义理一体多元的思想体系。

卜筮是古代的预测学。成中英教授认为：占卜包含了丰富的义理和哲学智慧，占卜具有现代意义。占卜要求把它包含的义理和它的宇宙图像联系起来认识。预测也是一种占卜。预测是人的需要，是决策的需要。《易经》的占卜既是预测，也是决策，是二者的合一。

《易经》是继往开来的思想学说。成中英教授认为中西具有不同的思维方式。中国人由于没有受到强烈的冲击、刺激，因而它是一种包含、包存、溶化式的思维方式，也就是说，前人已有了一个经验，后人则是如何将这一经验包含、溶化在新经验里。西方人的思想则是超越、取代、取消式的，因而中国人是如何求得稳定，虽有新的思想的突起，最终还是复归于包含。而《易经》则建立了开放的系统。所以《易经》是一包含过去，开创未来的学说。

成先生认为：将《易经》应用于决策科学的研究是易学的未来发展方向之一。如中国人把《周易》理气宇宙论、方法论、智慧运用到管理、决策之中，做到整体设计、应变、创新、综合，将是很有意义的一件事。

他认为，《易经》运用于人造智慧的研究，是《易经》发展的另一方向。电脑的发展，知识的显现，知识集合关系的建立，都需要整体符号的规划。《易经》是人类智慧的基

础，能提供知识信息交流的网络，对人类作出贡献。

## 新华社对外文摘1987年

12月12日报道

新华社济南12月11日电（记者朱文志）中国举办的首届国际《周易》学术讨论会历时五天，于12月9日结束。

参加这次讨论会的有近二百名专家、学者。他们分别来自美国、日本、联邦德国、丹麦、南斯拉夫、台湾、香港等地和大陆的23个省、市、自治区。

会上，与会者本着百家争鸣、和而不同的精神，各抒己见，畅所欲言，对《周易》展开多学科、多层次、多角度的综合研究和探讨。国际《易经》学会会长、美国夏威夷大学哲学系主任成中英教授称这次会议是“易经研究史上的里程碑。”

《周易》成书于商周至春秋，距今约有三千至五千年的历史。这是一部从普遍意义上认识和探讨事物规律的中国古代经典著作，被历代文人誉为“众经之首”，对中国的哲学、史学、文学、艺术、伦理、宗教以及天文、历法、医学、气功、数学等领域的发展有重大影响。

近年来，中外学者注意把《周易》与现代科学的研究结合起来，从《周易》的原理中受到启迪，去探索新的科学知识和技术思想，从而把《周易》的研究推向古为今用的更广泛、更高深的阶段。据悉，在美国、日本、台湾已相继召开过三次国际《周易》学术讨论会。

这次学术讨论会是由山东大学主办的。

中国新闻社1987年12月7日报道

二百多名中外学者在济南举行

国际《周易》学术讨论会

中新社济南12月5日电 (记者袁崇和)来自六个国家和两个地区的二百多名学者，今天在济南市举行国际《周易》学术讨论会。

近年来，美国、日本、联邦德国、法国、英国、南斯拉夫等世界许多国家和地区的学者都在潜心研究《周易》，并先后在美、日和台湾省召开过三次讨论会。中国学者于1984年在武汉开过研讨会，至于在《周易》的故乡济南举行国际学术会议还是首次。

《周易》成书于商周，素称中国“五经之首、大道之源”。随着历史的发展，《周易》提出并阐释的一系列宇宙的、自然的、社会文化诸方面的理论，在现代再次大放异彩，在计算科学、遗传工程、天文学、医学诸学科方面越来越显示出诱人的魅力。

中国著名《周易》专家刘大钧主持了今天的会议。他说：“在科学昌明的今天，《周易》所提示的永恒母题的历史与现实的科学价值，必将被挖掘出来。”

中国新闻社1987年12月10日报道

中国第一份关于易学研究的

杂志即将问世

中新社济南12月9日电 (记者袁崇和)记者从此间

国际周易学术讨论会上获悉，中国第一份《易学研究》期刊已获准于明年1月向全国发行。这将是自《周易》产生以来，在中华大地上研究《周易》的第一份杂志。

近年来，国内有关易学的研究受到重视，各地建立起一批周易研究组织。山东大学、福建师范大学、武汉大学、吉林大学等都设有周易研究机构。北京、广州、贵州等地亦建立起省、市级周易研究部门。华东师范大学还邀请旅美易学专家讲课，而中国易学专家刘大钧亦曾应邀赴美国、加拿大讲学。

## 中国新闻社1987年12月14日报道 中国《周易》在世界各国引起重视

中新社济南12月6日电（记者袁崇和）“长期以来，世界各国学者，很重视对中国《易经》的研究”，国际《易经》学会会长、美国哈佛大学哲学博士成中英教授，今天回答记者访问时这样估价了国际《易学》现状。

成博士是专程到济南参加国际易学学术讨论会的。他回忆了《周易》原理在世界传播的情况。18世纪首先传到德国，大数学家莱布尼兹受八卦原理影响，发明了计算机的二进制。一九三〇年中国刘子华在英国留学，利用八卦推算出太阳系中十颗行星轨迹。苏联科学家戈德伯格于1975年在中国八卦的启迪下确定了长期难以解决的体内两种对立的调查系统。而美国则把中国的易经运用于核战略上。现在美、苏、英、法、日、联邦德国等国家，不但非常重视中国《周易》的研究，而且利用《周易》启迪出许多新的科学、



新的技术、新的理论。不少国家还把《周易》变成一种方法学，当成是决策科学和管理科学来崇拜和学习。

成教授例举了世界上一些主要国家研究《周易》的动态。他说，美国建立了“国际易经学会”，有来自世界上二十多个国家的百余名会员，并办有《周易研究》杂志。联合国早就成立了《易经》研究会，并召开过世界性《易经》讨论会。日本、加拿大、南非、南朝鲜先后建立国家级的《易学》研究会。菲律宾和港、台地区也有一些民间研究《周易》的组织。

这位国际《易经》学会会长建议，中国是《易经》的故乡，应当成为研究《周易》的中心。他建议成立一个基金会组织专门《易学》研究，并开办一份国际性《周易》研究杂志，以交流国际《周易》研究的动态和成果，促进国际《周易》的研究。

## 《中国日报》(英文版) 1987年

11月23日报道

JINAN (Xinhua) -An international symposium on the study of "Zhōu Yi", an ancient Chinese book of philosophy, is expected to open on December 5 at shandong Uaiversity in Jinan, capital of east china's shandong Province.

Many noted scholars from the United states, Japan. Yugoslavia, West Germany, Taiwan, Hong Kong and

the mainland China will participate in the symposium, the fourth held world wide since 1984. The other three were in the United states. Taiwan and Japon.

The symposium will focus on "Zhou Yi" and Chinese culture with discussions on various research studies.

"Zhou Yi", also titled "Yi Jing", is China's oldest and most precious philosophical work, It has had great influence on Chinese philosophy, history, literature, religion, folklore, and science, said Liu Dajun, a univevsity researcher.

The first of the five confucian "classics", it was a must to learn in order to achieve success in the feudal society from the Han Dynasty (206 BC-220 AD) onwards.

The book-presented notions of the yin, the feminine or regative principle in nature, and the yang, the masculine or positive principle.

Shandong University set up a "Zhou Yi" research section in 1985. Two of its monographs- "The Research History of 'Zhou Yi' in China" and "A Probe into 'Zhou Yi'" -have been in claded in the key liberal arts research subjects of the Seventh Five-Year Plan(1986-1990) of China, Liu said.

(译文附后)

## 古代典籍的研究

济南(新华社)——一个研究中国古代哲学著作《周易》的专题学术会议预期将于12月5日在中国东部省份山东的省会济南山东大学召开。

许多来自美国、日本、南斯拉夫、西德、港台及大陆的知名学者将参加这一学术会议。这是自1984年以来的第四次国际《周易》讨论会，另外三次分别在美国、台湾和日本举行。

通过许多专题讨论，会议将集中于《周易》与中国文化的研究。

山东大学的易学专家刘大钧说，《周易》亦称《易经》，它是中国最古老最珍贵的哲学典籍，对中国的哲学、史学、文学、宗教、民俗以及科学有着巨大影响。

作为儒家五经之首的《周易》自汉代(公元前二〇六年——公元二二〇年)以来是每个要想在封建社会里获取仕途成功的人所必读的。

该书提出了“阴”和“阳”的概念。前者表示自然中女性的或否定性的原理和性质，后者表示自然中男性的或肯定性的原理和性质。

刘先生介绍说，一九八五年山东大学哲学系设立了《周易》研究室。《中国易学史》和《〈周易〉新探》这两个专题研究已经作为重点科研项目纳入国家“七五”计划。

## 《中国日报》(英文版) 1988年

1月4日报道

### Book of Changes

JINAN-China's first international symposium on "The Book of Changes" (Yi Jing) closed here over the weekend.

Sponsored by China's Shandong University, 200 Chinese and foreign scholars from the United States, Japan, West Germany, Denmark and Yugoslavia attended the five-day symposium.

The book, which came into being 3,000 years ago, discusses the law governing universal development, and has exerted a great influence on Chinese philosophy, literature, arts, religion, astronomy and medicine.

(译文附后)

### 《易 经》

济南——中国首届国际《易经》(即《变化之书》)讨论会周末在此结束。

由中国山东大学召集, 来自美国、日本、西德、丹麦、南斯拉夫以及国内的二百名中外学者参加了这一会议。

成书于三千年之前的《易经》论述了控制宇宙之变化发展的规律, 对中国的哲学、文学、艺术、宗教、天文和数学产生了巨大影响。

《社会科学报》1988年1月1日报道

## 《周易》与中国文化

### 国际《周易》学术讨论会简述

12月5日至9日“国际《周易》学术讨论会”在济南召开，由山东大学主办的会议在《周易》与中国文化的主题下，从以下5个分题展开：

#### 一、《周易》的哲学思想

构成易经哲学的“主体”是什么？有人认为其根源源于八卦、河、洛理数，渊源很古。在早期象数体系中已有一套合理的逻辑和思想。更多的人主张易学的发展，到了《易传》才构成一套完整的思想体系，早期单向的“占筮”学说，到了《易传》才发展为一种宇宙哲学和具有形上学意义的道德理论。很多人指出，由于《易经》思想产生于诸子前，诸子哲学的形成无不与易有关。关于《易经》与道家的关系。一种见解认为，老庄对《系辞》很有影响。《系辞》的“道”、“德”范畴基本与老庄一致，而与早期儒家不同。另一种见解认为，《易传》所包括的形上学与道家是异体同源，不过说老庄思想完全被《易传》吸收难以成立。

#### 二、易学的发展

易学是有许多复杂的因素配合而成的，因早期易学发展涉及广大地域、经历漫长年代，其观念形态呈现异常复杂的面貌，直到现在，我们对上古时代的“巫术”体系的研究仍处于初步的阶段。关于易学的流派，与会者认为，应该兼重义理象数学的研究。有些学者还提出，易学流派形成和发

展，有其具体的历史条件，应该重视史料的研究和整理，同时还应注意不同易学流派的理论结构和功能的研究。

### 三、易学与中国文化

目前学术界渐趋一致的看法是，《易经》乃是中国文化的“源头活水”。与会者认为《易经》在中国传统文化和民族心理素质的形成和发展中曾起巨大作用，为中国文明奠定了基础，中国古典文明时代的哲学、宗教、伦理、科学技术、文学艺术的发展，无不直接或间接受其影响。《易经》在10世纪前后传入东亚各国；17世纪先后被译成西文传入欧美，引起众多国际学者的重视和兴趣，启迪了他们的智慧，使易学在世界文化史上也获得了重要地位。《易经》具有历史性、现代性和未来性，有其世界性的意义。

### 四、易学与古今自然科学

许多人认为，易学与现代自然科学有种种对应关系。易学的基本范畴，如太极、阴阳、八卦等等，可以从哲学的角度，以至从自然科学的角度加以说明。易学象数学是其沟通古今自然科学的基础。易学与古今自然科学的结合，不仅是在某个点某些面上进行的；更主要的是一种融通关系。在易学象数学体系中，可以找到中国古代科学思维的模型，它是不同于传统西方科学的另一系统的科学“范式”，而与现代西方科学却有相通之处。

### 五、易学研究的方法论

关于易学研究方法的观点有三：（一）研究易学要创造性地运用马克思主义基本原理，兼顾易学的开创和继承两个方面；（二）应以“易”解“易”，易学中本身就包含着许多具有方法论意义的内容；（三）超越传统的方法论“视界”，进

行多视角、多方法、多科学的交叉研究和综合研究。

## 《大众日报》1987年12月6日报道 国际《周易》学术讨论会在济召开 150多位易学专家学者汇聚泉城

本报讯 由山东大学主持召开的国际《周易》学术讨论会12月5日在济南开幕。来自美国、丹麦、联邦德国和我国从事《周易》研究的学者、专家、教授、研究人员150多人 and 各界来宾出席了开幕式。

省人民政府为讨论会的召开致信祝贺。省委宣传部副部长刘守璞出席开幕式。

我省是《周易》的故乡。《周易》是我国传统文化的重要典籍，传统儒学的主要著作之一。《周易》对传统文化诸方面，对传统民族精神的形成与发展，产生了极其深远的影响。专家们认为，《周易》所提出并阐释的一系列宇宙的、自然的、社会文化诸方面的永恒母题在现时代再次大放异彩，在计算科学、遗传工程学、天文学、医学诸学科方面越来越显示出其诱人的魅力。

山东大学已故教授高亨对《周易》研究的著作曾受到毛泽东同志的高度评价。近年来该校哲学系《周易》研究室主任刘大钧副教授等同志又对《周易》的研究作了大量工作，并创办了《易学研究》期刊。这次国际《周易》学术讨论会，对于深入讨论《周易》奥妙，加强国际学术交流，推进中国文化的发展必将产生重大影响。

这次讨论会共收到论文115篇，专著8部，收到周谷城

梁漱溟等发来的贺电、贺信14件。著名画家范曾、李燕、李巍还为讨论会的召开作画祝贺。

## 《大众日报》1987年12月10日报道 国际《周易》学术讨论会结束 副省长马世忠宴请各国代表

本报讯 国际《周易》学术讨论会历时5天，于9日在济南结束。

这次易学讨论会，汇中外哲学、史学、文学、自然科学等诸学科的老中青专家、学者于一堂，各抒己见、畅所欲言。讨论会在“《周易》与中国文化”这一总题目下，着重讨论了《周易》经传，易学史研究，易学与现代科学关系等，并取得满意成果。这次讨论会的主持人之一、山东大学《周易》研究室主任刘大钧副教授在总结发言中说，这次讨论会在向义理与象数兼顾、多学科、多层次、多渠道、多角度的综合研究方面有了重大突破，显示了多学科交叉研究的大好势头。

从17世纪以来，《周易》陆续传到世界各地，引起了国际上众多学者的重视和研究。近年来，中外学者注意把《周易》的研究与现代科学的研究结合起来，以启迪出新的科学知识和新的技术思想，从而把《周易》的研究推向了一个更广泛、更高的阶段。近年来还先后在美国、日本和我国台湾省召开过三次国际《周易》学术讨论会，这次会议当属第四次。

会议期间，副省长马世忠宴请了来自各国的《周易》研



究专家、学者。

## 《科技新闻报》1987年12月12日报道 国际《周易》学术讨论会在济胜利闭幕

会议由著名《周易》专家、山东大学《周易》研究室主任刘大钧主持

会议期间收到了山东省人民政府、全国人大常委会副委员长周谷城、著名学者梁漱溟和张岱年、全国气功学会理事长张震寰等发来的贺信、贺电。

本报讯(记者朱文志) 在中华腹地、孔孟故乡——山东济南举办的首届国际《周易》学术讨论会历时五天，于12月9日圆满结束。

参加这次讨论会的有近200名专家、学者，其中副教授、副研究员以上的知名学者就有70多人。这些专家、学者，有的来自美国、日本、联邦德国、丹麦、南斯拉夫等国家；有的来自台湾、香港地区；有的是从全国23个省、市、自治区应邀或闻讯赶来的。与会者中，既有多年专门从事易学研究的专家、教授，亦有医学、气功、宗教、历史、天文、美术、科技等领域对《周易》颇有研究成果的人士。大家本着百家争鸣、和而不同的精神，各抒己见，畅所欲言，对《周易》展开多学科、多层次、多渠道、多角度的综合研究和探讨。会上有平心静气的交流、切磋，也有观点不同的热烈争论，还有别具一格的易学“沙龙”活动，使会议自始至终洋溢着一种和谐活跃而又热烈的学术气氛。国际《易经》学会会长、美国夏威夷大学哲学系主任成中英教授称赞这次会议

是“易经研究史上的一个里程碑。”

《周易》成书于商周至春秋，距今约有3000至5000年的历史。这是一部从普遍意识上认识和探讨事物规律的中国古代经典著作，被历代文人誉为“中华众经之首”，又称“宇宙代数学”，在中国传统文化和民族心理素质的形成和发展过程中，曾起过重要作用，它不仅对中国的哲学、史学、文学、艺术、伦理、宗教以及天文、历法、医学、气功、数学等领域的发展有重大影响，而且自17世纪以来，传往海外，引起国际上众多学者的重视和研究，启迪了他们的智慧。

近年来，中外学者注意把《周易》所提出并阐释的一系列宇宙的、自然的、社会文化诸方面的永恒母题与现代科学的研究结合起来，在计算科学、遗传工程、天文学、医学诸学科越来越显示出其诱人的魅力，从而把《周易》的研究推向古为今用的更广泛、更高深的阶段。

这次盛况空前的国际《周易》学术讨论会是由山东大学主办，由著名《周易》专家、山东大学《周易》研究室主任刘大钧牵头、主持的。会议期间相继收到了山东省人民政府、全国人大常委会副委员长周谷城、著名学者梁漱溟和张岱年、全国气功学会理事长张震寰等发来的贺信、贺电。

《理论信息报》1988年1月18日报道

成中英教授谈《易经》研究未来

发展的趋向

本报讯 去年12月，在山东大学主办的国际《周易》学术讨论会上，美国国际《易经》研究会主席、夏威夷大学哲学系

主任成中英教授对《易经》未来发展的趋向发表了演说，引起与会者极大兴趣。

成中英教授认为：《易经》是中国文化的源头活水。

《易经》的思想甚至可以追溯到新石器时期的天人互感，万物化生的观念，历经夏之玉器时代、商之龟卜时代、周之筮卜时代、到孔子，《易传》而最后定型。其逻辑进程表现为由象而数、数而象、从象数走向义理，归结为《易传》的象数义理一体多元的思想体系。一方面，许多思想都可以归源于《易经》的大河里，另一方面，它又吸收了许多思想的支流，《易经》反映和包含了中国文化、中国哲学的智慧。

卜筮是古代的预测学。卜筮是一种迷信，这是学术界公认的看法。但成中英教授认为：占卜包含了丰富的义理和哲学智慧，占卜具有现代意义。他说：占卜要求把它包含的义理和它的宇宙图象联系起来认识。预测也是一种占卜。预测是人的需要，是决策的需要。《易经》的占卜既是预测，又是决策，是二者的合一。

《易经》是继往开来的学说。成中英教授认为中西具有不同的思维方式。中国人由于没有受到强烈的冲击、刺激，因而它是一种包含、包存、溶化式的思维方式，也就是说，前人已有了一个经验，后人则是如何将这一经验包含、溶化在新经验里。西方人的思想则是超越、取代、取消式的，因而中国人是如何求得稳定，虽有新的思想的突起，最终还是复归于包含。而《易经》则建立了开放的系统，所以，《易经》是一包含过去、开创未来的学说。

成先生认为：将《易经》应用于决策科学的研究是易学的未来发展方向之一。他认为，西方人的管理走的是逻辑的机

械主义的路线，今天，日本的管理超过西方，其成功在于运用了中国的一部分东西。如中国人把《周易》理气宇宙论、方法论、智慧运用到管理、决策之中，做到整体设计、应变、创新、综合，将是很有意义的一件事。

他认为《易经》，运用于人造智慧的研究，是《易经》发展的另一方向。电脑的发展，知识的显现，知识集合关系的建立，都需要整体符号的规划。《易经》是人类智慧的基础，能提供知识信息交流的网络，对人类做出贡献。

（颜炳罡）

## 《济南日报》1987年12月10日报道 国际《周易》学术讨论会在我市召开

本报讯 由山东大学主办的国际《周易》学术讨论会，于本月五日至九日在我市召开。来自美国、德国、日本、丹麦、南斯拉夫和我国的近二百名代表参加了会议。在易学的故乡召开这样规模盛大的国际《周易》学术讨论会，这还是第一次。

《周易》成书于商周至春秋，是一部从普遍意义上认识和探讨事物规律的经典著作，在中国传统文化和民族心理素质的形成和发展过程中，曾起过重要作用，它不仅对中国的哲学、文学、伦理、天文、医学等发展有着重大影响，而且从17世纪以来传到世界各地，引起了国际上众多学者的重视和研究，《周易》在世界文化史上有了一定地位。近年来，中外学者注意把《周易》的研究与现代科学的研究结合起来，从而把《周易》的研究推向一个更广泛、更高的阶段。

会议期间，大家就《周易》的理论、如何利用《周易》

启迪出新的科学技术等问题，进行广泛的讨论。讨论会上，代表们向大会提交了121篇论文，八部专著。

## 《信息快报》1987年12月15日报道 国际《周易》学术讨论会在济举行

本报讯 由山东大学主办的国际《周易》学术讨论会12月5日至9日在济南举行。参加会议的美国、丹麦、联邦德国、南斯拉夫、日本及我国大陆和台湾从事《周易》研究的学者、研究人员共二百余人。

《周易》是中国传统文化的重要典籍、传统儒学的主要著作。这次国际学术会议共收到论文115篇，专著八部。代表们各抒己见，会议气氛热烈、和谐。这对于深入探讨《周易》、加强国际学术交流、推进中国古文化的研究将有很大影响。

这次会议是由著名《周易》专家、山东大学《周易》研究室主任刘大钧副教授主持的，他近几年研究《周易》作了大量工作。他编写的《周易概论》增加了“疑难卦爻辞辨析”部分，明年将再版发行。

## 《瞭望》周刊(海外版)1987年12月21日报道 记国际《周易》学术讨论会

山东大学主办的国际《周易》学术讨论会于1987年12月上旬在山东省济南市举行。参加大会的中国大陆代表二百余

人，台湾学者两人，还有来自日本、美国、联邦德国、法国、南斯拉夫的十五位学者。大会收到 120 篇论文和八部专著。

《周易》素来被认为是中国传统文化的重要典籍、儒学的主要著作。它对中国传统文化、对中华民族精神的形成和发展产生了深远影响。随着历史的发展，古老的《周易》所阐发的一系列关于宇宙、自然、社会文化等方面的思想日益被运用于现代计算机学、遗传工程、天文学、医学诸学科。易学研究在大陆以外的港台地区、以及美国、联邦德国等西方国家形成热潮。这方面的国际性会议已连续召开过几次。济南的这次会议正是在这样的背景下举行的。

历时五天的会议在“《周易》与中国文化”的总题目下，着重探讨了《周易》经传、易学研究史、易学与现代科学三个问题。会议气氛自始至终非常活跃、热烈，百家争鸣、各抒己见。大会秘书组还组织了别具一格的沙龙活动。

山东大学哲学系周易研究室主任刘大钧教授在致闭幕词时指出，这次大会取得了三个主要成果：（一）对易卦起源的探讨取得新进展；（二）以社会文化学，人类学等现代知识为背景，多学科互相渗透，在从不同角度深入研究易学与传统文化方面取得突破；（三）对易学的现代意义，对它在构建具有中国特色的社会主义新文化方面的地位和作用作了探讨。

### 中国大陆《周易》研究的新进展

大陆学者同台湾学者和外国学者共同探讨了《周易》哲学思想、易学史、《周易》与中国传统文化、《周易》与科学、《周易》研究方法论诸方面的问题。

南开大学哲学系方克立教授认为,《周易》研究应超越传统方法,站在更高的层次上,易理与象数兼顾,进行综合研究。大多数学者持有同样的看法。发言者还一致认为,《周易》乃中国文化的“源头活水”。

中国《周易》研究会筹备委员会主任委员、武汉大学哲学系教授唐明邦介绍了大陆研究《周易》的进展情况,引起台湾和海外学者的兴趣。

中华人民共和国建立后,学者们继往开来,从不同侧面,用不同方法,剖析《周易》思想体系,总结易学史。60年代初,李景春的《周易哲学及其辩证法因素》一书引起学术界注视,随之展开了关于《周易》的学术讨论,但由于“左”的路线的干扰,这次学术讨论中断了。李镜池的《周易探源》一书,本在1963年写成,但直到1978年才得以问世,表明这段时期《周易》研究受忽视。

但是,随着中国的拨乱反正,对中国古文化的研究重新走上正轨。继湖南长沙马王堆汉墓帛书《周易》出土之后,反映六、七十年代《周易》研究新成果的高亨的《周易大传今注》于1978年出版。1980年,张政烺就古代奇异数字与易卦关系作了探讨。周易研究步步深入,为1984年初夏在武汉东湖之滨举行中国《周易》学术讨论会奠定了基础。易学史上这次空前盛会,对30多年易学研究成果作了一次大检阅。提交会议的五部专著和120篇论文显示了易学研究的新进展。这次会议标志着中国《周易》研究的新阶段。

东湖会议之后,中国《周易》研究呈现三个新特点:研究工作向深度和广度发展,研究机构得到发展和充实,国内

外学者交流增多。

近三年来已出版八九种易学著作。登载于报刊上的有关《周易》的论文更多。特别值得注意的是，一些科技工作者从新的角度对易学思想作了别开生面的研究，显示了多学科综合研究的优势，如《二进制始者通辨》、《解开“奇门遁甲”之秘码》、《周易思想与人工智能》、《我国古代系统论——周易》，这些作者把周易研究同自然科学结合起来。中医学界研究周易同中医的关系特别积极，目前正编写周易与中医学的专著。

中国易学者同外国易学专家的交流日益增多。1986年在美国圣地亚哥举行的国际中国哲学讨论会把《周易》列为会议主题之一，并邀请中国学者参加。1987年，华东师范大学邀请美籍华人学者成中英教授回国讲学。旅美学者赵自强同中国学者建立了深厚友谊，他新译的《周易英文本》即将完稿。中国学者还同其他国家和地区的学者建立了联系。

为了推动易学研究工作，在这次会议上把1984年建立的中国《周易》研究会筹备组扩大为筹备委员会，并决定在1989年秋或1990年春夏之交召开第三次中国《周易》学术讨论会。由山东大学哲学系《周易》研究室主办的全国第一家易学同仁的学术园地《易学研究》将于1988年元月正式创刊。

#### 台湾学者颇所钦仰

目前在北京大学担任客座教授的台湾学者陈鼓应先生在大会上主要谈了道家老庄对《易大传》的深刻影响。他的发言同美国加利福尼亚大学圣地亚哥分校教授陈启云先生、中国吉林大学陈恩林同志形成正面交锋。他们的争论赢得与会学者的阵阵掌声。



首次回大陆的台湾文化学院哲学系教授吴怡在会上谈了他来大陆参加会议的感受。11月12日他刚参加完在台湾举行的孔学会议，他认为在大陆经费不足的条件下召开这样的盛会，虽然赶不上台湾的排场，但实质内容则不相上下。这次大会受到了台湾省和西方学者的关注。

吴教授说：“《周易》研究，从时间上看，贯通古今，从空间上看，横跨东西方，这样一个纵横交错的中心点汇集在孔子的故乡——山东。这是孔子的心，孔子后学者的心、中国大陆的心、台湾的心、是你的心、我的心。正是有此心，才得以召开此次国际大会。”他的话引起经久不息的掌声。

吴先生就《周易》哲学体系阐述了自己的见解。他认为，这个体系就是把占卜转向天道（大象），把天道转向道德（小象）。

两位台湾学者认为台湾和大陆在研究易学方面各有特点。大陆的资料，特别是考古方面的资料比台湾丰富。吴怡先生原以为大陆经过“文革”的浩劫，文化方面大概被破坏得不像样子。然而会上的所见所闻，特别是大陆的一些中青年学者引经据典，言之凿凿，出乎他的意料。

#### 外国易学专家各抒己见

十五位外国易学专家在大会和分组会议上踊跃发言。

日本筑波大学教授高桥进和佐藤贡悦在大会上发了言。高桥进认为《周易》是中国思想的渊源，又与现代物理学的尖端理论相吻合。佐藤贡悦教授在以《占筮的哲学基础之管见》为题的论文中认为《周易》形成于科学不发达、以占卜指导人们行为的殷周时代，开了新的局面，是人类的觉醒。《周易》占筮不仅预言未来，也明显包含道德论。

连夜乘出租汽车从北京赶到济南的美国博敦学院教授、美国《周易网络报》主编苏德恺着重谈了对程氏《易传》的看法。他认为，程颐指明了《易经》变动不居的形式中包含了永恒之理。只有不断变化，才能永恒。美国易经研究会会长钟启禄教授、美国东方文化基金会汪忠长教授发言时，强调学以致用，把《易经》中“天行健，君子以自强不息”的精神体现在自己的行动中。

国际《易经》研究会会长、美国夏威夷大学哲学系主任成中英教授着重讲了《易经》与中国传统文化的关系；《易经》的现代意义。成教授说，《易经》是中国文化的源头，是中国文化综合而成的结晶。《易经》成为一种创造性与灵活性相统一的学说。它不仅具有历史性，而且具有未来性，有其世界意义，关系到中国文化的再起飞、再发展。

## 《哲学研究》1988年第3期报道

### 国际《周易》学术讨论会综述

由山东大学举办、山东大学《周易》研究室筹备并发起的国际《周易》学术讨论会，于1987年12月5日至9日在济南举行。来自美国、日本、德国、南斯拉夫、丹麦以及我国台湾地区和大陆学者近二百人参加了这次讨论会。现将讨论会情况综述如下。

#### 一、《周易》经传的研究

1. 《周易》的成书问题。这个问题是历代学者热衷讨论的问题。这次盛会根据考古发现的新材料进行了深入的探讨。成中英认为：《周易》的思想甚至可以追溯到新石器时期的

天人互感、万物化生的观念，历经夏之玉器时代、商之龟卜时代、周之卜筮时代、孔子、《易传》而最后定型。这种发展是从象而数、数而象、从象数走向义理，定型为《易传》之象数义理一体多元。周立升认为：《周易》的卦体来源于原始时代的筮数。而这种筮数的符号化，即《周易》卦体结构的定型，可能发生于西周的中后期，完成于春秋初期。其逻辑进程为：原始筮占→连山→归藏→周易。沈持衡认为《易》起源于八卦，八卦起源于阴阳，阴阳是古人对自然的认识。曹福敬通过一些论证认为《周易》成书不会早于春秋，但也不可能晚于公元前672年。

2. “三易”之说不可轻否。夏有《连山》、商有《归藏》、周有《周易》的三易之说，学术界多以为此说源于汉人，不足为信。刘大钧、周立升、王兴业、张立文等人认为此说不可轻否。周立升认为殷墟出土的卜骨上有“曰魁”、“曰隗”，是有《连山》的实证。王业兴认为《说卦》“出乎震”的原始卦序当是夏部落的《连山》之易。

3. 《易传》与孔子的关系。吴怡等多数学者坚持孔子学习、研究过《易》，但《易传》非孔子亲著的学术观点。同时，吴怡又认为，《易传》灌注了孔子的天道思想，是孔子的另一部《论语》，是孔子把《易经》的占卜转化为儒家的易理。金景芳认为，《易传》基本是孔子的作品。王世舜则认为，《易传》为孔子所作。

4. 《易传》与老子的关系。刘大钧、陈鼓应等多数学者认为：《老子》早于《易传》。刘大钧认为：《系辞》作于《老子》之后、《庄子》之前，其余篇章之作也不可能太晚，陈鼓应认为《老子》对《易传》产生了重大影响。成中英认为：《易

传》之形而上学与道家的形而上学异体同源，并认为，《老子》完全为《易传》吸收的观点，是难以成立的。黄钊则独标新意，认为《易传》早于《老子》。他认为《老子》的天命、刚柔、阴阳、道的思想都比《易传》深刻、老练、成熟，因而《易传》早于《老子》。

## 二、对占卜、象数、图书的研究

成中英、李燕、潘世宪、佐藤贡悦等认为占卜是古代的预测学。成中英指出，占卜包含了很多义理和哲学智慧，它既是预测学，又是决策学，是二者的合一。李燕认为易学是一门典型的预测学。潘世宪认为《周易》是预测未来的方法论。佐藤贡悦认为占卜形成于科学不发达的时代，以其指导人们的行动，标志着人类的觉醒。从占卜而行的结果必合于道来看，占卜不仅预言未来，也明显包含道德论。

这次会议的特色之一，是对象数和图书的重视。成中英、周立升、汪忠长、颜炳罡等认为象数是相互联系的、是统一的。《周易》演进的逻辑为象→数→象。颜炳罡认为《周易》之象有象征、表意、启示、道德和占筮等多种功能。林忠军、于载浩等专就“数”展开讨论。于载浩认为易数大体呈现为四种形式，即筮数、位数、时数和物数。林忠军就《易传》之数与毕达哥拉斯之数展开比较。认为毕氏论数多偏重于数的几何角度，而《易传》则强调计数；毕氏强调数的和谐，《易传》则强调数的变化。

图书之学沉寂多年之后，本会再度热闹起来。刘大钧通过对出土文物“太乙九宫占盘”上的图文和帛《易》卦序的分析、研究。认为“河图”、“洛书”及先天图，在汉初乃至在战国早已有之。这是确凿无疑的。金文杰称图像为无文字之

易，是易之本源。太极图是运动的轨迹。太极、两仪、四象、八卦恰是“河图”。赵国华认为“河图”可以追溯到半坡文化后期。肖汉明认为，图像是表达哲学思想的形式。金春峰则对“河图”、“洛书”的数图进行分析，认为“洛书”的数字排列是天之圆图简单而形象的数字表现，“河图”的数字排列是地之方图简单而形象的数字表现。

### 三、《周易》与自然科学关系的研究

许多学者探讨了易学与古代天文学的关系。邹恩溥认为，《周易》六十四卦的卦辞和爻辞，是以日、月、五星和二十八宿的星象为基础构筑起来的。如乾卦为本星的星象，坤卦为房宿的星象，需卦为金星的星象等等。刘文英认为太极为一年阴阳消息的大周期，两仪为夏至和冬至两个季节，四象为四时，八卦为周年中的八个季节。唐明邦认为象数是观测天文、制订历法常用的逻辑符号。

不少学者论及了中医与易学的关系。肖汉明指出，《剥》、《萃》、《艮》等卦分别包涵了中医的病因理论、诊治和祛病方法、心理学、养生学的萌芽。夏克平认为，易、医相通。《易》之三才之道为中医医药学理论体系的形成提供了基本方法、原则和范畴。《内经》中有关阴阳、奇偶数的关系与《易传》相合。黄自元认为《内经》的直观思维保留了《易传》的象数痕迹，赋予了《内经》理论的生命力。麻福昌认为《易》与针灸结下了不解之缘。“九针之数”、“五十营之数”、“九六补泻之法”、“灵龟八法”都与《易》数、《易》理至为密切。

更多的学者研究了《周易》与现代自然科学的关系。付立勤认为六十四卦代表着近地点月四象的相似周期，六十二卦则代表着近地点和远地点两仪的相似周期。只要掌握了六

十四卦代表的六十种月亮运动的位相，即可把握历史上任一时刻的月亮运动。赵定理认为太极、阴阳、五行运动规律是当代非惯性系统相对时空规律。郝敬尧按照先天八卦图对人体进行物理测试，认为人的不同部位所感受的温凉寒热，恰好与后天八卦图所对应的气候和人体生理状态相符合。康灵植认为《易》与现代量子论有共同的视角。

#### 四、《周易》与美学、艺术关系的研究

李巍、姜澄清等认为《周易》为中国画提供了理论基础，是中国画的生命力之所在。《周易》以道为主的道器观影响了中国画的意境。周冰认为八卦不仅是人们认识宇宙的构架，也是审美标准的符号，人们摹仿和崇拜的对象，给舞蹈尤其是民间舞蹈以深刻的影响。

#### 五、《周易》的现代意义

颜炳罡认为易象是一永远也打不开的黑箱系统，随着历史的推移它又不断地向不同时代的人们发出不同的信息，启发和诱导人们去创造生活。王鑫钧认为易数是个“无底宝洞”，永远走不到底，在探索“底”的过程中，又可得到无限的收获。

成中英认为《易经》应是开拓新知识的工具，而不是解释的工具。他主张《易》与现代知识接头，使《易》对医学、智能科学、决策管理作出贡献。他说：“我提倡中国式的管理，中国式的管理就是《易经》的管理。”吴怡则强调要转占卜为智慧，读《易》要以理为先，以德性为重，使我们能在精神上站得住，去驾驭和利用科学。

许多学者还对《周易》之研究方法，《易》之哲学、《易》学史、以及张载、朱熹、方以智的易学观，作了有益的探讨。

《周易》是中国传统文化的重要典籍，传统儒学的主要著作。在漫长的宗法制社会中，《周易》及易学对传统文化的诸方面，对我们民族精神的形成与发展，都曾产生过极其深远的影响。《周易》及易学是传统儒学最高深的哲学思辨所在，其中所包含的一整套阴阳学说，互补原理、对称图式等是我古老中华民族不同于其它民族的哲理思辨所在，是她精妙智慧的突出表现，在历史上对我们民族思维模式的形成作出了贡献。《易大传·系辞》指出：“《易》之为书也，广大悉备”。作为一部“宇宙代数学”（冯友兰先生语）的著述，《周易》与传统的史学、医学、自然科学等结下了不解之缘，彼此相互渗透、相互融会贯通。极大地促进了整个中国传统文化体系的形成与发展，对于不同时代的人们来说，他们所面临的宇宙的、自然的和社会的背景、问题，往往具有其一定的相似性。《周易》及易学所提出、阐释并蕴涵的一系列永恒母题，必将在现时代再现异彩，对于我们民族文化的发展作出新的贡献。

（颜炳罡）

## 《中国哲学史研究》1988年第三期报道 山东国际《周易》学术讨论会综述

山东大学主办的国际《周易》学术讨论会于1987年12月5日在山东济南市举行。来自国内外二百余名《易》学同仁，汇集一堂，就“《周易》的哲学思想”、“《周易》与传统文化”、“易学发展史”、“《周易》与科学”等问题进行了综合的讨论。大会收到论文130余篇，专著八部。现将大会讨论情况综合如下：

## 一、《周易》的哲学思想

与会学者围绕“《周易》的哲学思想”发表了不同的见解。

美国易经学会会长钟启禄教授认为，辩证法见事于《易》，见名于黑格尔，见变于老子。国内学者邬恩溥对《易传》的辩证法思想做了全面评价。他认为，《易传》的辩证法具有自强不息、积极进取的特征，但又有循环论和唯心主义的杂质。台湾文学院吴怡教授认为，《周易》的哲学体系是占卜转向天道，由天道转向道德。日本筑波大学佐藤贡悦先生认为，《周易》形成于科学不发达、以占卜指导人们行为的殷周时代，是人类的觉醒，《易传》又摆脱了至上神的性格，这是对荀子“天”观念的继承和发展。《周易》占筮不仅预言未来，也明显包含道德论。国内学者徐志锐认为，《易传》集先秦哲学之大成，在自然观上，它批判地吸收了道家基本观念，形成了唯物论的自然观，在方法论上，它以阴阳为命题，揭示了辩证法的核心，是阴阳中和论；在认识论上，它通过六十四卦之模式来认识事物，是一种先验论。与会学者还认为，《周易》的价值在于提供了一套东方式的思维方式，如以道为实体、重形象的抽象、偏重于经验形式的思维方式以及整体性、模糊性、直观性的思维方式都与《周易》哲学有关。

## 二、《周易》与传统文化

与会学者认为，《周易》对后世诸子百家都发生过影响，它是中国文化的“源头活水”。国际《易经》学会会长成中英教授大会发言时指出：《易经》是中国文化的源头，《易经》哲学是中国文化综合而成的结晶，透过占筮迷信表层，会发现在其背后有一套合理的逻辑、理论。它实际上是一种预测学，而这门早期的单向预测学发展到《易传》则成为一种宇宙哲



学、智慧。《易经》成为一种创造性与灵活性相统一的学说，它不仅具有历史性，而且也具有未来性，关系到中国文化的再起飞、再发展。台湾著名学者陈鼓应教授着重探讨了《老子》与《周易》的关系。他指出：《老子》受《易》的影响大于孔子，《易传》受道家影响大于儒家。《易传》中的思辨方式、辩证法思想、阴阳五行学说都是对道家的继承和发展，这是儒家所没有的。美国加利福尼亚大学陈启云教授和国内学者陈恩林等不同意这种观点。陈启云教授认为，儒道两家在历史的发展过程中，相互吸收、相互影响，很难分辨哪一家对《易传》影响大。陈恩林认为，考察《周易》与《老子》的关系，不能仅从语言和形式去看，应从思想本身入手。《周易》主张有为，老子主张无为；《周易》主张天地絪縕，万物化醇，老子主张致虚极，守静笃；《周易》重刚，老子贵柔，……在这些问题上《周易》与道家根本对立。《周易》这些思想恰与儒家思想一致，《易传》是儒家的典籍。

与会学者还讨论了《周易》与中国文学艺术的关系。他们认为中国的文论直接受到了《周易》的影响，“故治《文赋》必通《周易》，治《文心》必通《文赋》，自然之势也”。从《易》与中国艺术关系看，从审美观念到技巧法度，中国艺术任何一个层面无不笼罩在《易》的精神之下，中国艺术的美学原理、创作论都导源于《易》。中国画历两千年而不衰，关键在于它以《周易》提供的原则为其理论基础。《周易》的道器观、意象观影响了中国画的意境和创作方法。还有的学者研究了《周易》与古代舞蹈的关系，认为“八卦舞谱”就是古人把《易》与舞蹈相结合的产物。

### 三、易学发展史

围绕着易学发展史，大会讨论了“易学起源”、“易学分期”、“易学家的研究”等问题。在易学起源问题上，与会学者形成了三种不同的看法：沈持衡、谈嘉德等认为，易起源于八卦，八卦起源于阴阳，阴阳是古代人对自然界观察认识的产物。即八卦起源于“象”。徐锡台不同意这种观点，他以大量的考古材料说明八卦起源于古代的占筮，八卦是从甲骨文中的数字卦演变而来。八卦起源于“数”。第三种意见是八卦起源于“象”、“数”。赵国华从文化人类学、符号学考察了八卦起源。他认为，从半坡鱼祭到后期龟卜经历了一个发展过程，八卦是从象数统一的半坡鱼纹演化而来的。唐明邦从思维发展角度研究易学起源，认为《周易》是一个从形象思维到理性思维的发展过程。潘雨廷从史的角度认为，《易经》开始了商周的数字卦，春秋时易学从数字卦转化为阴阳符号。也有的学者认为《易经》成书于《左传》之后，作者是《左传》的后学者。金文杰认为河洛数理是易之根源。刘大钧认为图书之学确有传授，从西汉即已有之，非宋人臆造。在易学史分期问题上，杨钩提出了《周易》形成的两个飞跃思想：第一是从符号到文字的飞跃，第二是从《经》到《传》的飞跃。陈金生把易学发展分为四个阶段：（1）《易经》到《易传》形成。（2）《易传》到王弼玄学。（3）从玄学到理学。（4）从理学到清末。在易学家的研究方面，日本筑波大学高桥进教授就孔颖达的易学思想作了说明。他指出，孔颖达作《周易正义》，排斥佛教，推崇老庄，采取了王弼、韩康伯的注，对后世影响很大。美国《周易网络》主编、博敦学院苏德凯教授以程氏《易传》为题发表自己见解。国内学者对朱熹、方以智、欧阳修等易学思想也作了探讨。

#### 四、《周易》与自然科学

《周易》与中国古代的天文学、数学、医学相互渗透，相互影响，推动了中国古代科技的发展，同时，易学原理又与现代科学理论相吻合。因此“《周易》与科学”成为本次大会讨论的主要内容。美国康灵撞博士认为，量子力学中的各种物理量的量子性转换、物质与光辐射的波粒二象性、测不准原理等提供的物质和超物质及相互关系的哲学概念，都可以从《易》中阴阳及相互作用的理论得到说明。国内学者赵庄愚通过对物理学的自然之能、热能分析。宇宙二次曲线运动之能量分析，并与《易》的阴阳加以比较，得出物理分析与《易》之阴阳相通的结论。他认为，阴阳即是物理之正负的能元，易六画之重卦、互体等象，此合于物理不仅有宏观之层，且宏观之层中可以有交错之结构。赵定理从天文学角度提出了易学时空观。他认为，由于易的时空的坐标原点在地表观测点，从现代科学看，坐标系作曲线加速度运动，必然要受到外力作用，因而这个坐标系是一个非惯性坐标系，由这个坐标系得到天体运动时空规律。是非惯性时空规律。也有的学者从计算机角度论述了《易经》与计算机的关系，认为“二进制”是《易经》固有的，《易经》的内容可以通过编码输入计算机，根据计算机产生随机数的原则，通过运算可以得出卦。李树菁列举了现代科学的十四项成果，认为这十四项成果都与《周易》象数有关，提出了“自然科学第三次浪潮条条道路通象数”的论断。同时，学者们就易与中国古代科学展开了讨论，尤其是对易与中医讨论比较热烈。他们认为，《周易》与医学经典成书时间相近，它们不仅有着共同的科学基础，而且，二者的理论在历史发展中相互交叉、影响。因此，在

中国古代“医易相通”。麻福昌等阐述了中医针灸与《易》的关系，认为针灸的理论都可以从《周易》中找到根据。也有的学者探讨了十二经络与《易》、脉象与卦象的关系，著名画家李燕从预测学的角度，联系切身禅易功的实践，阐发了《周易》与预测学、与气功的关系。另外，与会学者还就《易》与生物学、人体科学、武术、养生学等关系展开了深入的讨论。

(林忠军)

## 文史哲1988年第3期报道 国际《周易》学术讨论会综述

我国首届国际《周易》学术讨论会于1987年12月5日至9日在山东济南举行。这次会议是由山东大学哲学系《周易》研究室发起筹备，由山东大学主办，近200名海内外专家学者参加了这次盛会。与会者在“《周易》与中国文化”的总题目下，从不同角度和侧面展开了广泛而深入的讨论。现将讨论情况概述如下。

### 一、《周易》与中外文化

《周易》在中华民族心理素质和传统文化的形成和发展过程中，曾起过重要作用。它不仅对中国的哲学、史学、文学艺术、宗教伦理以及天文历法、医学、数学的发展有着重大影响，而且从17世纪以来，先后被译成多种外国文字传向世界，引起了世界上众多学者的重视和研究，从而启迪了人们的智慧，使《周易》在世界文化史上占有重要地位。与会代表们一致认为，《周易》乃中国文化的“源头活水”。从历史看，《周易》的成书时间远在诸子百家之前，因此它对后世各

家学派的学说都发生过影响。《周易》古经虽未出现阴阳概念，但阴阳对立转化的思想却通过不同的筮例有所体现，后来的《易传》则用“阴阳”概念把其明晰起来。《易传》正是儒家的重要典籍，《老子》的成书晚于《易传》，通过《易传》使《老子》的思想更加成熟，如《易传》信天命，《老子》则反天命，二者都讲“道”，但《老子》讲得更深，赋予它以本体论的意义。有的人还认为，《周易》也深深影响了中国艺术精神，中国艺术的美学原理导源于“易”，如《周易》以“道”为主的道器观影响了中国画的意境，意象结合的思维模式影响了中国画的创作方法。

也有人认为，易经哲学是中国文化综合而成的结晶，对占卜不能仅从迷信角度去理解，卜筮现象背后有一套合理的逻辑理论，易经的卦爻图象是由殷商龟卜之兆（象）发展而来的，因象而有数，因数而有理，是一个理气合一，象数理通体归一的思想体系。《易经》不仅具有历史性，而且具有未来性，具有世界性意义。

## 二、《周易》的哲学思想

有的学者认为，《周易》形成于科学不发达，以占卜指导人们行为的殷周时代，这是人的觉醒时代。尤其是《易传》的“天”已摆脱了至上神的性格，《易传》的“天”与荀子的“天”含义相同，但是孔子没有区分“变化本身”与“变化的规律”，而《易传》认为，“天”即“天道”，它不是变化本身，而是知变化之道，这个道是抽象的，必须实施于现实。占卜而行的结果，必合于道。因此，《周易》占卜不仅预言未来，也明显包含道德论。

有的学者强调：中国哲学是主张心物合一的，用西方哲

学的方法研究中国哲学是行不通的。“阴阳”本身就是一个和谐，对立是外在调合，而阴阳是完全合在一起的。对此不应在唯物唯心上讨论，中国哲学的特点是用“心”，而不是用“脑”。

有的学者还强调，研究易学应注重“易理”，《易传》最早出现在春秋，集先秦哲学之大成，由自然观、方法论和认识论三方面构成完整的体系。自然观上，它吸取道家的基本观念予以改造，形成自己唯物的自然观；方法论上，以“阴阳”为命题，揭示辩证法的核心，认为一阴一阳推动事物的发展，表现为阴阳中和论，注重整体谐调；认识论上，《易传》通过六十四卦的模式来认识世事，与实践相脱离，是一种先验论。

对于《周易》的辩证法思想，有人从辩证法和因果关系分析了《易》的思想，认为“辩证法”见事于《易》，见名于黑格尔，见变于老子。《易传》主张阴阳对立，消长是事物运动发展的根本动因和内在原因，《易传》的辩证法是具有自强不息，积极进取的特征，但又有循环论和唯心论的杂质，所以应具体分析。

### 三、关于易学史研究

对于《易》的起源，有人认为《易》起源于八卦，八卦起源于阴阳，阴阳是古代人们对于自然界的认识和直接经验的产物。有人强调《易》起源于“自然之象”，八卦之名是从甲骨文数字卦的卦义中会意出来的。还有人认为，《周易》的形成是从形象思维向理性思维的发展过程，是理性思维的高度结晶。

对于易学史的阶段划分，有人认为有四个阶段：（1）《易

经》—《易传》，(2)《易传》—王弼玄学，(3)玄学—理学，(4)理学—清末。有人认为《易经》形成有两个飞跃，第一，符号—文字的飞跃，第二，《经》—《传》的飞跃。另外，在易理与象数的关系上，大家一致认为应对象数重新评价，易理与象数应是相互联系的，象数理是通体归一的。还有人建议应重视对《周易》筮法的研究，重视对易学史料的研究与整理，注重对《周易》理论结构与功能的研究等。

#### 四、关于易学研究的方法论

有的学者强调，研究《周易》要创造性地运用马克思主义基本原理，同时要兼顾《周易》的开创与继承两个方面，这就是说，既要以严肃的态度认真清理研究有关的易学史料典籍，同时又要努力发掘《周易》研究的现代意义，开创社会主义易学研究的新局面。有的学者还建议应把“发生学”作为周易研究的重要方法、要结合华夏民族原始思维形成的结构特点及水平去把握《周易》。大家一致认为，新的时代对《周易》的研究应具有新的水平，无论从方法的广度和深度上，都要表现出新的特点和新的趋势，开拓出新的领域，呈现出新的气象。

#### 五、易学研究与现代科学

与会学者一致认为，深入开展易学研究将有助于当代科学的发展，因为易学原理与现代科学的许多领域相互关联相互吻合。例如量子力学中的各种物理量的量子性转换、物质与光辐射的波粒二象数、测不准原理等提供的物质和超物质及相互关系的哲学概念，都可以从《周易》中阴阳及相互作用的理论得到说明。再如我国的中医学理论，《周易》与中医学经典成书时间较为相近，而后二者在后来的历史发展中相

互交叉和影响。可以说，在中国古代，医易是相通的。还有的同志认为中医针灸可以从《周易》中找到根据，十二经络与《易》、脉象与卦象均有许多对应关系。另外，与会代表还就易与人体科学、生物学、气功、预测学、养生学等关系进行了富有意义的讨论。

总之，《周易》是中国传统文化的重要典籍，《周易》对中国传统文化的诸方面，对我国民族精神的形成与发展，都曾产生过深刻影响。《周易》与传统的史学、医学和自然科学等结下了不解之缘，彼此相互渗透，相互融会贯通，极大地促进了整个中国传统文化体系的形成与发展。由于人类文化的承继关系，对于不同时代的人们来说，他们所面临的宇宙的、自然的和社会的背景及问题往往会具有某种相似性，古老《周易》所蕴含的一系列问题，在今天仍具有重要的研究价值。与会学者们也深深感到，我们今天研究《周易》，决非发古人之幽思，去寻求其神秘性因素，而是为了深究其精微哲理，看其能给现代人多少启迪。诸如《周易》与现代哲学自然科学中的系统思想、互补原理、和谐原则等的关系，通过这些研究和借鉴，一定能够推动当代中国与世界文化的发展。当代中国随着对外开放，正面临着一个中西文化的大融合，如何在这种文化的交流中光大我们民族固有的文化遗产，的确至关重要。必须加强易学在建筑中国现代新文化方面的地位和作用的探讨，从而促进中国的易学研究产生一个新的突破。

(邹广文)



## 《山东画报》1988年第四期报道 大哉《周易》

### ——《易》学与济南国际《周易》 学术讨论会

象《周易》这般神秘奇特的书，自古独一无二。其做为占筮之书，村肆野民用于算卦问命，国君宰相用于国事战争，更有高人术士以其为本，察天象，究人事，修神功，炼仙药，演出一套完整的世界图式。秦皇焚书坑儒，唯留《周易》，秦后未几，《易》却被儒家视为“五经之首”，位极显赫，其势蔓延两千年不衰，历代大学问家不治《易》者不多，不视《易》为至上者不多，而历代平民百姓不知八卦者亦不多，不但儒家崇《易》，道家亦然，连佛法无边的释家也视《易》如宝，以至于儒、道互争《易》之正宗，成历史公案。

《周易》究竟是什么样的书？据考，书成于商周至春秋，距今3000—5000年，是占筮之书，或说是预测未来的书。初，其内容只是一些符号的组合，以“—”和“--”重合变化，生出八卦，每卦由3个符号组成，称3个“爻”（如乾卦☰、坎卦☵），八卦相重，又生出六十四卦（如剥卦☶、泰卦☳），后人理解“—”为阳，“--”为阴，遂将天地万物如日月盈虚、寒暑往来，草木兴衰、男女离合等都以阴阳的重合变化替代，故古人曰：一阴一阳之谓道。道，即宇宙之规律也。后又有人以文字注解卦，有了每卦的卦辞，每爻的爻辞，《周易》全书始成，时在殷末周初。又700余年，约

战国间，产生了《易传》十篇，又称“十翼”，是解释，发挥卦爻辞的文字，汉代人将其与本经合称《周易》，便是今天的通行本。

对《周易》名称的解释，历来认为，周，或指周朝，或言周至，普遍，易，乃“日月”相合，含阴阳之意。

占筮，今人往往斥之为迷信。而《易》之占筮不然。《易》不是一种信口雌黄的骗术，而是“观象于天，观法于地”，以“周流六虚，上下无常”阴阳运动变化无始无终的哲学思想，通过八卦中精密的数理演算来推断事物的一种科学体系。以故，古人誉其为“大道之源”，今人赞之为“宇宙代数学”。

有《易》以来，训诂者、阐释者、引申者、仿制者代不乏人，著述逾3000种，学派众多，形成独门《易》学史。孔子就是较早研《易》的一个，他曾说：“假我数年五十以学《易》，可以无大过矣。”《史记》载：“孔子晚而喜《易》，……读《易》，韦编三绝。”据说，《易传》乃孔子所撰。此说虽不确，但孔子与《易》关系甚密，是显然的。至汉，《易》学突起，治《易》者众，以取象解《易》为主，世称“象数学”。认为古人“观象系辞，”其卦爻辞所出，在于八卦所显示（暗示）的世间万物的形象（如乾卦有天之象、马之象；坤卦有地之象、牛之象）。以此法解《易》本极有道理，然汉距《易》成书已近千年，当初作《易》者如何取象不能尽传，于是不免有穿凿附会之处，且愈演愈烈，总汉之400年，种种取象多至不计，“以此烦琐众多的取象，一一比附《易》文而解之，遂置《周易》于绝境了”，使人无所适从。正是在此情势下，魏晋王弼之《易》脱颖而出，一扫汉人象数之说，

主张言《易》重在得“意”，要“得意忘象”。如乾卦有马之象，其意在捷健；坤卦有牛之象，其意在合顺，得健，顺二意后，不必拘泥于马、牛二象。此见自有其高明处。但“寻象以观意”，如何观法？并无成论。王弼本人已时有附会之说，更为后人附会之风开了先河。至唐朝，太宗修《五经正义》，《易》经用王弼注本，从此成为唐、宋二代官方取士的标准本，王弼遂成古《易》学中大人物之一。

宋代，《易》学特别兴盛，其首要原因是所谓“河图”、“洛书”的发明或发现。“河图”、“洛书”据说诞生于黄河和洛水，是比“文字之《易》”——《易经》还早的“无文字之《易》”，即宇宙运行图，宋代大哲学家朱熹称其为“天地自然之《易》”。《易传》中本有“河图”、“洛书”之说，但真图不传已千余年，忽然在宋初由道士陈抟传出，一传再传，终于在《易》学界掀起一个波峰。宋人治易因此大出新意。朱熹撰《周易本义》时将“河图”、“洛书”以及“伏羲八卦方位”，“文王八卦方位”等9图列于书首，此后凡解《易》之作，莫不列之，加“太极图”共10图。

“图”、“书”的出现，无疑丰富了《易》学，但因其来路诡异，当时已有歧见；元、明则被指斥为道家修炼之术，与《易》无关；清代更是群儒起而攻之，其势日衰，至今已近绝迹矣。然据近年出土文物考之，其图似有所据，尚无定论。

《易》学在元、明二朝呈衰微状，清代复苏，学者、著述极多，虽无甚创见，但能兼容并蓄，并细理古《易》，成为历代诸家《易》之荟萃者，集大成者。民国后，研《易》者日少；建国来，初被束之高阁，后被打入地狱，30年间除

寥寥老者外无人问津。近10年，其势复起，渐成气候，有望出现古来最鼎盛局面。

《周易》自17世纪传入西方，陆续译成多种文字，引起西方学者的注意。据说，大数学家、哲学家莱布尼兹和大物理学家爱因斯坦都受到《易》的影响。近年来又在某些国家掀起《易》学热潮。美国有7种以上《易》版本，日本有400个研究《易》的团体。正是在这种形势下，1987年岁末，在济南由山东大学《周易》研究室主持召开了国内首届国际《周易》学术讨论会。这次会议可谓《易》学史上前无古人的创举。美国国际《易》经学会会长、夏威夷大学哲学系主任成中英教授称之为《易》经研究史上的一个里程碑。”

此次盛会汇集了近200名专家学者，其中副教授以上者70余人。他们有的来自美国、日本、联邦德国、丹麦、南斯拉夫等国；有的来自台湾；有的来自全国各地。其中既有《易》学专家，又有医学、气功、宗教、历史、天文、文学、艺术、科技、考古诸领域对《易》颇有见地的人士，共提交论文120篇，专著8部。会上，结合出土文物的新发现和现代科学的发展，从纵与横两方面对《易》展开了广阔深入的讨论，如对八卦起源的探讨、“图”、“书”的考订、《易》与电子计算机和遗传工程的关系、与现代气功及人体特殊功能的关系等等。人们进一步认识到，对不同时代不同国度的人们来说，他们所面临的宇宙、自然和社会的背景，问题往往具有其一定的相似性，即所谓“永恒母题”，而《易》正是提出并试图阐释这一系列永恒母题的大著作。

从整个《易》学史的角度看，此次盛会不仅是对《易》学研究的一次总结，更主要的是对《易》学研究领域的开拓，

这种开拓是自宋代以来700余年的一个新起点。《易》学研究在今天已涉及到人类社会和自然社会的各领域各角度各层次，极大地丰富了《易》学内容，从而进一步证实了《易》中的话：“《易》之为书也，广大悉备”……

大哉《周易》！

（汪稼明）

## 香港《大公报》、《文汇报》、《明报》报道 国际《周易》学术讨论会在济南举行

【中新社济南五日电】来自六个国家和两个地区的二百多名学者，今天在济南市举行国际《周易》学术讨论会。

近年来，美国、日本、联邦德国、法国、英国、南斯拉夫等世界许多国家和地区的学者，都在潜心研究《周易》，并先后在美、日和台湾省开过三次讨论会。中国学者于1984年在武汉开过研讨会，至于在《周易》的故乡济南举行国际学术会议这还是首次。

《周易》成书于商周，素称中国“五经之首、大道之源”。随着历史的发展，《周易》提出并阐释的一系列宇宙的、自然的、社会文化诸方面的理论，在现代再次大放异彩，在计算科学、遗传工程、天文学、医学诸学科方面越来越显示出诱人的魅力。

中国著名《周易》专家刘大钧主持了今天的会议。他说，“在科学昌明的今天，《周易》所提示的永恒母题的历史的与现实的科学价值，必将被挖掘出来。”

中国《易经》受世界重视  
国际研讨会在济南举行  
哈佛教授指出《易经》启迪许多新科学  
所提示的永恒母题其现实科学价值

【中新社济南六日电】“长期以来，世界各国学者，很重视对中国《易经》的研究。”国际《易经》学会会长、美国哈佛大学哲学博士成中英教授，今天回答记者访问时这样估价了国际《易》学现状。

成博士是专程到济南参加国际易学学术讨论会的。他回忆了《周易》原理在世界传播的情况。18世纪首先传到德国，大数学家莱布尼兹受八卦原理影响，发明了计算机的二进制。1930年中国刘子华在英国留学，利用八卦推算出太阳系中十颗行星轨迹，苏联科学家戈德伯格于1975年在中国八卦的启迪下确定了长期难以解决的体内两种对立的调查系统。而美国则把中国的易经运用于核战略上。现在美、苏、英、法、日、联邦德国等国家，不但非常重视中国《周易》的研究，而且利用《周易》启迪出许多新的科学、新的技术、新的理论。不少国家还把《周易》变成一种新的方法学，当成决策科学和管理科学来崇拜和学习。

成教授例举了世界上一些主要国家研究《周易》的动态。他说，美国建立了“国际易经学会”，有来自世界上二十多个国家的百余名会员，并办有《周易研究》杂志。联合国早就成立了《易经》研究会，并召开过世界性《易经》讨论会。日本、

加拿大、南非、南朝鲜先后建立国家级的《易》学研究会。菲律宾和港、台地区也有一些民间研究《周易》的组织。

这位国际《易经》学会会长建议，中国是《易经》的故乡，应当成为研究《周易》的中心。他建议成立一个基金会组织专门组织《易》学研究，并创办一份国际性《周易》研究杂志，以交流国际《周易》研究的动态和成果，促进国际《周易》的研究。

## 中国第一份关于易学研究的

### 杂志即将问世

中新社济南1987年12月9日电（记者袁崇和）记者从此间国际周易学术讨论会上获悉，中国第一份《易学研究》期刊已经获准于明年1月向全国发行。这将是自《周易》产生以来，在中华大地上研究《周易》的第一份杂志。

近年来，国内有关易学的研究受到重视，各地建立起一批周易研究组织。山东大学、福建师范大学、武汉大学、吉林大学等都设有周易研究机构。北京、广州、贵州等地亦建立起省、市级周易研究部门。华东师范大学还请旅美易学专家讲课，而中国易学专家刘大钧亦曾应邀赴美国、加拿大讲学。

## 香港《晶报》1987年12月11日报道

### 国际易经会议的启迪（社论）

在山东省济南，来自六国和两地区的二百多名学者，本月六日起举行一项“国际《周易》学术讨论会。”参加讨论会的学者有美、日、西德、英、法以及南斯拉夫等国人士。

这是一则颇能发人深省的消息。《易经》乃中国古代研究五行八卦，并以之占卜星象、命理天候吉凶的学问，始于周朝，因之称为“周易”。

这种听来极为玄奥的学问，今天已成为许多外国学者深感兴趣，为之苦心钻研的对象。自新中国成立以来直到1977年实施开放政策之前，《易经》是被斥之为彻底的唯心主义，且为统治阶级服务的东西，对之全盘否定。显然这是非常错误的。对照之下，今天国际易经学术会议在中国召开，并有外国学者出席。此足以证明，学术必须有自由的交流及切磋的政治环境，没有政治革新就没有学术自由。

《周易》之受到外国学者注视，反映我国古代的一些学术，含有丰富的哲理。结合以现代科学，能创造出新的学问天地。

这次出席国际易学学术讨论会的美国学者、哈佛大学哲学博士成中英，介绍了《周易》原理对启迪现代科学的作用，例如易学于18世纪传到德国，大数学家莱布尼兹受易经中的八卦原理影响，发明了计算机的“二进制”。苏联科学家戈德柏格于1975年在中国八卦的启示下确定了难以解决的人体内两种对立的调查系统。而美国更把易经运用于核战略。现在美、苏、日、英、法等国不但非常重视中国的《周易》研究，而且利用它启迪出许多新科学、新技术、新理论。可见《周易》并不是没有用处的唯心学说，相反，它的奥秘不可测之处，可能就是现代科学技术所赖以突破的关键。

古为今用，在内地提倡了多年，但在实际运用中，往往被简单的借口——“唯心主义”、“反马克思主义”等大棒子一棍打死，使之无法存在。

例如中国几千年来的儒家思想、老子哲学，是当前世界



各先进国家的大学或学术团体的研究课题之一。这是因为西方社会物质欲望压倒一切，人欲横流，人人只知自私，青年充满颓废主义、享乐至上，个人第一。如此发展下去，社会道德崩溃，国将不国，因此希望从东方找到一些古代学术哲理，解决当前的社会危机。他们研究儒家思想、孔子孟子，足见中国的古代学说大有发挥之余地。

不久前，在曲阜举行的国际孔子学术会议，通过中西学者交流，就孔子思想、学说加以精炼，以为今用。这样的国际讨论非常有益。

今天，中国的古代学说，从先秦诸子百家到近代的戊戌变法，不但在内地广泛讨论，而且发展到国际学者共同探讨。这种学术自由空气是建国以来空前浓厚的。这又证明，十三大以后的中共学术政策已和西方一样自由。这一变化对今后中国学术的发展必将有积极的影响。

## 香港《新晚报》1987年12月三十日报道

### “由辞观人”与小说对话

#### ——《周易》的艺术哲学初探（节选）

国际《周易》学术讨论会十二月五日至九日在山东济南举行。这次会议是在“《周易》与中国文化”的总题目下，重点讨论三个方面的学术问题：一、《周易》经传的探讨；二、《易学》研究的探讨；三、易学与现代科学。这些问题，都是近三十年来中国学术界很少或者完全没有讨论过的，希望通过这第一次国际《周易》讨论会与学者的努力，提出创见，交流心得，使《周易》研究取得新成就。

国际《周易》学术讨论会筹备组负责人刘大钧教授（山东大学哲学系），函邀笔者参加这次国际《周易》学术讨论会，但邀请信辗转相传，在距离开会的时间仅有两天才收到，来不及准备，未克参加。在这里，且就《周易·系辞下传》的“由辟观人”这一点，来谈谈它对我国小说的人物描写，特别是对对话描写的影响，作为笔者对国际《周易》讨论会的一点响应。

台湾日报1988年9月29日报道

对大陆学者谈心

——为济南国际《周易》学术讨论会演讲稿

吴 怡

这是我在38年来，第一次回到中国大陆，从旧金山到北京的飞机上，迟延了四个多小时。而从北京到济南的飞机上，又延误了整整一天。用《易经》的象来说，这大概表现了我的“近乡情更怯”，所以一关又一关，好像是故意迟延了我的路程，使我错过了三天的讨论会。我好像一个迟到的学生，本来应该偷偷的躲在一边，可是却被大会主席发现，要我在闭幕式上讲讲我的感想。也许是有意罚我，说明我迟到的原因。

我刚从台湾参加国际孔学会议回到美国任教学校，台湾的这个会议，据说花了将近一千多万台币，折合“人民币”约一二百万。可是你们这个会据说只有四万人民币，台湾的会有三个单位合作，动员了至少好几个系的主任。而你们的会只有刘教授一人独挑大梁。就客观条件来说，可谓相差悬殊。但这两个会的与会学者都是两百余人，也都是集合了海

内外的专家，可说是阵营相当。为什么刘教授能有如此神通，如此成就。我认为这乃是出于他的一片至诚之心，才能引起大家的关怀和重视。我举几个亲身的故事来说明一下：

第一个故事：我第一次遇见刘教授是在去年夏天，他参加美国圣地亚哥的中国哲学会议，在回程上路过旧金山。他说他要筹备国际《周易》会议，请我参加。当时我只是笑笑，把它当作应酬话。直到十月间，他寄来了英文邀请函，并附了他亲笔的信，言辞恳切。但我当时由于客观的一些原因，决定不去。可是隔一个星期又接到他第二封亲笔信，诚意感人。我心虽为他所动，但由于旅费甚巨，所以仍然没有计划参加。当时我在上课时，和学生们聊起这个会议，那料其中有位好心的学生，居然跑去和校长谈起这事，而校长立刻写了封信给我，直说学校希望我参加，一切旅费开支由学校代付，从这个故事中，可以看到西方学者对这个会议的重视。

第二个故事：我乘的飞机是十二月四号下午二时。上午有一堂“儒家与新儒家”的课，由于方便学生送我去机场，所以改在我家中上课。当我们讨论到十一号早晨七时半我回旧金山时，仍然可以继续上课。学生们本准备改时间，因为怕我旅途劳累，可是后来听说我要向他们介绍讨论会的情形时，他们都表示要继续上课，因为他们都迫不及待的要知道开会的情形。从这点上可以看出西方学生对本会的重视。

第三个故事：在我去台湾开会时，我曾提起1984年，大陆曾挖出帛书周易本，这对研究易经将会有新的贡献。有位学者曾在会场上呼吁应广开书禁，否则大陆学者都看到台湾学者的作品，而台湾学者却看不到大陆学者的作品，这样相比之下，我们反而愈走愈窄了。当我和他们谈起这个会议

时，他们都非常有兴趣，要我带一本帛书《周易》给他们，可是到了这里，却发现帛书《周易》已经出土三年，可是仍然没有整理成书。为什么效率这样慢，看样子，台湾的学者又要失望了。（怡按，事前我曾和几位大陆学者谈起这事，原来是某几位学者把持住这些资料不放。学者的私心，可见一斑），但从这个故事，也可看出台湾学者对大陆学者动态的关心。如果将来他们有机会到大陆探亲，他们当然也可以参加这种纯学术性的会议。

对于这次的会议，我漏了三天紧张和热烈的讨论，所以我没有资格置评。但我有一个想法。我用几何学上的坐标法来说明这次会议。这个十字的坐标，从直线来说，正像本会讨论的主题周易，周易是三千年以前的一本最古老的经书，一直传到今天，仍然是一本最流行、最为人瞩目的书。在美国，只要是对中国学有一点兴趣的人，没有不知道“易经”这个名词的。所以这一直线是从古代到现代，是时间的绵延。再看这一横线，代表了与会的学者，有来自东方西方两个不同文化背景的，也有来自台湾大陆这两个不同政治制度的，所以这条横线连结了不同的心理及思想方式，这是空间的联合。可是今天这一直一横的两线却相交了。而这相交的中心，却交在我们孔老夫子诞生地的附近济南市，这真是一个绝妙的结合。这一结合是时空的结合。从时间来说，孔子思想与中国文化同流，从空间来说，孔子出生地也是象征我们传统文化的中心。所以这一交叉点是一个心。这是中国文化的心，也是我们济济一堂学者要在这里交流的心。唯有透过这个心，我们才能上下古今，才能交流西东。记得在昨天的讨论会上，大家热烈的辩论有关对立、统一的问题；有关唯心、唯物的问

题，有关西方分析哲学、马克思辩证法的问题，相持不下。如果这个十字标中没有这个心，也就是纵横两条线不相交，那么古今中外的思想方法，便永远的对立着，无法统一。所以这个心才是真正使我们能融合在一起，真正能改变现况，真正能创造未来的唯一动力。没有心，我们凭什么去了解物，凭什么去创造物，凭什么去享受物。这个心，不是西方唯心论的心。因为唯心论只是与唯物相对的一种概念，一种论说罢了。我这里所谓的心，是活泼的，是古圣相传的，是千古不磨的。是中国民族的心，是台湾同胞的心。没有这个心，这几天的周易讨论会无法进行，没有这个心，我也不会到这里来和各位讲话。

为什么没有这个心，今天我不会到这里来和各位讲话呢？请听我说一段我的故事。

前面我曾提到刘教授的真切的诚心，才使我的心热热的，来参加这次会议。当我一踏上“中国民航”班机，我的心却有点凉。因为我坐过很多国家的班机，所有的空中小姐都是笑脸的问：“请问，您要什么？”只有“民航”的空中小姐板着脸说：“要什么？”由于班机延误了四小时，到了北京机场已是清晨四时，我回国的第一个晚上便是坐在机场的椅子上度过的。第二天，拜访了一位亲戚之后，一个人到百货公司逛逛，售货员态度之恶劣，这是我从来没有见过的，我跑了一天，就没有听到售货员说过：“请问”和“谢谢”。这且不谈，下午六时的飞机到济南，我四时回到北京机场。只看到柜台上挂着西安的牌子，于是我便问这位柜台小姐：“请问去济南在哪里划座位？”她头也不抬，顺手一指说：“你看牌子去。”过了半小时，没有看到济南的牌子，我又

去问她，她有点不耐的说：“站一边等去。”又过了半小时，我有点惊慌，再去问，这次她抬头说话了，她说：“去济南的飞机改到明天。”我大为惊讶的说：“是什么原因？”她又低头了，只说：“不知道，问楼下的询问台去……”于是我到楼下去问，询问台的小姐也说：“不知道，我们会安排你住一晚，免费的。”我着急了，我向她请教是否有别的法子去济南，她说“到火车站去看看。”于是提了重重的行李，坐了计程车，半个多小时到了火车站。那人山人海的拥挤情形，简直是在逃难。总算被我等到了买票的机会，那位售票小姐说：“只有一张站票。”我的天！忙了两天，没有睡，今晚还要站八小时，这怎么吃得消，我几乎是哀求的告诉她我是去开会的，飞机延误了我的日期，请她特别帮忙。她停了一会，说：“有一张十二时的对号车票。”我知道她不耐烦，于是用最简单的语言问她：“是否卧票？什么时候到济南？”她嫌我说多了，便板起脸孔说：“已经没有票了，下一个。”这时我真如丧家之犬似的，又提了行李，坐了计程车回到飞机场，找询问台安排住处，那位小姐看到我，杏眼圆睁的大声说：“其他旅客都安排好了，你一个人瞎跑干什么？”好一口漂亮的京腔，我懒得再说话了。最后总算安排到一个机场的招待所中休息。当晚我瘫痪在床上，我热热的心，已经直降到零度。我想：如果明天飞机又改期，我只能赶来参加闭幕式了，这还有什么意义。于是我几乎决心要第二天改机票回美国去。当然我这样回去，以后再也不会来了。因为我已经失去了那个心。可是后来转面一想，如果就这样的回去，向我的校长又如何交待？岂不是拿他提供的机票来兜风？对我那些急着要知道这个讨论会情形的美国学生又如何说明？

记得在我临行的时候，我的书桌上摆着台湾召开孔学会议赠送的一座孔子塑像。学生们好奇的问为什么孔子的手作抱拳状，我告诉他们这是孔子向大家行礼。孔子重视礼，中国人重视礼，所以中国被称为礼义之邦。可是现在我怎么回去向他们解释。今天大陆的年轻人待人之道是如此的无礼！中国文化还有什么可学的。我们在海外宣扬中国文化，把中国的哲学说得出神入化，使得他们向往不已。可是每次我听到他们要来台湾和大陆旅游，我心里便紧张。台湾虽然文化比大陆要好得多，可是对于中国传统哲学和文化的精神仍然失落了不少。使我觉得我们在海外宣扬中国哲学，好象在骗人，因为我们自己中国人没有实行。非但不重视礼，而且是无礼之极。由于我不能这样回去向他们说明，所以只好念头一转，再苦苦的等，等到了第二天中午，总算战战兢兢的，走上了飞机，才松了一口气。

到了济南，我觉得我的心才渐渐的又暖和了起来。齐鲁宾馆的服务人员态度很好，而学者们讨论也都非常热烈，这大概是孔子的故乡曲阜影响的缘故。比起北京天安门前的冷漠来，完全不同。因为孔子有一个温暖的心，才温暖了我们。

我以上所说虽然是个人的经验，好像是牢骚，但却勿等闲视之。因为这不是我个人的问题。我们研究《易经》，要能知几知微。这些年轻售货员，服务员的不讲礼，乃是因为他们拿公家的薪水，不在乎顾客的感受。在这背后，乃是一种不负责任的态度，厌倦工作的心情。

另外还有一个故事，也是有关于心的。这学期有一位从上海来的留学生，她曾在国内教过好几年的中哲史。她请我为她特别开了一门个别的课程，介绍台湾的中国哲学研究。

有一次她读了我所写的“中国哲学发展史”。她说在初读的时候，有点迷糊，不知我要写什么？因为在大陆学者的著作中，从目录上一看便知他们是从唯物论的观点来谈，或唯心论的观点来批判。可是我的书却摸不着边。后来她看下去，却发现很新鲜，很有味道。她觉得我在中国哲学里要抓什么似的。我说正是如此。我们台湾学者和大陆学者研究中国哲学的态度不同。大陆学者把中国哲学当作死了的史料。用唯物论，或唯心论的两个框框，套上去。好像作标本分类似的，这是外在的研究。可是我的方法不同。我是认为中国哲学从古代直传到今天，仍然是活的。研究中国哲学就是要发现中华民族的灵魂。也就是要体证这个心。没有这个心，所有你们用唯物辩证法来研究，都是死的，同样用西方分析的方法来研究，也是死的。只有这个心，才能使传统的中国哲学活着，才能使中华民族活着，也才能使你、我活着。

今天，我就是到这里来谈这个活活泼泼的心，我的论文也就是要谈孔子如何透过十翼把这个活泼的心交给我们（怡按，以下我简短的宣读了我的论文）

最后，我还要强调的一点，我到了济南，这孔子诞生地的邻居，我发现这个心仍然是暖的，我希望从这里开始，各位把这个温暖的心带到全国各地。谢谢各位。



美国旧金山《中报》报道  
《易经》研究·全球风靡  
八卦原理·洋人折服  
哈佛博士成中英赴鲁参加讨论会  
评估国际易学累累成果喜形于色

〔中新社济南六日电〕“长期以来，世界各国学者，很重视对中国《易经》的研究，”国际《易经》学会会长、美国哈佛大学哲学博士成中英教授，今天回答记者访问时这样估价了国际“易学”现状。

成博士是专程到济南参加国际易学学术讨论会的。他回忆了《周易》原理在世界传播的情况。18世纪首先传到德国，大数学家莱布尼兹受八卦原理影响，发明了计算机的二进制。1930年中国刘子华在英国留学，利用八卦推算出太阳系中十颗行星轨迹。苏联科学家戈德伯格于1975年在中国八卦的启迪下确定了长期难以解决的体内两种对立的调查系统。而美国则把中国的易经运用于核战略上。现代美、苏、英、法、日、联邦德国等国家不但非常重视中国《周易》的研究，而且利用《周易》启迪出许多新的学科，新的技术、新的理论。不少国家还把《周易》变成一种方法学，当成是决策科学和管理科学来崇拜和学习。

成教授列举了世界上一些主要国家研究《周易》的动态。他说，美国建立了“国际易经学会”，有来自世界上20多个国家的百余名会员，并办了《周易研究》杂志。联合国早就成

立了《易经》研究会，并召开过世界性《易经》讨论会。日本、加拿大、南非、南韩先后建立国家级的《易学》研究会。菲律宾和港、台地区也有一些民间研究《易经》的组织。

这位国际《易经》学会会长建议，中国是《易经》的故乡，应当成为研究《周易》的中心。他建议成立一个基金会组织专门组织《易》学研究，并开办一份国际性《周易》研究杂志，以交流国际《周易》研究的动态和成果，促进国际《周易》的研究。

# 会议通知

## 国际《周易》学术讨论会 通 知

同志：

为深入开展《周易》学术思想的讨论与研究，国际《周易》学术讨论会定于1987年12月5日至9日在济南举行。此次会议在“《周易》与中国文化”的总题目下，重点讨论如下三个方面的学术问题。

- A. 《周易》经传的探讨；
- B. 《易》学发展史的探讨；
- C. 《易》学与现代科学。

参会者请注意如下事项：

一、大会报到时间及地点：1987年12月4日在山东省军区招待所（即山东省军区接兵站）报到。提前到者自己联系食宿。

二、行车路线：在济南火车站下车后，到纬三路乘一路公共汽车，在解放桥站下车，往北走约200米即到。

12月4日早七时三十分至晚十二时有专人接站。

三、参会论文每人打印150份，于11月30日前寄“山东

大学哲学系刘大钧同志收”，或与会时自己带来。

四、参会者每人交会务、资料费三十元。会议食宿费自理。

山东大学哲学系

国际《周易》学术讨论会筹备组

## 国际《周易》学术讨论会 日程安排表

- 12月4日： 代表报到
- 12月5日： 上午8:30—10:30 开幕式、合影留念  
下午13:30—17:00 大会发言
- 12月6日： 上午8:00—11:20 小组讨论  
下午13:30—17:00 小组讨论
- 12月7日： 上午8:00—11:20 大会发言  
下午12:30—17:00 参观游览
- 12月8日： 上午8:00—11:20 小组讨论  
下午13:30—17:00 小组讨论
- 12月9日： 上午8:00—11:20 大会发言  
下午13:30—17:00 大会发言  
闭幕式
- 大会秘书组

1987年12月4日

## 国际《周易》学术讨论会 会议总结

经过山东大学哲学系《周易》研究室诸位同志一年的筹备，国际《周易》学术讨论会于1987年12月5日至9日在山东济南召开。会议得到了国内领导和国内外诸多同志和朋友的赞助和支持。山东省委书记梁步庭同志指示要支持开好这次国际会议，山东省人民政府为大会赞助经费三万元，日本“21世纪发展基金会”为大会赞助经费一万元。山东省人民政府，全国人大常委会副委员长周谷城先生，原山东省委书记谭启龙同志，全国政协常委、海内外著名学者梁漱溟先生，著名哲学家、北京大学教授冯友兰先生，中国哲学史学会会长、北京大学教授张岱年先生，中国社会科学院世界宗教研究所所长、北京图书馆馆长任继愈先生，中国孔子基金会会长匡亚明先生，中国社会科学院哲学研究所研究员王明先生，中国哲学史学会副会长、华东师大教授冯契先生，中国哲学史学会副会长、武汉大学教授肖蓬父先生，福建师大教授黄寿祺先生，华东师大教授苏渊雷先生，吉林大学教授金景芳先生，《历史研究》杂志社庞朴先生，全国气功学会理事长张震寰主任，著名画家、南开大学教授范曾先生，中国社会科学院教授孔繁先生，人民出版社主编金春峰先生等分别发来贺信与贺电，还有美国著名老一辈学者赵自强先生，香港友人林真先生也

发来贺电，贺信，国内荆楚书院，贵州易经学会、伏羲八卦研究会、中国气功学会、山东气功学会等一些单位也纷纷来函来信祝贺，周谷城先生、谭启龙先生、梁漱溟先生，为大会题了字，著名画家范曾、李燕、李巍教授为大会作了画，原山东省副省长张敬焘同志，国家教委高教一司代表张鸿岳同志，山东省委宣传部副部长刘守璞同志出席了开幕式，山东省省长姜春云同志、马忠臣同志宴请了入会的海内外著名学者，在国内外各界同志和朋友的支持下，在与会代表的共同努力下，历时五天的大会取得了圆满的成功，形成了自己的特色，现将此次大会成果和特色概述如下：

### 一、会议规模大、范围广。

参加本次大会代表共203人，从空间看，既有东方的学者，又有西方的学者，既有大陆的学者，又有台湾学者，其中外宾代表有来自美国、日本、南斯拉夫、丹麦、西德、法国6个国家16位代表，台湾学者2位；从学科看，既有研究哲学、历史、中文、宗教、艺术等文科的学者，又有研究数学、计算机、化学、物理学、天文学、医学、人体科学等理工科学者；从职业看，有从事教育研究工作的，也有从事医务、机关、工厂企业工作的，还有离退休的学者；从职务看，有高级职称、中级职称，还有低级职称的，其中中高级职称的约占70%，正副教授级的79人，这种不同职业，不同国度，不同年龄，多种学科学者纵横交错汇集一堂，对《周易》综合的讨论，反映了《周易》正趋向多层次、多学科、多渠道、多角度的交叉、综合研究。

### 二、会议方式新颖，学术自由。

本次讨论会组织形式是以白天的大会发言和小组讨论为

主，以晚上自由组织沙龙为辅。这就给与会代表按照不同规模，不同兴趣讨论创造了良好的环境，这一方面使代表可以参加不同学科的讨论，取人之长，补己之短；另一方面可以使代表就某个问题讨论引向深入，打破了过去那种一人讲众人听的会议模式。特别值得一提的是代表们利用会外时间观看了《周易》应用于计算机的表演，“八卦舞”的表演，使代表们不仅从理论水平上有所提高，同时也开阔了与会代表的眼界，使高深的易学理论与应用相结合。无论是大会发言、小组发言，还是其它形式的观看和交谈，与会代表不打棍子、不扣帽子、不抓辫子，可以畅所欲言，各抒己见，显示出自由讨论、百家争鸣的大好局面。会议自始至终洋溢着热烈、活跃的气氛。

### 三、会议花费少，学术水平高。

本次大会为了响应国家提出的“双增双节”的号召，会务人员处处体现着俭朴的精神。从住房看，除了外宾住在高级宾馆（费用自付）外，国内代表全部住在设备普通的山东军区招待所，会场既没有豪华的装璜，也没有现代化的音响设备，显得十分简陋。从聘用会务人员看，二百多人的会议仅用了会务人员15人（包括秘书组及大会服务人员），由于会议规模大，服务人员人数少，造成了他们超负荷工作。从其他看，除了半天市内的参观外，会议期间，会议前后均没有组织外出到山东其他名胜旅游，这大大节省了会议的开支。会议总花费是28000元，与台湾儒学讨论会花50万美元，曲阜会花35万人民币，无法相比。尽管我们花费少，但却开了一个学术质量高的会议。大会在《周易》与中国文化的前提下，围绕着“《周易》哲学思想”、“《周易》与传统文化”、“易学发



展史”、“《周易》与科学”、“《周易》研究方法”进行了讨论。大会取得的成就主要表现在三个方面，（1）易卦起源的讨论引向深入，形成了三派不同的观点。（2）以社会文化学、人类学等现代知识为背景的多学科相互渗透、不同角度深入研究易学与传统文化方面的重大突破。（3）《周易》与传统医学和现代科学关系的探讨有了新的进展，与会代表从量子力学、物理学、计算机科学等角度对《易》进行了探讨。对这次大会取得的成就，参加本次会议的海外学者给大会很高评价，美国《易经》学会主席钟启禄教授说：“此次大会有四个特点：

（1）水平高，潜力大；（2）活跃生动；（3）出现了多学科、多层次的可喜研究新方向；（4）会议组织者的至诚精神使人感动。”台湾学者吴怡说：“在经费不足情况下召开这样一次大会不次于台湾儒学会”他还称“在马棚店里开了一个水平高的会议。”国际《易经》学会主席成中英教授把这次大会称为“《周易》研究史的一个里程碑。”台湾学者陈鼓应先生称此会为“一个穷会，开的人们心里很乐。”

#### 四、运筹未来，影响深远。

为了加强国内外学术交流，推动对《周易》深入研究，进一步挖掘中国民族之瑰宝，本次大会还对未来的《周易》研究作了规划，首先把国内学术组织——中国《周易》研究会筹备组改为中国《周易》研究会筹备委员会，并推选出十多名代表组成中国《周易》研究会筹备委员会。其次，他们制订了今后活动方针，即协助有关单位主办中国《周易》学术讨论会，推动国内外《周易》学术交流活动，推动各地区建立学术组织开展学术活动，并制订了下次开《周易》学术讨论会的事项。此次国际《周易》讨论会还促进了主办单位山东大学

的易学研究。山大易学研究室借大会之东风，创办全国第一家易学刊物《周易研究》，准备筹建全国第一所《周易》研究机构——周易研究所。

此次大会对社会产生了巨大影响，山东省电视台、中央电视台、香港电视台，先后播放了大会的录像，《人民日报》，《人民日报》（海外版）、《瞭望》周刊（海外版）、《新民晚报》、《大众日报》、《科技新闻报》、《济南日报》、《科技信息报》、《上海社会科学报》等国内十几家报纸，海外香港《大公报》、《文汇报》、《明报》、《晶报》、《星岛日报》、《新晚报》、台湾《联合报》、美国《北美日报》、《中报》等十几家报纸、期刊报道了大会情况。《晶报》并为此次会议发表了社论“国际易经大会的启迪”。

山东大学《周易》国际讨论会

1988年3月

## 关于编印《大易论集 摘要》的通知

先生：

您好！

1987年12月济南国际《周易》学术讨论会召开后，在国内外学术界引起巨大反响，许多易学同仁及各界专家、学者急于了解会议情况，纷纷来函索取大会资料。为满足易学同仁及各界朋友的要求，我们“周易研究中心”决定在出版《国际〈周易〉学术讨论会论文集》的同时，编印出版一本《大易论集摘要》。现将该资料汇编的有关事项通知如下：

一、写出您提交大会论文（或专著）的提要。每一篇论文提要字数一般不超过800字，以500—700字为宜。并在提要后注明作者姓名、工作单位。

二、上述文字资料务请您在1989年1月15日前挂号寄来。如因未得到您提供的提要，在资料汇编里不能反映您的会议论文。我们将表示遗憾，并清鉴谅。

三、提要以800字稿纸抄写，务请书写工整、清楚。我们以您寄来的文字为准。

四、大会论文提要请寄：山东省济南市山东大学《周易》

研究中心毕群圣同志。

即颂

撰安！

山东大学《周易》研究中心

刘大钧

1988年12月5日

## 国际《周易》学术 讨论会与会人员名册

- |      |                 |
|------|-----------------|
| 高桥进  | 日本筑波大学思想学系      |
| 佐藤贡悦 | 日本筑波大学思想学系      |
| 钟启禄  | 美国易经研究会         |
| 汪忠长  | 美国东方文化基金会       |
| 陈启云  | 美国加州大学圣巴巴拉分校历史系 |
| 吴 怡  | 台湾文化学院哲学系       |
| 陈敦应  | 美国加州大学伯克利分校     |
| 成中英  | 美国夏威夷大学哲学系      |
| 斯密司  | 美国博教学院          |
| 玛 雅  | 南斯拉夫文化学院        |
| 康灵植  | 美国高级进修生         |
| 康思同  | 美国驻京贸易办事处       |
| 熊德兰  | 西德高级进修生         |
| 佐 子  | 丹麦进修生           |
| 王 林  | 法国波林大学          |
| 岩 子  | 丹麦奥库斯大学         |
| 张洪岳  | 国家教委高教一司        |

沈持衡	厦门大学
李 廉	南京大学
刘先枚	湖北大学
舒 默	中南财经大学
陈维辉	德州气功学会
温少锋	成都市委党校
刘蔚华	山东省社科院
石 峻	中国人民大学哲学系
李 燕	北京工艺美术学院
李昕东	北京安亚电脑公司
邬恩溥	吉林大学哲学系
贾宗谊	《瞭望》周刊记者
葛懋春	山东大学历史系
田昌五	山东大学历史系
王先进	山东大学历史系
吴林伯	曲阜师范大学
方克立	南开大学哲学系
邹学熹	成都中医学院
张英秀	成都中医学院
余敦康	南京大学思想文化研究中心
王世舜	聊城师范学院
刘文英	兰州大学哲学系
张立文	中国人民大学哲学系
<u>潘世宪</u>	内蒙古大学
周止礼	北京财贸学院
李叔毅	信阳师范学院

袁崇和	中新社记者
朱文智	新华社山东分社记者
徐锡台	陕西省考古研究所
姜澄清	贵州大学中文系
安智珠	成都科技大学
冯子道	中科院成都分院
王德敏	山东农机学院
周 冰	中国艺术研究院舞研所
刘峻骧	中国艺术研究院舞研所
孙辑正	中国矿业学院
付坤生	济南饭店
刘自斌	湖北大学
何建明	武汉大学
钟 涂	南京大学
张立敏	中科院地球物理所
罗 炽	湖北大学
杨 钧	宁波大学中国文化研究中心
蒋国保	安徽省社科院
陈良运	江西师大文学所
卢 央	南京大学
郭墨兰	山东社科院《东岳论丛》杂志社
吕明灼	山东社科院《东岳论丛》杂志社
汪德营	山东轻工业学院
蒋 信	北京外交学院
陈恩林	吉林大学
涂士彬	江西省赣抚平原水利工程管委会

潘雨廷	华东师范大学古籍所
孙育成	西安交通大学
唐明邦	武汉大学哲学系
杨钟淮	电子部南京电子工程研究所
徐志锐	吉林省社科院
李 巍	吉林艺术学院
李传忠	曲阜师大
李树菁	国家地震出版社
张吉良	江西社会科学院
俞黎华	山东大学
李清贤	天津自然博物馆
赵庄愚	重庆特殊钢厂
杨 力	中国中医研究院
陶 春	潍坊医学院
丁子明	潍坊医学院
王存臻	山东莒县党校
严春友	北京师范大学政教系
耿成鹏	河南大学
吴漱泉	湖南省文史馆
刘长允	山东省委党校
施忠连	复旦大学哲学系
刘清泉	厦门大学
郝 翔	厦门大学
肖汉明	武汉大学哲学系
高桂芬	武汉大学
赵定理	南京紫金山天文台



徐儒宗	浙江省社会科学院
韦苞洋	中国药科大学
郝敬尧	中科院力学研究所
钱信沙	华夏人体信息科学研究中心
付立勤	《中华气功》杂志社
遵立	《大众日报》社记者
晋臣	《大众日报》社记者
陈云寿	贵州省民族学院
詹石窗	福建师大中文系
武卫华	山东省社会科学联合会
翁惠明	山东社科院《东岳论丛》杂志社
麻福昌	贵阳中医学院第一附院
谭大新	中科院管理科学所
尹奈	农行长春学院
施炎平	华东师范大学
张京尧	山东省体委
徐才章	山东体育学院
李晶伟	天津师范大学
沈一康	天津市精神卫生临床部
曹福敬	吉林社科院哲学所
陈连顺	张仲景国医大学
江静远	湖南省结核病防治所
陈金生	中华书局
谈嘉德	江苏泗阳县志办公室
王永生	山西太原西山矿务局医院
王懋昌	青岛出版社

沈祖令	江西省科协
张大同	山东社会科学联合会
王钧林	曲阜师范大学
陈 弢	辽宁教育出版社
黄 钊	湘潭大学哲学系
张惠民	中国电子报《气功与信息》专版
武 晋	徐州贾汪盐城煤矿医院
柳少逸	山东莱阳中心医院
徐 岱	中国气功科学委员会
刘建明	江西社会科学院
金文杰	青岛贵州路
李忠民	河北廊坊武警学院
栾学余	青岛化工学院
虞友谦	江苏社科院
江国樑	福建省福州市汽车运输公司
王春梅	北京市2923信箱
林明友	福建省安溪培文师范学校
刘天中	吉林省白城师专
徐守清	吉林省白城师专
邓球柏	湘潭大学学报编辑部
舒玉璜	沈阳市人民政府
王志平	中国社科院宗教所
朱启经	青岛汽车配件四厂教育中心
王中田	吉林大学
戚井男	河南淮阳县体委
高瑞泉	华东师范大学哲学研究所

邵伟华	西安市13号信箱
杨庆中	南开大学思想政治教育教研室
赵国华	中国社科院南亚所
霍斐然	重庆轻工电器厂
永定	青岛湛山寺
张永久	长春邮电学院
姜绳武	湖北黄梅县西街228号
王也六	苏州市委统战部
杨宏声	上海社科院哲学所
顾林玉	上海社科院哲学所
白里布	武汉中国地质大学人体科学研究所
王之庚	泰安市审计局
李文炳	齐齐哈尔师范学院
赵敏	广州石化总厂电视台
王懿钧	吉林省社科院
陈连顺	张仲景国医大学
王力军	北京双新电子厂
于载治	青岛台东干校
黄自元	贵阳中医学院
余新华	国家教委社会发展研究中心
秦新星	德州气功学会
秦广忱	抚顺矿务局中医院
刘正	北京铁路电气化学校
赵九思	青岛四方机厂
薛纪峰	郑州铁路分局机务北段
丁肖	北京香山东宫6号

- |            |              |
|------------|--------------|
| 张晓雨        | 济南皮革制品研究所    |
| 王成周        | 山西省黎城程家山乡政府  |
| 夏克平        | 安徽省亳州市华佗中医院  |
| 黄海德        | 四川社科院文化研究所   |
| 邓德珍        | 重庆特殊钢厂       |
| 沈延发        | 苏州市富郎中巷德寿坊9号 |
| <b>韩仲民</b> | 文化部古文献研究所    |
| 陈之安        | 山东大学         |
| 张知寒        | 山东大学历史系      |
| 张季平        | 山东大学哲学系      |
| 王兴业        | 山东大学周易研究中心   |
| 周立升        | 山东大学哲学系      |
| 刘大钧        | 山东大学周易研究中心   |
| 颜炳罡        | 山东大学哲学系      |
| 王晓毅        | 山东大学历史系      |
| 杜玉民        | 山东大学研究生      |
| 胡国义        | 山东大学研究生      |
| 林忠军        | 山东大学周易研究中心   |
| 王新春        | 山东大学周易研究中心   |
| 郁有学        | 山东社科院        |
| 刘瑞林        | 山东省社会科学联合会   |
| 陈 明        | 山东大学研究生      |
| 刘志芳        | 山东大学经济学院     |
| 李志忠        | 山东大学哲学系      |
| 孔宪吉        | 山东大学哲学系      |
| 周玉凤        | 山东大学校长办公室    |

植茂霞 山东大学财务处  
毕群圣 山东大学《周易》研究中心

## 后 记

1987年12月在济南举行的“国际《周易》学术讨论会”，是我国易学史上一次空前的盛会。当刘大钧教授将主编《大易论集摘要》的任务交给我时，我想到会前海内外新闻界及学术界那一封封急切了解大会盛况的来信，确实感到这项工作意义重大。在编辑本书的过程中，自始至终都得到了刘大钧教授的热情指导与帮助，他在繁忙的教学、科研中抽出时间，亲自为本书做序，这于我是很荣幸的。《周易》研究中心的其他同志，及中国检察官学院的王光辉同志，也为本书做了大量工作。在此谨致以衷心的感谢！

由于个人的水平所限，在资料的收集、整理中疏漏、错误之处一定不少，希望得到专家、读者的指教与谅解。

编 者

1990年12月